

د. محمد الأوراغي

# الوسائط اللغوية

2 - اللسانيات النسبية والأنحاء النمطية

دار الأمان

الرباط

د. محمد الأوراعي

# الوسائط اللغوية

2. اللسانيات النسبية والأنحاء النمطية

دارالآمان

النشر والتوزيع

4 زنقة المأمونية - الرياض

مقابل وزارة العدل

الهاتف 72.32.76 الفاكس 20.00.55

عنوان الكتاب : الوسائط اللغوية 2- اللسانيات النسيية والأشياء النمطية

المؤلف : د. محمد الأوراعي

الناشر : دار الأمان للنشر والتوزيع - الرباط

الإخراج الفني : ميثروكوم . 34 زنقة وادي زير ، أكداال . الرباط

الطبعة الأولى : 1421 هـ - 2001

رقم الإيداع القانوني : 1860/2000

• حقوق الطبع محفوظة

## الباب الثاني

### نظرية الأنحاء النمطية

#### تقديم

يجمع فصول هذا الباب الذي يكون الجزء الثاني من كتاب الوسائط اللغوية الاهتمام باللسانيات النسبية الاتجاه الموازي للسانيات الكلية . يترتب عن تقييد اللسانيات بوصف النسبية ألا يدخل من أعمال اللغويين إلى هذا الباب إلا ما اتخذ من القرب منهجاً، وجعل من لغات موضوعاً، ومن خصائصها المشتركة هدفاً .

ودفعاً لأي تطويل ناجم عن عرض لما سبق من التصورات المختلفة المنضوية إلى النسبي من اللسانيات أثرنا أن يقع التركيز على إبراز المشاكل المنهجية في هذا الضرب من الأعمال اللغوية . حتى إذا طرحنا بين أيدي اللغويين مقترحات ظهرت بوضوح ميزته بتجنب مشاكل غيره .

من قضايا المنهج التي تسترعي النظر، وتشد الانتباه خلال الفصول الأربعة الآتية، مسألة تحصيل المعرفة العلمية في ميدان اللغة . وحل المسألة المذكورة يكون بتقديم كيف تعمل قواعد القرب، بوصفه المنهج الوارد للبحث اللغوي في إطار اللسانيات النسبية .

شرع مذهب للبحث اللغوي ذي توجه نسبي لا يتخطى غيره إذا لم يجمع بين النظرية و النمذجة، نظرية تحافظ على علاقتها الطبيعية بموضوعها . فلا نسعى إلى الحد من أنحاء اللغات المحتملة عن طريق التقليل إلى « أنحاء معقولة » قد لا يتجاوز عددها نحواً واحداً يجده الساني ذو النوجه الكلي في

لغة. كما لا ترمي إلى اختلاق نحو غير محتمل، وإنما تعمل من أجل سبر  
الممكن من الأنحاء. عُرِفَت اللغات التي حِفَقَتْها أم لم تُعرف بعد. ومن أجل  
توقع ما يحدث في بنية أية لغة، لكونها تحققت على هذا النحو دون ذلك.

إنشاء نحو توليفي لنمط العربية من اللغات البشرية تأصُرُه من أعلى  
النظرية اللسانية، إذ تنبأ به وتبرهن على أصوله، ويحيسه من الجهة الأخرى  
اللغات التوليفية بوصفها تحقيقاً له. يعني المثلث هنا أن بنائنا لنجاح النموذج  
النحوي المعين بثبوت أصوله نظرياً، وبصمود قواعده مراسياً داخل نمط بعينه  
من اللغات. ومما يثبت به ورود النموذج النحوي المقام توافق قوانينه مع الفصوص  
اللغوية التي تشكل نمطاً معيناً من اللغات، بهذا التوافق تصير العلاقة بينهما  
طبيعية.

إذا كانت جميع اللغات البشرية متساوية من حيث قيام ذواتها على  
مبادئ أربعة؛ مبدأ دلالي، ومبدأ تداولي، ومبدأ وضعي، ومبدأ صوري؛ فإن  
حفظها من المبدأ الوضعي متغايرة إلى درجة التضداد، وأن توزيعها لأصول  
المبدأ التداولي، وكذلك الدلالي؛ لا يتم في كل اللغات بطريقة واحدة. لغات  
كالعربية ترخص تركيبها أن يتشكل من أصول المبدأين الدلالي والتداولي  
على السواء. ولغات أخرى، كالإنجليزية، منعت تركيبها أن تشكل أصول  
تداولية على غرار نمط العربية، فوكلت معجمها للتعبير عما ارتضت لنفسها  
من المبدأ التداولي. ولتضح هذا الأخير في لغات كاليابانية سخرت له تركيبها  
ومعجمها في شكل كلمات ولواحق. يلزم عما ذكرناه ضرورة أن يتعاير المكون  
التركيب من نموذج إلى آخر، وإلا صارت العلاقة بين النحويين الواصف  
والموصوف علاقة تحكم الأول في الثاني. وهي علاقة غير مقبولة هنا، إذ بها  
رفضنا أيضاً النزعة الكلية في البحث اللغوي.

## الفصل الخامس

### 5. لسانيات نسبية وخصائص لغوية نمطية

ينضم إلى اللسانيات النسبية من أعمال اللغويين تلك التي تحلل اللغة المعينة في إطار عام يستغرق مجموعة محصورة من اللغات المنحدرة من أصل واحد، أو اللغات المنتمية إلى نمط لغوي واحد. إذ الثابت في الاتجاه النسبي قيام البحث اللساني فيه على تجميع اللغات في أصناف متغايرة، ويستند التجميع إلى الأساسين التاليين :

#### 1. 5. القرابة السلالية .

القرابة السلالية<sup>(1)</sup> علاقة تربط بين لغات . على هذه القرابة تركز اللسانيات السلالية من أجل تصنيف لغات العالم إلى فصائل يتم إنشاؤها بناء

(1) اختوسع في موضوع اللسانيات السلالية نظر مقالات التي جمعها أندري جولي ونشرها تحت عنوان : اللسانيات السلالية، انتشار، مع النظريات Andre Joly. La linguistique génétique Histoire et théories وبيسليف، اللغة، ص 31، 97 و 114 L. Jelmslev . Le Langage واندلسفند، في موضوع كثيرة من كتابه اللغة . ص 14 وبعدها . والفصل الثامن عشر حيث يتناول منهجية المقارنة . ص 279 . انظر أيضا ساپير، الفصل السابع و الثامن من كتابه اللغة، ص 145 ، و E. Sapir Le langage 168



على علاقة التشابه اللغوي بين قولات بوصفها عناصر القول، وكل فصيلة تضم مجموعة محصورة من اللغات المتفاوتة من حيث قرابة بعضها إلى بعض. وبما أن القرابة بين لغات الفصيلة اللغوية الواحدة لا تكون في نفس الدرجة ظهر لسانيين المنشغلين بالتوجه السلالي في البحث اللغوي أن يصنفوا كل فصيلة إلى عشائر لغوية، ليصنفوا من جديد كل عشيرة لغوية إلى أسر لغوية، وكل أسرة لجزأ بدورها إلى فروع لغوية، وكل فرع ينقسم إلى لغات. وهكذا تبدو كل لغة كلاً في حد ذاته لكنه جزء من كل.

الفصيلة اللغوية تمثل اللغة الأصل التي تنحدر منها الأقسام المسرودة. وبما أن الفصيلة أصل غابر فإنها لا تخضع لأي دراسة لسانية مباشرة. ولذلك يُفترض وجودها افتراضاً، ومن ثمة يُعاد بناؤها انطلاقاً من المقارنة السلالية بين لغات على أساس من العلاقة التي تقوم بين قولات في لغات الفرع الواحد، ثم بين لغات الفرعين. وكذلك يتصاعد إلى اللغة الأصل.

إن الفكرة الموجهة لفرع اللسانيات السلالية داخل الاتجاه النسبي في البحث اللغوي تتمثل في أن لغات العالم رغم عددها الهائل ترجع إلى لغات أصول بعدد قليل جداً؛ لا يتجاوز عددها حسب بعض الافتراضات ثلاث لغات أصول. بل ترجع «شجرة الانساب اللغوية»<sup>(2)</sup> لغات العالم جميعها إلى لغة أصل واحدة. انطلاق البحث اللغوي من الفكرة المذكورة يحصر هدف الدراسة في تصنيف اللغات وجميعها في أسر لغوية غير لغوي<sup>(3)</sup> وقد نبّه سوسور إلى هذا الطابع من خلال حديثه عن مميزات هذه الزمرة، إذ لم يتوصل أقطابها إلى

(2) «شجرة الانساب اللغوية» في ص 33، من كتاب النسبات السلالية، التاريخ والتطبيقات.

(3) انظر لسان في موقع آخر نخصر فيه من لغة معاد منهجية اللسانيات السلالية في الدراسة المقارنة بين مجموعة من اللغات في وثبات القرابة العرقية بين اللغتين بها وإرجاعهم إلى أصل واحد ينحدرون منه لمحدار لغاتهم من أصل عازر. فكان ضمان الاستقرار للتوزيع الإنجليزي في آسيا وإفريقيا وأوروبا، اللغات الهند الأوروبية في أواخر القرن الثامن عشر، ونظم هذه المجموعة لغات أستراليا، المستشرق الإنجليزي ريم جونس (1794)، تنحدر لغاتها من أصل واحد، وهو الإندونيسية واللاتينية، والمستشرقية اللغة القديمة المقدسة في الهند، اللغوية الأوروبية، اللغويات التاريخية والتاريخ اللغوي، مجلة التاريخ العربي، العدد 1.

إقامة علم حقيق باللغة، ولاشغلهم الكشف عن طبيعة الموضوع الذي يدرسه<sup>(14)</sup> إثبات فصيلة لغوية، بإعادة بناء النسق المشترك الذي يتشخص في اللغة الأصل، يعتمد على المقارنة السلالية. وذلك عن طريق الاستقراء؛ بمنهجية علاقات القولات، لمعطيات متمثلة في نصوص كثيرة من لغات متعددة. ولا يتعدى مجال المقارنة العناصر القولية، أو حروف المعجم والحركات، وأجزاء من كلمات تتركب منها. منهجية الدراسة المقارنة تتلخص فيما يلي:

(أ) إذا ثبت اشتراك لغات في قائمة مفتوحة من المفردات الأكثر استعمالاً لا يمكن أن يعزى ذلك إلى الصدفة أو إلى الاقتراض، بل إلى انحدرها من أصل واحد. ويتأكد ذلك بإمكان وجود مجموعة أخرى من اللغات المجاورة جغرافياً تستعمل لنفس المعاني قولات لا تشبه صوتياً قولات المجموعة السابقة.

(أ<sup>1</sup>) أفراد التباير داخل نفس الأسرة اللغوية؛ بمعنى حيث تستعمل لغات تنتمي إلى نفس الأسرة حرفاً في موضع معين من القولة تستعمل لغة أخرى من تلك الأسرة حرفاً مماثلاً في نفس الموقع. إن النظام الاختلافات؛ كان يتكرر بين لغات نفس التباير حيث تتوافر في قولات نفس الشروط؛ ليؤكد انحدر تلك القولات من لغة أصل واحدة.

(أ<sup>2</sup>) من خلال المقارنة بين رسوم قولات اللغات المنتمية إلى أسرة واحدة المدونة في أقدم النصوص يمكن استنباط كيف كان التلفظ بالقولة الأصل، وإعادة رسمها من جديد. وبهذا الأسلوب في العمل حاول لغويون أن يقدروا مفردات من لغة مفترضة فيها أنها أصل للغات الهند أوروبية<sup>(15)</sup>.

ولاجتماع عاملين رئيسيين على اللسانيات السلالية لم تعمر طويلاً. أولهما وقوع الهدف من البحث في اللغة خارجها. وثانيهما منهجي؛ إذ يمتنع من استقراء جزئيات استنباط جزئي آخر. لأن الهدف من استقراء جزئيات

(14) نظرسوسور، محاضرات في علم اللغة العام، ص 16.

(15) بتوسع في منهجية الدراسة المقارنة نظرسوسور، اللغة، ص 279.



ملحوظة، بوصفه أول خطوة في منهجية تحصيل المعرفة العنمية، هو تجريد القانون الخاص الذي يخضع له انتقال نسق تلك الجزئيات بنفس الشروط من حالة إلى أخرى .

وإذا لم نتمكن « الملاحظة »، بوصفها دراسة تلاحق انتقال اللغة المعينة من طور إلى آخر، من الكشف عن قوانين التغيير فالتنبؤ بأطوار مستقبلية تصير إليها تلك اللغة على مدى امتداد الدهر في القرون اللاحقة، فإن مشكل اللسانيات السلافية مضاعف، لأنها تحاول، وهي عوزاء إلى القوانين المتحركة في تطور اللغات، أن تقدر نسق الفصيصة اللغوية المندثر صاعدة إليه عبر محطات مفقود بعضها، ومنطلقة من أمارات طفيفة توجد في بعض لغات الفرع الواحد وتفتقد في بعضه الآخر. وفي وضعية كهذه لا يدفع سوى خيال شاعر للصعود بأمارات خافتة في دهاليز من لغات الفرع إلى الأسرة، فالعشيرة، فالفصيصة. ونوعى أئسفد بأن اللغة الأصل المندثرة لا يعيدها لغوي سيرتها الأولى تراه، عند إعادة بناء أي لفظة يفترض انتماءها إلى اللغة الأصل الغابرة؛ تراه يقرن معرفتها عن طريق الاستنباط، وهو متعذر منطقياً، وينفي عن أبنية وضعها أن تكون وهمية جملة و تفصيلاً. ولم يتردد أشليجل رائد اللسانيات المقارنة في وصف لغوي يحاول أن يعيد بناء لغة انقرضت بكونه نبياً يتنبأ بالذي مضى<sup>(6)</sup>.

وإذا جسعت اللسانيات السلافية بين ضيق مجال المقارنة وهدفها الخارجي والامتناع المنطقي لتحصيل المعرفة العلمية داخلها بمنهج الاستقراء والاستنباط صار بالإمكان أن ننصوّر اتساع دور الخيال وتقلص الصرامة العلمية خلال عملية إعادة بناء النسق اللغوي المشترك بين لغات يفترض أنها تنحدر من أصل واحد. ومن نتائج ذلك وقوف هذا الفرع من اللسانيات النسبية دون غايته. إذ

(6) انظر رومان جاكابسون، دراسات في اللسانيات العامة، ص 75

R. Jakobson, Essais de linguistique générale

لم ينشئ نسق لغة اندثرت، ولا جمع بين لغات باعتبار خاصية بنىوية، بل لم يصنف الفصائل اللغوية، ولا ما انحدر من الفصيلة، وكذلك تنازلاً إلى اللغة المعينة، من جهة أبنيتها، بل كان التصنيف بمعايير غير بنىوية، كما يظهر من التسمية إما بالنسبة إلى بقعة جغرافية كفصيلة اللغات الهند أوروبية، وإما إلى قوم كفصيلة الخامية السامية. وكذلك الشأن في سائر الفصائل وكل ما ينحدر منها. وكان الأمر يتعلق بتصنيف الأقوام فتوسلوا إليه باللغة. هذا الطابع غير اللغوي تجلبه الفرع الثاني من اللسانيات النسبية في المبحث الموالي.

## 2.5. القرابة النمطية.

القرابة النمطية عبارة عن علاقة تقوم بين لغات تنتمي إلى نمط لغوي معين، بحيث يكون التشاكل البنوي أساس تجميع اللغات بغض النظر عن اسمائها. إذن، انطلاقاً من السمات البنوية التي يمكن اعتبارها حاسمة، وبالنظر إلى أحد مكونات النسق الذي يقع عليه التركيز يمكن تصنيف اللغات البشرية إلى أنماط لغوية. قد تتخذ بنية القولة منطلقاً، ويكون المعشر التغير الذي يطرأ عليها وهي تعالق غيرها، فتصنف بذلك اللغات إلى:

(أ) النمط العازل؛ يتميز بكون القولة داخله لا تتغير بنيتها بعلاقة اشتقاقية أو تركيبية. من لغات هذا النمط الصينية التي تعبر عن الكلمة باستعمال جذع قولتها من غير أن تحدث في بنيتها تغييراً داخلياً، كما يجري عادة في اللغات الجذرية، أو تغييراً ناتجاً عن التصرف الخارجي بواسطة الإصاق، كما هو حال اللغات الجذعية كالفرنسية ونحوها الإنجليزية. بل استناداً إلى ما ثبت لدينا في المبحث (3.4) وما تفرع عنه يمكن أن نصنف خاصية أخرى تميز هذا النمط؛ وهي عدم توفر لغاته على مكون صرفي؛ بحيث ينهض معجمها بمهام المكون الصرفي في لغات تتوفر عليه. وتعتبر العبارة (ب) تقيلاً للغات

( ) ۱۱

٥٦. جعل العبد "خ" في مقام *es formes* الحرة، والصور *es formes* متصلة في مقام *es formes* الحرة.

۱- صرفہ : سب (بصاوت سرگین) و خیمہ سٹ میں مجموع قوت  
 ۲- حد و محل دل : وحدت سرگین، فی مطلق بقوم خود قوتیں فیضان مہم  
 معنی محل، ہی مہی بون، سب شد سب کل کہ سبیر<sup>۹</sup> میں نصیبہ  
 ۳- لا خیر یہ و غریبہ کہ سب سب سب

د نړۍ شپږمه لویه جګړه چې د نړۍ دویمه نړیواله جګړه، د دویمې نړیوالې جګړې په نوم هم پېژندل کېږي، د ۱۹۳۹ز. کال د سپټمبر په ۱مه نېټه پیل او د ۱۹۴۵ز. کال د سپټمبر په ۲مه نېټه پای ته ورسېده. د دې جګړې تر پایه کې د نړۍ ۱۱۰ میلیونه کسان د جګړې له امله مړه شول. د دې جګړې تر پایه کې د نړۍ ۱۱۰ میلیونه کسان د جګړې له امله مړه شول. د دې جګړې تر پایه کې د نړۍ ۱۱۰ میلیونه کسان د جګړې له امله مړه شول.

٧٩ ا هـ م ن هـ و ز ح ط

[illegible]

[illegible]

<sup>7</sup>K. A. de la Cruz et al.



### 3.5 نحو نظرية لسانية لميظ اللغات

[illegible]

[illegible]

R. Hengey and T. F. van der Haeghe *Journal of grammar* 1994  
 Language type and syntactic description  
 من الصعب جداً أن نعرف كيف هي اللغة التي نحكم عليها على أساس  
 "المسيرة" من Greenberg، كمبري، Hengey، و T. F. van der Haeghe  
 من أجل أن نعرف كيف هي اللغة التي نحكم عليها على أساس

[illegible]



بنة مكورات خمسة مكورات اثنان ، ١٠ توبيعي بممر بموفر لغاته على مكور  
ركبي يسمح بجميع نترانيب النسبة لو ردة في المسرد (١٣) أعلاه ولا يمنع  
أحدها (١٢) مقط تركيبي؛ سمير عنه مكور مركبي يسمح ببعض تلك المراسم  
ويمنع الباقي من النمط المتوليقي اللغة العربية وحواها اللاتينية، ومن التركبي  
لأجنبية وحواها الفرنسية

ولو كان تقطيع دعوي مثلاً، وبقل عدد لغاته، وإن من محصيات  
كل لغة فيه لجزء النمط ثبات ولا تنعدم أحد هذين بشرطين وقع تصنيف لغات  
نمط التركبي لا غير ويتأكد بذلك أن نتائج ملاحظات لمسية لا تصدق ولا  
دحل لغات المدروسة، وأن لا سفراء وحده لا يكفي لتحصيل المعرفة لغته  
لأنساى دعويه وقوساً لا يكفي يعني أولاً عدم انقضاء عيه، لأنه فلو  
منهجه وثابتاً يجب استعماله موحها بفرصات نظرية، لأن دوره ينحصر في  
تكوين الفرصيات المرادة، وأن استخدام موحها بفرصة نظرية سعمال عبر  
صعبي يوثق هذهات لا محالة كما يتضح مما يلي

اللغة العربية، من حيث ترانيب المسرد (١٣) التي يسمح بها مكورات  
سركسي، حدود جامعة خصائص تنقسمها لأصناف الدعوية التي تشكل النمط  
لتركبي علاقه بالاحتواء القائمة بين لغة وعبرها من لغات التقطيع قد يسي  
نقصي فرصة السمية معاد هذه الفرصة أن خصائص نمط العربية مثلاً حدود  
ذلك خصائص «لغته» بالنسبة إلى الأصناف المدعوية المنصوية إلى النمط  
لتركبي، بشرط وصف أي لغة من النمط الثاني بلغة مطابقة من النمط الأول<sup>١٤</sup>  
وسبب سفلال لمطتين لتوبيعي والتركبي ههنا عن بعض تنقص  
لفرصية المذكورة، وبأنه في الظاهر سماء سركسي إلى توليقي إذاً كلا  
نمطين ههنا أي شق مباشرة من وسطه الدعوية

١٤ فرصة سمية وقد عوص مشق أخرى مأخوذة منه سببها منه في كتابه المذكور، ص ٦١ إلى الدعوي  
المراد أي جريش سببكي وفي مقابل *meta anglic* عدد فترحة اللغة مركبة تركبي مرجعها اللغة  
لجامعة بجامع اسمائها إلى مستوى بعين موصف الوصف



(۱) موقع منصبه نسبت به سبب اول است فی عینش لاین مراد حاصل  
 شد. بصریح من بحث دعوی متمسک بکوه عدم دفع بین حاصل و کنی  
 دعوی من غیر عینه من حدیه بدلیل اظهار آن منصبه نسبت به متخلی عن منصب  
 مکتوبات و نه کلاً لحدی مکتبی مستقل تصور نسبی دفع من عدم منصبه، و هو  
 کنی، و من حاصل منصبه من بی تصرفه و عهده معینه<sup>۱۰</sup> و تسعیر من حد  
 موقع دفع عینه کوه منصبه موضوعه بی سبب و منظر محصوره بی سبب،  
 عینه کینه، و تصحیح دفعه بدی أحد کفیه و لاینه حقیقه مطلقه آفل عطف  
 من سببه خصائص بعینه کینه، و دفعه فی بوسه بین قضی محصوره و عطف

13. 0 2 2 1, 5.4 3 2 2 2



« في مستوى سطحي خاص بكل لغة » يعني ما ذكره أن مصنفات إنشائية ثلاث طبقات متدرجة تشكل الطبقة الأولى من « نسبة سحيقة كدبة »، و« طبقة ثانية من « نسبة عميقة مغطيه »، و« طبقة لأخيرة من « نسبة سطحية خاصة » بهم المصنفين نسبة من هذه لأبوية الثلاثة نسبة أهمية كنية، كما سيصح

، (٤) النسبة سحيقة تعبر هذه التسمية بالعلاقات لدلالة نقائمه بين أصرها بحته مسخنة بديون 4، و« مصنوعة من حديد في عبارة (٥) التي تعقده



(٥) (ح س ١) (س ٢) (س ٢) (س ٢)

حيث تعبر لرموز (١، ٢، ٣) عن علاقات دلالية، و(ح، س، ١، ٢، ٣) عن عناصر بحته مصنعة، و(ف، مف) عن وظيفتين نحويين ويمكن أن نرى في توضيح نسبة السحيقة مثال معقد عن طريق أنسب مصوغ في (٥) إلى « مركبة لأسند » بالخصيص على نصنعه (6)، أو مثال أسطو ك لإصافه مصوغه في عبارة (7) لآله

$$(6) (س + ح س) - (س + س) = (س + س)$$

$$(7) (س + س) = (س + س)$$

لأنه سحيقة (٥ 7) تكون لها في تعريبه، على التوالي، لأبوية سطحية (8 10) لآله

(8) هرقب همد عطر

(9) (أ) أكرم حند انقاريس لا واحدا

(ب) م سصغر كمر حد لا مكر

(10) كتاب سبويه

نسبية السحيفة لمثل بها الصنع (4 7) مصطفيه دلانية وما كانت به هذه الصيغة لا يختلف بين سمات لا سمات، بل يكون مشتركا بينها، يسري في جميعها وكنسب صفه الكنية وكما أن لا خلاف لا حصل في مستوى كتاب اضطرب مصطفيه نسبية، بحكم برعته النسبية، أي أن سرده النسبة سحيفة خارج مجال بحثها وبعبارة أخرى في مستوى علاقات المصطفيه دلانية القائمة بين عناصر حمل بعضي العبار المعدي (د)، من اب يهي لا يوجد في هذا المستوى خلاف تأسيس مصطفيه نسبية، وإنما هذه أصغر قدسه مشتركة بسميح، (من منظور محلي نص) بمفهومه لا خلاف البعوية<sup>21</sup> يتضح من عبارة مع الأجرة، ومن مواضع كثيرة في كتابه المذكور، أن المصطفيه لنسبية تخرج النسبة المصطفيه إلى لالة من مجال بحثها عن الفروق البعوية لكنها تتجها أساساً تطلق منه تنتهي إلى من جديد وقد تحقق مسبباً على شني موحده في مختلف سمات بشرية إنها متعلق من مستوى أساس نمذجة النسبة سحيفة وتتمسه صهر في أسية سطحية منها يعود إلى نسبة عميقة بها تأتلف السمات في النمط

الأساس لدي يشكل تقاسم لمشتري بين سمات مكر أب كمثل به بالأصغر

خمسة، كما يهر عنه نحو نوطي<sup>22</sup> في مثل نصيب 11 التالية

9 عنه م 89

21 نظ الد كور حمد حوكر قصدا اللغة العربية في النسبية الوظيفية البنية النحوية السجيل الد دي الله أي كدنت عنه لا حرد سجرة في إص النج الوظيفي



بزرگتر علی معصیت محفوظه، کما بعد مہا بودیع حسنه، خوب  
بسیار سطحیہ ہی عنصر لا یتجرب و صارت بہ سہ بعونہ، من  
مقصودہ موصوفہ بعدہ، بعد من سہ سطحیہ محلاً، و من مہا بہ  
تسویہ و صرفہ، و من لاسفر، مہجسہ عن ہدہ عناصر ثلاثہ مجموعہ  
بحد بامہ <sup>29</sup> بدیع، لامبہ مہا بہ حاضر صمیہ فی کل تحیل نظی

J. J. Moore & Co., Inc.

New York City

مع الله يد في يد محمد  
في حلقه الله

22

وهي منهجية أساسية أخرى فرع من الأساليب معارفه وبصحة ذلك، ثم أن تقوم منهجية المنهجية، من هذا المنظور أيضاً، على نهج منهجي قدر على توصيل إلى سمات من مستوى مجرد اصطلاحاً من مادة دعوية التي توفرها الحقيقة الحسية أي من خلال مقارنه بين المعطيات الدعوية بسحب ما به تنظم لأبوابه التي قد تحصله ورده مقارنه من شأنها أن توصل إلى فهم بطاير محتمل، أي هي درسه منطقاً، عساره، بصفاً للمبادئ، توصفه الفاعله في الأساق الدعويه و إدن بالمقارنه بين لأسنة السطحية لمهارة التعبير في كل لغة خاصه عن بيئه سحيقه مشتركة بين كل اللغات يتوصل إلى البيئه العميقة المنهجية

(ح، البنية العميقة المنهجية تبعا لطور المنهجية المنهجية ند حتي يرم أن نحو منه عميقه أولاً من خصائص الجامعة بين دعاب لغاه، لأنشاء هذا الصرب من الخصائص الدعويه إلى البنية السحيقه، وثانياً من الخصائص الفاره سها، ردمها يكون أسبه السطحية كما سبق يرم عن هذا أن نفيد مقارنة بين اللغات أن بطرح من معطياتها ما بها من خصائص جامعة كنه و خصائص فاره مكره و بذلك يمكن الحصول على خصائص جامعة فاره هي أن واحد؛ سها تتشكل أسبه العميقة المنهجية عن معنى مقارنة هذا عبر بالعدلة (12) بوابه

معصيات مختلف دعاب [(ببه سطحية) + (ببه سحيقه)] = ببه عميقة منطقية

تبين أن المنهجية تعني وجود سنة وسطى تتشكل من خصائصها جميع صائفة من اللغات و تفتقر عن غيرها، إذ كل خاصية دعويه جامعة بين دعاب و فرفة بها عن غيرها وهي خاصية منطقية عنها يبحث المنهجية المنهجية، وبها سحاور الخاص بلغة معنه إلى ما يعمها و غيرها دون أن سقط هي الكلبي الذي يستغرق جميع اللغات، والذي يقع بين خاص مميز و من كلي مسعري فهو عدم منطقاً لكن ما صيغه خصائص المنهجية التي تشكل أسبه العميقة و كيف يتوصل إلى معرفتها

فصل بونو مه <sup>276</sup> عن كصين كثير ال الذي يعني بوصف اسمطي المند مفهوم  
مستق تحي بدسبه بي مختلف مسهيات نلعة ۛ ولأهمه هذه مبادي كاد  
سمضيه خصر همامها في ۛ حمل مبادي مسهه مباده دعويه ۛ هذه مبادي ووس  
حربن بي صوعها في كنبه بحلقه مروه فكاتب كنبه روميه من مثلتها ۛ  
بحصل في مسون بصوي نلعة من مسه بين تصويها ۛ خاصعه سسميه ۛ كعني  
وجود صويست أوئل مثل ث في العربية و لأنجريه، وتصويست و  
مثل د في العنن و أخرى و است كصويته ط في العربية و حدها فالأوئل مسند  
شوني، وهذه مسه ثوالث بحيث يرم كل نعه سسعمل ثوني بعنها مثل د ۛ  
سسعمل ابص أوئل من حسنها مثل ث ، كنه ليس ضروريا ۛ سسعمل كنبه ۛ  
في بعنها من الثوالث وهو ما يعبر الفرد نجرية باسمعان ط حاكم سماتها بي  
صبعه ثوبث في مسهه مسه <sup>277</sup> بصوعه في لعنا ه (131) مواله

ط د ث ( ١٦ )

من لكتاب نسروبه معجمة ذكر ديك<sup>28</sup> - سوربع قولات ذوب في

دعوت به احتجاج سيميه بسا ۱.4 لانيه

114. لاسود لاجمر لاجصر لاجر لاسي لاجروي

الأبيض      الأصفر      النقرس

سحر ہادی

سرمادي

55 74 26

27. لتتفرّد من التّفكيك هم فخرهم ودرعي كذا الدّعة في المصنّف العربي القديم ، ص 138 دم حدها  
 ستمية السّمانه منصفه يصرّ حركته في كذا الدّعة . د حمر النّصفه ، النّصفه ، الكسرة ، انزل قد لا  
 حدها منه . د حمر حركه . د حمر حركه في بعض النّسخ . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه .  
 البعض من حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه .  
 حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه .  
 د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه . د حمر حركه .

S D'K the theory of F G 27

28 29



(15) (') نسکیر عریف

من سمیات السید بی وحدها دیت<sup>30</sup> تعبت سو<sup>31</sup> فی رکعت  
عادت دت نی رب لاسماء بعد اُهمبها فی ستم عیم نی  
(15) : سب د باقی عی ( فوه غیر عی ) باقی عی عی

(16) (١) نَصْرُ عَصِهِ كَلْبٌ

(ب) رکتب' عصی طعمن

(3) نظر: ميمو + ديسو نظريه الحق ابو صبيحي عم 32

(17) (أ) سقره فثلثها بصاعة

(ب) بصاعة قنب لمره

(18) (أ) بصياد قص لأرب

(ب) لأرب قصه الصياد

ويذكر أن موضوعات من نفس الصيغة تساوي الترتيبات من منظور كثرة  
لاستعمالها فيكون ترتيب موضوعين في الجملة (أ) مساوياً من حيث كثرة  
ترتيبهما في جملة (أ)، كما يوضح من لأ. واح الخمبية (19 21)

(19) (أ) بوعلى فرسه بدئت

(أ) أنا فرس بوعلى

(20) (أ) مصر أحمد نزار

(أ) أنا أحمد مصر

(21) (أ) الرحل لكمتته مرأه

(أ) مرأه كمت الرحل<sup>(3)</sup>

أما عن كيفية إدراك الكاتب اللغوية فقد ذكر رامة، في موضع من  
كتابه سميته بساعة، أن الطريق مقصي إليها الاستعارة إذ يتم سحلاصها  
من لعبة حسنة لوجودها في اللغات كأن يلاحظ مقصي، من خلال مقارنه بين  
معصبات سمي إلى أكبر عدد من الألعاب، أن سبه تردد المقونه (س) أعلى  
من سبه تردد المقونه (ص) للملازمة للمقونه (س) ومن هذه الملاحظة  
يستنتج كنه مرسة؛ يقار في التعبير عنها كل لغة يستعمل مقونه (ص)  
ستعمل ضروره لمقونه (س)، والعكس غير ضروري مثل هذه لعبه تكس  
صوغها من جديد في سميته الساع (22)

(22) من ر ص

3 - جملة 21 - أصبح في حكم الماد بالسمية إلى لغة واحد سميته الساع الثانية - مذكر ر م -

مجدد - بغيره - البصيح بغير ديب - نظرية النحو الوصفي، ص 34

من خلال مقارنة بين معصيات نعات كسيرة، من منظور دعوى حمته على سابق، قد يهتدي دعوي إلى أن نسبة تردد بصمير في تلك المعصيات أعلى من نسبة تردد علامة من هذه العلامة الحسية يستلزم كنه مرسية، بعد عنها بسمطة سداد (16) نسبة

ما سردت من مكبات برومية، وحوو نكثير في أعمال السمطين، تشكل مدوى تحفة بها تنسق لأخط دعوية وسقوم وقد أنه لا يجد في شيء أن سمط المعصيات إلى كل كنه على حدة، يعين المدعو إلى تصد سلسه من الخصائص لمر كنه في سمية معينة مثل هذا الكلام يعوة أكثر من عطي<sup>32</sup> وسم يعينه أحدهم، تبعاً لمره ندي صرح بدت غير مروه، وبصية تلك سلسه من الخصائص يكون نسبة عميقة سمطة وهذا يعني أن نسبة عميقة ذات طبيعة معبرة سلس السحيقة و سطحة لأنه بهد يعبر عن ذلك أن عميقة فلا يعبرها ولا عنها وكأن بها وجود بروميا لا حصة بمعنى ما عد سمطيون نسبة لسحيقة كنية، ونسبة السحيقة خاصة نفس تقدير نسبة بينهما كطلة

من الملاحظات المرتبطة بمفهوم نسبة عميقة سمطية نسعي أن نسجل في هذا الموضع؛

ولاً كليات البروميه مذكور بعضها فيما سبق بسب كنية بمعنى حرفي بكلمة لأنها لا تعبر عن خاصية دعوية مشتركة بين جميع نعات وقد سبق أن بين فيما يخص شهر كليات حرجع سمطه يرتب مكوبات حمته أن كنيته من ليست سوى خاصية سمط البركبي من نعات بل أي كنه بروميه ممكن صوعها نسو. البعض كذا يعد بعض نعات يؤصل بركنها أحد تر سب مسرد(3) وقد سمح بعض الباقي وبعضها لآخر يسمح بركنها بكل تر سب مسرد مذكور

32 إنشاء سمط دعوي يبرر براسم منهجية صمية السداد والتجميع مرات توافق الخصائص د كنه مذهب حر نسرية من التمهيد انظر د بواحه السمطة الساب ص 31، وإزالة الخاصة بعد الداب

يضاف إلى ما تقدم أن نكتبي من شروطه أن يفسر خصائص ثابتة في دعاء لا يتبدل بينما نكتليات الرومية تُفسر في لفظية لسانية ولا تُفسر غيرها وهكذا ينحأ دعوي إلى الواقع النفسي، بل إلى واقع اند كره من أجل إيجاد مفسر سديمي نوح (23) مشابه<sup>33</sup>

(23) ضمير متصل، ضمير مفصل، مركب سمي، مركب حرفي

خمسة من جهة

بعد السمية نلاحظ في سديمي النوح أن بعد من نسبي ورد اجتماع في ركبت حسن، بضمير لا عوي، أن بعد أقل تعقيب تصح السديمية مذكوره إذ تحكم بحسن خملة (أ) وفتح خملة (ب) من روح خملي (24)

(24) (أ) يسوء، حاند أن يهون بكر

(ب) يسوء أن يهون بكر حاند<sup>34</sup>

نكتبي لا تصدق إذ تُفصل خملة (أ) على لخملة (ب) في روي حمل (25 و 26)، وحق أن لخملة (ب) لا تحسن وطفه لا بدك السرب دي بعدم فيه لأعد المعهد

(25) (أ) أعطيته هدي

(ب) أعطيت هدي

(26) (أ) مر حاند بكر

(ب) مر بكر حاند

عن عدم صدق سديمي نوح، حين ستفحص ما تسبحسه ندعه<sup>34</sup>

نكتبي خاصية أخرى ملحوظة في نكتيات الرومية خاصة وفي السمية لسانية عامة، وهي

<sup>33</sup> سديمي نوح 23 علاه حدها عن ر حاند مذ كم وهذا النوع العربي في التسابيح الوظيفية ج 2 ص 250

<sup>34</sup> سديمي نوح كذا عدم فيه مركب حرفي على تركب زميني عبده ربه العربية بإمكان عدم تصديقه حسبه من الفعل دعه نوح حسب كذا في قولهم يرحل من قوه السفهاء كمنه السوء ومن حد القليل نوح رعاي هؤلاء من كذا فرقة منهم طائفة (9 122)

(27) (أ) د ثبت مراسيا لأي لغة المحاسبة (ص) كانت بها أيضا خاصية (س)

سممه الونوح لوحه صدورها داخل نعت في موضع اجتماع المركب  
الاسمي و حممه المعمونه، كما في (24) من هذا الموضع منبسط <sup>أ</sup> موله معمه  
والأعقد دحلاً فيما يستحسن من المراكيب أو يسبق فتح ويتحور المستنبط  
بى «مسداً» يُعمّم دحل النعة الواحدة على كل ظاهره بعونه مدسه، وه مع  
بعد المركب حرفي على المركب الاسمي في مثل قوبهم (02) في نصه (36)  
أسفه وقد يُعمم على ألعاب أخرى كذا يُسمد إليه في حسن حممه (أ)  
و تعبيح الحممه (ب) في مثل الجمشير (28)

(ب) وہیب فرید سمیاء

[illegible]

62      I give a bone to the dog  
             I give to the dog a bone

وأورد تفصيل بين ما يفتح من جهة العلاقة ترتيبية بحيث يتمكن أن يفسر فتح  
 مركب خمسة (02، ب) في نظره (36) عن طريق وسبط ترتيبه المحفوظة التي  
 تؤسس بسط مركبي من نعتات بركن نعه من هذا السط مسيطرة بسوطين  
 مكورات ودهاها مخصوصة في عددها معينة لتحديد بعلاقات ترتيبية وقد أن  
 ، بحرية نعه مركبة صوغ من الفعل وفعول مباشر مركب فعلاً ثم بحر أن  
 يلي فعل بفعول غير مدس، وبخصوصه يفتح خمسة كما في مثل (02، ب)  
 حيث أن نعه خصائص رؤومة غير واردة نظرياً ولا ثابتة مرسياً من هذا  
 التفسير دعاء<sup>37</sup> أن نعتات هي تؤصل من سب (فع و ف مفع) يرفع نعتها  
 لإضافي إلى سويين، بسط نعت (ف ف مفع) كمل إلى سوي حق وف سوي،  
 في مبحث علامة معكاه وخصوصه (36)، أن نعه نوعة سعمل في  
 حدها لإضافة في سويين و سويين وهذه لأحيرة أكثر، وهو ما يفسر دعوى  
 منصفة لندسة يد نعرية من صف نعتات التي تؤصل (فع و مفع)  
 إلى ما عدم من ملاحظت تصنيف مشكل منهجية في تشكك النمطية  
 نسبية من ناء نظرية تسمية للنعت، منها

رابعاً: سناد لدراسة النعوية لفائدة إلى منهج لاستعراء نعتات على  
 عنصر ملاحظة ترتيبية صوغ من لغات مختلفة لا يحد في سحلاص معروفة  
 بعممة يد في نعر كنهج لاستنباط موضوعه هو عدم مصبوطه لاستحلاص تون  
 مستحصنة من مفدهات ل لاستعراء في حد ذاته لا يعيد يد وقف عند  
 عملة معانية الخسبة لظهور موضوع لمرة، واستحلاص الخاصة المعوية  
 التي بحد بردها نسبة معينة كما لا يحد لاستنباط يد فهم منه ترتيب  
 خصائص في سمنة سناد، وتعميمها على صوغ مشبهه د حنه نعه و حده،  
 و د حل مجموعة نعوية

<sup>37</sup> في هذا الصدد انظر النسخة النسبية، ص 43



أن تبحث المصطفية نسبته لتفكير الاستباضي الخاص بمطابق من مبادئ مجردة لا يلزم عنه بالضرورة، المصطفية سقوطاً المباشر في التفكير الاستقرائي للبرم بحدود الملاحظة لم يسهل توقع الحسنة لأن من هذين الصريحين مسعين، الاستمرء الخاص أو لأسباط الخاص، مسدث ثابت يجمع بينهما بالكيفية التي تجعل من منهي الاستمرء، منطقاً لأسباط كما سمين في فصل لآني

قد كان تفكير الاستباضي الخاص بعائمه على فرصيات عسبانية لا يوصف إلى فهم اللغة، بسبب ارتفاع نسبه الخطأ في توقعاته، فإن الاستمرء دوره لا يمكن عساره الطريق الوحيد الذي يوصل إلى «مبادئ عامة» ذات قيمة تأسيسية إلى تتجلى المصطفى بعد<sup>38</sup> ، قد ينس أن كنيته أندروميه لا تصدق دائماً إذا أحريبت على الصور لشبيهة: حل لعه و حده أو مجموعة لعويه

حاشاً سبقنا من الإشارة إلى دراسة الدعوة، من منظور مصطفي، تجعل من نسبه المصطفية محلاً، وتحدد من مقاربه طريقه، ومن الاستمرء منهجه. وقد أن مقاربه لا يمكن أن يميز جميع نلعات استشرية، بسبب امراض بعضها أو صهور البعض الآخر استغفلاً، فإن أو مشكل يوحده اندرس هو معيار الأحكام على أي أساس نعين انلعات لده حله إلى محال لدراسة مقاربه وإذا كانت معرفه اللغة اندروسة شراً لإدخالها في محال لدراسة لاشت في كون هذا المعيار ذاتاً؛ إذ يرتبط كى سمح به معرفة الدعوي، ولا كما يحب أن يكون باعتبار اللغات ذاتها، أو كى سوحده لدراسة وبذلك عمل خطوط كشيه مصطفي الدعوي؛ بحيث لا يكون شاملاً لجميع لأخط الدعويه ممكنه بل في اختيار نلعات سمفلة بينها تعتبر من أعوص مشاكل نسب موحده سمفله

38 لا يرد من المصاحف مصنفه بعد المصطفية المدنيه بتفكير الاستباضي خالجه، وب عيبها في سجع الاستمرء بياضها مر ياد الصر الفعير الرابع من كتاب جوب رمة، المصطفية النمايه

النسابة وقد عبر دامة عن هذا المشكل نعوية<sup>38</sup> كما سبق أن ذكرنا في عدد مواضيع ان النمطية السبئية تتعلق من الملاحظة مرسة ببعض السبئية، مستعملة صريفة استقرائية خاصة من أجل المقارنة بين أكثر عدد ممكن من نواتج وفي هذه حالة فإن الاحبار، وكذلك معيار الاحبار، فصاع من لغات يشكل مشكلاً جوهرياً لشيء الذي لا يحصل مع سبئية لأسبعية حيث يكون فحص لغة واحدة مساوياً لمالك جميع اللغات<sup>39</sup> يستخلص من هذه مدحوصه ان نمط النمطية عوائق لا تقوى على حصيلتها في وضعها برهنية أهم هذه العوائق هو ما يكون لدى النعوي من قدر لمعرفة أكثر عدد من لغات و ستخلصنا بالنسبة إلى جميعها، الشيء الذي يوجد صعوبته تحدي مع الاحبار قصير معني كامل

بصفة رمزية صعوبته تحديد معيار الاحبار فإن فصاع معطيات نعوية مستمدة بطريفة عسبائية بملاحظة نعوية أي مجردة من مبادئ عامة وحيث وتؤطرها، سيكون موحها حتماً عند صعيد موجود من شأنه أن يهدي إلى إيجاد ضائقة من خصائص نعوية مستحصلة من معطيات مدروسة، من غير أن يهتدي في بحث إلى كيفية استعمالها في تفسير نمطي لغات<sup>40</sup> يعني هذا أن الملاحظة نعوية لا تسج معرفة علمية بالأخطار نعوية واد لي لابد من الاتصال من مبادئ عامة وهي بوسائل نعوية في تصورنا، من أجل صعيد، بملاحظة مرسية المؤطره بوسائل، بر خصات من بوسائل في ألبية سطحية و هوية لغات خضعة بدرسة قدره ويعبر بوسائل نعوية لا يمكن تفسيرها بين سبئين مختلفين ونسبحة من نايين، كما توضحه ملاحظة موية

39) لغة و 9.

40) مرسد الفصل الخط جوكوي النمطية السبئية م 37 Les G a yporogre Linguistique

و اما سخن ب منطقیه عساکه مطلق من سببه مستحیقه شد که بی  
عبارت دیگر من سببه مستطحیه شمله به مقدم من سببه مستحیه  
وصاف معبره به معایر خود معاد و عینها من وراء کل ذلک آن من  
سببه جمیعہ حصہ افتد پس ب طبعه شده سببه معبره مستحیه  
مستحقین؟ در مستحیه عن مستحیه کن حصه لا یعبر بها ولا عین  
و نه است عین وجوده به وجود قسم صبی غیر حتمی داخل منطقیه  
عساکه لا شد فرع من تمکیر معنی کفره می بستر و صبح  
من لا شو بدائی تاسیه شمله موضوع لا جاء بحسبه لا شو لا حد  
که سببه مستحیه موضوع لا جاء حصه و کما یه بینهما و ذلک من وجود سببه  
کصه بن سببه مستحیه

[illegible]

ورد کتاب سیه سطحه عشر مر حلال انوسائج معونه عن سیه  
سبحه بر ۴۸ عثر، حده نصف سیه سطحه، فی کل عه، عسی ثلاثه  
صاف من حصائش معویه، ۱ حصائش کسه مصد ه سیه سطحه، من  
ه عشر حصه موضوع من کلین سعل سعدي فی کل عه عسی و طیفی  
ع عن، معور سامعی شطی ۲ حصائش کسه مصد ه حده  
سعه، من ه یقین، د ح ر سیه و علامه فی لأعبار، موضوعه  
حاصین سیون صرو به، حده نصف من وطیعتی بعد عی و معور  
سجوه ۳ ۱ حصه نص فی هه مصد ه «انوسائج حصه صیه» کز سح عه،  
کعریه و حوه، بی حرکات سیه م «حس ۴ کسر به حده موضوع حاصل

[illegible]

بإحدى نواحيه (صيف) وسطاً بمصبه واحد، وسطاً خصوصية،  
تدعى نفا، منها منه بعميقه، في سطحه نحو، بمقبة منه منه قد عكس  
عن لأصول بعميقه، لاحظت صحاح من ماير و ماير في منه بعميقه  
من منه، في جميع نواحيه، وهي في ذلك كمن منه، لأسعة بعميقه عن  
و من شمس سيء واحد، ومع ذلك منه، وهي ساقطة على أحد - بعميق  
من منه من لأصول بعميقه، عنه ذلك لا بعميقه في شيء، خلال بعميقه من عرف



يتردد من تحفظه على ... سب أن يكون لكل نص عروب عمله + منه ،  
 و . سبع خمسة وسمو وضمه و قد راجع عوي و حه و ديك و سحاً  
 في سح 3. 14. بي سح و سمه و سح و صفي صفي و سح و سح و سح  
 كنه و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 لا . سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 بر مرس سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح

و قد سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و ١٥٥ و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح

تسب أن و رود و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح  
 و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح

و كنه في سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح

حفظه و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح و سح

٢٣. دعوات غير قصد في الدعوى حال عدم وجود نص صريح في القانون  
من في اللغة دالة على قصد في الدعوى ١٥ ص ١٥١ محمد بن كز الدساتير الوصفية

در معرب حروف لآخرین ترکیبیه و توصائف معویه (43) نیز  
 و صفتیه می باشد. علاقه قائمه بین طرفین دعوت و آخرین در نظم نظریات  
 و صفتیه (علاقه) (ج) معرب توصیفیه (د) معرب معویه (ه) در صفتیه (44)  
 می باشد.

## 29) سبب و صفتیه

و چه سبب و صفتیه در توصیفیه معرب (د) معنی<sup>44</sup> فلا و صفتیه معرب  
 علاقه بین طرفین و بهر معنی ممکن در معرب توصیفیه می باشد. مسوویت  
 معویه و قره علی معنی مسوویت مصوبی حد صفتیه حاصل علی و صفتیه معرب  
 در معنی من علاقه بقول مصوبی قائمه است و در غیره من صفتیه در  
 معربیه علی نفس عمل<sup>45</sup> و در تبیین من حلال در معرب معربیه  
 (ج) علی وجه خصوص معرب (43)، در مفهوم توصیفیه معربیه  
 صفتیه بصرفه لا محذور معرب علاقه لا بد قائمه بین عمل سببیه  
 و مصدر سببیه و کیفیت مباحث قصیر ثابت من حد معرب لآخرین  
 در ترکیبیه نه علی علاقه در ترکیبیه که علاقه ای لایستاده و لاخصال و  
 توصائف معویه در نه علی علاقه دلالت که علاقه سببیه، در معرب، و نه در  
 مشربیه، و لا اسماء و در سبب، و مشربیه تصور مبتدیه و بی کثیر من  
 تصور معربیه قائم. در معرب (43) و در علی رسته در معرب  
 سببیه تصور مبتدیه و با تصور حد مبتدیه من معرب معرب من  
 مسائل المعربیه ترکیبیه در کتب عناصر معربیه، در باب مبتدیه معربیه که  
 لاسم ظاهر مصمیه، و در کتب مصمیه معربیه<sup>46</sup> و در معرب معربیه  
 معرب من معرب بین طرفین معربیه معربیه (43) و (44) و در معرب معربیه

44) در معرب معربیه در صفتیه معربیه حد در معرب معربیه معربیه معربیه

45) در معرب معربیه در صفتیه معربیه در معرب معربیه معربیه معربیه

46) در معرب معربیه در صفتیه معربیه در معرب معربیه معربیه معربیه



$$\cdot, \tau, \varepsilon, \zeta \quad (30)$$

فصل برز. بی محض صدق ما ذکرنا، أمثله مراسمة یحسن أن نستحضر  
امرئیس، مثل اصول مبدأ تدوینی، من حيث التحد و الاستقلال عن لیس  
مری، کما اصول مبدأ اندازی. ان اصول کلا مبدأین معاً حجة بلا ان  
معنی بی شکل اصول به اندوینی نسبی بی عالم منحصرین، ولعب  
فی بعده علی ما هب خلاف ذلك المعنی الی شکل اصول مبدأ اندازی؛  
و نسبی بی علی حدی 114 <2>)، وتوفر لكل ألعاب اماده الازمه

سكوبين معجم محض موحّد لتشبيه المذكور لا يستبعد منهجياً إمكان توسيع المعجم بإضافة خصائص تداولية إلى الخصائص المقولية والدلالية التي تكون لكل مدخل معجمي (2) إن ضرورة التمسك بين الداوييات و النسائيات الاحتمالية بسبوح قصر تداول على ما هو كفي مقوم لدعة، وحصر الاحتمالي في خاص المقوم بثقافة المعينة والذي يهه السمودح التحوي هو كفي المقوم بلعاب لا الخاص المقوم لثقوف مستعملي نعه الواحددة دد، كل أصل تداولي متمر بكونه كتباً مقوماً

#### 1.4.5 أصول تداولية كلية

من الأصول سدسه الكية صف يتشكل في مجموعته محصورة من الاحتمالات، يصر كل مسكنه بأي نعة ونجمره على حجر حمته طبعاً لاحتمال يحدده مخاطبه كما جاء في علاقته التخاصص الصوعه في العبارة (30) أعلاه د كل متكنم لا يحلو إما (') أو جمعه علاقته مخاطب لا يحسن منه معها إلا أن يشئ حملة (ح) صفة بواقعة (ف) حرت (>)، أو تحري (=)، أو موقعه (<)، بحيث يُركب هـ لاحتمال على المتول الثاني (ك) (ح + ف) (ح) وإما (أ) أن جمعه علاقته مخاطب لا يحسن منه معها إلا أن يشئ جملة يصحبها (+) بشوء واقعه يعبر عنه كما في (ك) (ح + ف) (ح). وإما (أ) أن يوحد لمكنم داخلاً في علاقته مع مخاطب نمره أن يشئ حمته طبعاً بشوء حمته أو حدوث واقعه يعبر عن لاحتمال لاحر يقول (ك) (ح < ف ٧ ح) (ح) وعن مجموع الاحتمالات المسروده تعبر دفعة واحدة نصيغة (31) الموائمة

(31) (أ) ك(ح + ف) (ح)

(أ) ك(ح + ف) (ح)

(أ) ك(ح < ف ٧ ح) (ح)

التصوير. (عربية محكمة، 32) (توبية

(ب) ما احسب لعدم

يكشف إعراب حمته (أ) عن وصفة لإحسان سدوييه المعمولة  
بالاحتمال (أ) من الأصل سدولي ١٣١١ ويكشف إعراب لحمته (ب) عن  
وصفه نطلب سدولية معمولة بالأحسن (أ) من لأصل سدوي سدكو.

[illegible]

هـ عرب خمسة (ح) فكشف عن وصفه بدوينة مركبة وهي الحير (إثنائي  
 في عميق حملا مركب من لاجمة (هـ) و (أ) في لأصل سد وى  
 ١٣. سعد عنه سعد منكبه وح بعينه دحلا في علاقه مع محاصف وله  
 بحس منه معها سوى أن يسىء تعجأ بهاء (إحدر عن وقعته يشهد على  
 مركب بوصفه بدوينة بخمسة (ح) مكان جوده بخمسة مفصلي  
 كخمسة (د) و (هـ) من مجموع (٣٣) مونة

٣٣ (ح) ما أحسن العمل

(د) ما عني منعجب من حسن عمل

(هـ) لا حسن في هذا العمل

وحيث سعد أن يظهر أثر لأصل سد وى فبحو احمته من العلامة معربه  
 عن وصفها سد وى بدحل حملا من الثلاثة (أ) لابقاء وطبقه تدوينة  
 بخمسة (٣٤) سد

(٣٤) حيث سد هـ

أحصل خمسة (٣٤) وطبقه لإحير سد وله بد وافق الاحتمال (ك) ح (ث) ح (ح) ،  
 هـ طبقه لإنشاء مفصلي موقعها لاجمة (ك) ح (ق) ح ، ووصفه بظب  
 ب وفقت لاجمة سد في من لأصل ابتدائي (٣١)

د. مفصلي حملا من لأصل لبدائي (٣١) سعد هـ طبقه بدوينة  
 بخمسة و تكون اعينه لاجمة معي و ب وفقت خمسة تكون فيها احتمالا  
 آخر فتكون بخمسة ، بعت مكوت بسبها ، وطبقه تدوينة معطية لأ ب و دت  
 موقعه لاجمة عامل وصفه بدوينة أخرى عوض معطية و ثبت عنه لأصل  
 سد ولي يوده خمسة لأية بطائف بدوينة معاربه بمقربة مكوت أعينها

٣٥ (أ) (ح) ح (ق) ح

(أ) نسبه حير من كتب مصاب

(ب) هـ هل دكم عني عارة بحكم من عدب أبم (١٠-٦١)

(\*) : مصعب بن عمير - رضي الله عنه - ثلاثه فروع ، 2 (228)

$$x(u + v) = (v) \quad (37)$$

(ب) ۹۰ ب پر خمس صومہ (۹۰ 2۸)

کتاب ہمارا : خطبہ الاحیاء و نماء : تعصب و تطبیقہ طبیب مسیحیہ : ۵

۱. احتمال (۱) می آید (۲) که است لهما و طبقه نصب به وجه نصب

١٠٧٢ و فقهه بحر في حواشيها ٩٤٥ حول بعض مقبلة ١٢٦ ص في كوس خمسة

ووظيفة تعظف حسب علق هذين خمسين ، (احمرار) من أصل ٢٠.

بدی' و حب بهم و صفه لیس

ومؤثره كداف جيب كيف يكون لكل حملة في أي مدة وطبيعة تروعه.

حمار، اوشاء، و طيب، و صبيح كيمي معصم بصفه به وبه حقه

بِحَمْدِهِ فَتَدْرِي مَنْ حَسْبُ الْعَاقِبَةِ وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بحمدہ شریعہ من صافروہ موصوفہ، ۴۱۰ یحیٰ بن زبیر بن لای محمدہ شریعہ

ف من عمره و صوب به یی خدند و طعمها شنی حیرت آوریست و صصیه

و ڀرپور غم ۽ غلام ڏسرو ۽ ان بيمی جي صل ۽ دوی آخر، مهه

عددت حملاته في أحد حملات لأصل مدوني لأسس مشور في ه :

۳) سیدہ کڑ بھوی، لاجپور (۱۶ ج) و ۱۷ ج) میں لکھی

سندوسی الأساس (31)، لأصل سندوسی مقرر مصحح باعتبار (38) سندوسی

(38) (ر) (فعل لا يفعل) = ح ← سمع من فعل أو سرق

(ر) (فعل لا يفعل) > ح ← أمر أو هي

(ر) (فعل لا يفعل) = ح ← رعى بفعل وسرق

صوت لأصل م = هي لفرع (38) أي لا سمع (ر) من لأصل

لا سمع (31) يكون مكناه قد وجد منه دخلاً في علاقة مع محاسب لا

حسب منه معه سوى أن بشئ حمته طاب عفو عنه، أو لأفلاخ عن

مرء سب وردت م (ر) يكون مكناه مكناه مسدود مكناه محصب ر

فعل لا يفعل ح) دعاء يكون محمله وطبيع لا سمع سدوديه ورم

(ر) يكون مكناه مكناه معنى من مكناه عصب (ر) فعل لا

فعل ح) = حسنة يكون محمله وصيعة لأمر أو نهى سد وسير بعد لأحد

فعل (فعل لا يفعل) دخل في يكون حمته ورم (ر) يكون

م = مكناه من مرء محصب (ر) فعل لا يفعل ح) وقوف

لا حسنة حسنة محمله دعاء

ومن مسند ر يخرج أي محصبين أنه م في كل م من أحد

لا حسنة ثلاثة أنه لا يحو م أن تكون مكناه مكناه مسدوديه مكناه

محصب (ر) = ح) ورم يكون مكناه محصب معنى من لأحد أي

ح) (ر) ح) حيث يمكن أن صوب من حيث لا حسنة لا

ك = سي (ر) ح) فشكل بدت أصلاً دون كبت ويمكن وصيعة

حسنة لا م لأصل مكني أمته من معة مربية على نحو تاني

(39) (ر) ك فعل لا يفعل = ح

(ر) فعل باب ي د حل (ب) ولا د حل

(40) (ر) > فعل لا يفعل ح

\*ه\* حسنة صلاة \*و\* مركه \* (2 1.0)

(ب) \*ولا\* سمع من م م حرم مة إلا باحو \* (17 23)



بأن الأصل سداوسي يشكك من احتمالات محصورة، وأن كل  
حتم من مثل علاقة ممكنة بين متحاضرين ويعمل أن يتحول إلى أصل تدوي  
شككه حملة محصورة من احتمالات بعويه قد لا تقبل بدورها أن تنزع  
عندئذ بحجج صرفا لعلاقة إلى التقيد بشروط المحاطب الكلية<sup>(49)</sup> بحجج  
شرط يكون بحمة و صفة تدوية معينة، كما سينصح من تناول شروط  
محاصص مقصده بعرفي لعلاقة في لاحتمال (38) معادها

(38) (أ) ك (أفعل لا تفعل) > خ

بد بحج، في هذا الاحتمال، أن يقصد امكلم (ك) بشرطين (أ) أن  
يحاطب مكلم (ك) محاطب (ح) على صريق بعويه سكر لا على طريق  
مكافؤ، خصوصاً أن يريد مكلم (ك) أن يسعث محاطب (ح) لإفهام  
فعل كك عن بعويه كما يحب أن يقيد محاصص (ح) بشرطين (أ) عدم  
عدم محاصص أنه مقصود بالخطاب ويعلم محبوه 2 بقدره، كما يكون  
محاطب (ح) ممكن من فعل قادر على فعله وتركه و- بحرم شرط مقيد  
بممكن، أو شرط مقيد بمحاصص بعير بحمة وطيقه تدوية معينة يكون  
مسببه بعرض بصحيح وسحجهم لأن عن موصلة بحث في هذا الاتجاه  
37 11 بعوده من حديد إلى نأصل حتم قبل تنفريع

صح من سون لأصل لتدوي بصوع في بعباره (38) أن أب من  
احتمالاته ثلاثه يحب أن يكون عاملاً في حمة بعينه به لمبيرة أدبيها  
وصفه تدوية مسببه بالاحتمال بعامل وبتن أيضاً من حلال بعثيل (39) 41

4 سمي كريد م عدد الر صيد لخصار هو عدد صيد الصبيعي يتوسع في موضوع نظر مقاله بعير  
P. Grice Logique et conversation

وفي هذا الاتجاه أصبح لابد من التمييز بين صيغ مقصده لإيجاح الاستفهام بعول عدم السؤال هو  
حد جوار أدوية في الكلام وهذا مبني على بعير صيغ حد هذا سائل، الثاني مسو به و الثالث  
مسو به الرابع مسو به ولابد لكل صل من هذه نصوص وصف يصح به السؤال عدم وجوده،  
بعينه عدم عدم هذا هذا قصد وصف كل صل منها في فصل 1 بعول على تفاصيل على صل النظر  
كذلك الزمر في جال لإعرب ص 36



لكل احتمال بما يناسب من حمل ، أن حمل (أ) في مجموعات حمل  
(39-41) منسوبة بسوي ، وكذلك الحمل (ب) ، وإن لم تكن مساوية من  
حيث وظائفها أنتد وله يعني هذا أن حملات الأصل السداوسي عامة  
وظائف بدولية معديرة بنفسها حمل متعينة بها ولا آثاره في أسببها تعرب بها  
عن وظائفها ولا لعدم آثاره الإعراب ارباط بين وصيغه الخمسة ولا حمل السدي  
يعتبر به حمل الخمسة (43) الآتية وظائف الأسماس ، ولأمر ، ولدعاء  
(43) حهد

سجرد خمسة (43) من ثارة تعرب عن إحدى وظائفها لثلاثة رئي  
أصوليون<sup>(50)</sup> أن صيغة أفعل من قبل المشترك المتولد عن قيام علاقه بين  
المساهي (المر النعوي) وغير المساهي (المعاني)<sup>(51)</sup> وقد نقل العراني رئي أصوليين  
في عطف (افعل) إداة فو لا مفهوم به ، لا تعريفه محصنه به بإحدى جهات  
الاحتمال<sup>(52)</sup> وإد برعت السعه إلى إقرار صيغه (فعل) بوصيغه الأمر فقرة  
ظهور هذه توصيغه لا غير ثم لا أكثر فيها لعاب عليها فهو استعمانها  
بوظفتي ، الأسماس فاندعاء

وإد أنه يناب لعدة ، بسببه إلى تركيب من مكوناته (فعل) و (لا فعل) ،  
أن تقيم علاقه تشابه بين ذلك التركيب ووصفنه سداسه فيها لا تسمح بحرق  
معد التبيين الإخباري القائل : من حق المعاني متباينه أن تعدير رموزها السده  
عليها ، حيث ينأى بها أن تجعل في أسببه حملها م به تعرب عن وظائفها  
سداسه وهو موضوع لمبحث دولي

50 « حصي دسوييه صيغه افعل معاني كثيره نظرها في بحر الدين » رئي محصور في علم أصول الفقه

ج 2 ص 97 ، في الأسدي بنيه السبع في - ج مروج لأصول 2 249

51 « مبر اب ومروج لا شراك حصره د في دل تعاب حده في البيوطي مبرج ج ، ص 369

52 العراني محو د عديعات الأصول ص 105

## 24.5 أثر اصول التداول في أسيه الحمل

نجد من سوان هذا بحث لإثبات درسي الأثر في تحفقه أصول  
 عدون في بسه حمل في الخصائص مدونه مخصوصه وإد... مصوب حمل  
 مستحصر ثوب سلف من قبيل تمتع كل أصل مدوني حصصه؛ كونه  
 مفهوم بعد وكونه كل كل أصل مدوني لأصل صوم واصل في سيمه  
 بسنه (42)، مسكن من حملات وسه، كل حمل علاقه ممكنه من  
 مستحصين أصل أن يستعمل في أصل مسكن مدونه من حملات وعنه  
 مدون صوم بمكان مدون لأصول أن سلف في سيمه بسنه بسنه بسنه  
 صحبه عربه على لأصل (31) بعد هذا بسنه كونه

### 31 (أ) ك (ح) ح

بسم صنفه (أ) عن كون مسكنه (ب) جمعه بخصب (ح)  
 علاقه معها لأصل منه لأن بسني حمه (ح) وصفه بوقعه (ث) في  
 حرب (ر) وجرى (ر)؛ بوقع بجرى (أ) بعد لأصل سلفه في  
 أصل مدوني، حكمه بفرقه؛ بسنه كني، ثلاثه حمه لأصل مدونه، وهي  
 أعاد حمه كني لمدوني، خبر حصي، خبر (أ) في "أ" بوع حمه  
 مدونه مدونه وصف مدونه بعمه حملات أصل مدوني، بسنه حمل  
 معفه بها، بسنه خصائص بسويه معافه مدوني وصفه مدونه مدوني

سني... حساب عربه بوسط علامه حمه مدوني... بسنه مدوني  
 في بسنه مدوني كني بسنه بصور مدوني بسنه مدوني... حمه  
 بسنه كني بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه  
 بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه  
 بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه بسنه

مجلس ( ١ )

[illegible]

( 46 ) ( ) ( 46 )

(۱۷) اصل

ج ۱ کمرہ ۷۵۱ مختص

[illegible]

11. 2. 1952

[illegible]



[illegible]



كل ما سجد، حبس مكورات التي من عصبها معرفة معصية عصب  
لا حر حاد به مسه ، في حمته معلقه ، خصاله ، حاد . تحطت حده دشه م  
حاصل مكورة ، عصي ، سداد ما يعرف بئذ و حديه هي نسخو بوصفي<sup>70</sup> سي  
محمود حمته ويشهد على صحته ريث ثر حبس على قدر يسور ، فكاتب  
حمل ( ب ) حوته مدسه بالأسئلة ( ١٠ ) ثم عصب ب حمل ( ج ) معلقه  
حمل ( ق ) قيد تحاطب من محمودات حمل لانه

٦٨) حم حاتم و ابنه و ابوه ٧٩

[illegible]



مذہب ( )

50) ماد فعل بسبب 5. 5. 5

(ج) اے جگہ سے کہ وہ اسے مل دے یہاں سے یہ

۱۔ قبل دعوت سے؟

وہ صحیح ہے کہ اس میں ممکن ہے کہ وہ خود ہی تھوڑے سے عرصہ  
 میں موصوفات و موصوفاں کا ایک مجموعہ جمع کرے اور بعد ازاں  
 ان کو بوضوئے مبرم یا عددہ بصری قیاس سے مکتبہ یا سادہ و طائف خاصہ  
 کے لئے لکھ دے۔ یہ مکتبہ لکھوئے ثانی، اور کیا یہ جواباً ہے؟  
 محض اس لئے کہ بعض موصوفات میں لاجوں سرکشیہ و موصوفات بحورہ  
 پر کہ کتاب لکھ دے و طیفہ مدہ بہ لا حیل اثر فی سبب ختمہ<sup>72</sup> فی ی  
 مدہ عوی و حب، عددہ مدہ بہ لا حیل و عوی، ہی طوافہ بحث، خاصہ مدہ سبب  
 لکھ دے و طیفہ مدہ بہ لا حیل، ثانی طوافہ لکھ دے و طیفہ مدہ بہ لا حیل فی سبب ختمہ فی  
 حد لا یطرد مدہ بہ ممکنہ

٦٢ د ب م ج عبده ه به و عفا هي جه عطفه وال بن حفا سور = ذنقه  
ال +ه ، و حافا ٥ سر خ نى چه عفا

من مركب سبعة حصي حده عشرة خمسة ضرب <sup>7</sup> بهم مائة  
 لأن مركب سعي مائة من بعضه من مركب ثلاثة لاضواء مائة في يسه  
 لاستضاء بأحد هما يسكلا، أحد وجود سبعة، وكل ربع يحصل ضرباً

[illegible]

يكون بـ غير مسمية، فيكون مصلاً به، و بـ بحرفه فيكون مفعلاً عنه وهكذا  
 حصل على « متصل » وهو الاستثناء منفي مشعور ندي يتبع فيه حاصل بعد  
 « لا » بعد فعلها من حيثه بـ ، وعلى « منقطع » وهو الاستثناء منفي مشعور  
 ندي يعدل فيه حاصل بعد « لا » عن سبعة بعد م فعلها من حيث علامة  
 لإعرابه ويصير لأصل « لا » من خلال معارضة بـ الخمسين لأربع  
 ( 92 ) أ ( حصر مدعوون « لا » حنـ  
 ب ( حصر مدعوون « لا » حنـ

خمسة (52) متعصب بـ حسان ، بـ بـ محض ، و سركه مع غيرهم  
 ثم يتعلق بنفس لأحسان في وصفه خبر الظلي منه ولفه بكن بينهما  
 مكوته « تركيب الاستثناء مشعور » نحوون بـ خمسين يتعلق بسباق محض  
 مصر على لإشترائه ، مع رد بوظيفه فصر لإفراد خاصة تركيب الاستثناء  
 ولا خلاف محض لأهمه حنـ بـ عرب خمسين ( ) و ( ب ) فود كـ لاسم  
 عد « لا » محض هم م متعصبين « حـ بـ يكون الاستثناء مصلاً كما في  
 خمسة ( ) فـ د كـ محض هم مهم لاسم فعلها في الاستثناء منقطع «  
 كما في خمسة ( ب ) و د كـ بـ عرب مكوته بـ خمسة بأصون بـ  
 و بـ لاسم ( حـ بـ ) عد « لا » في خمسة للاستثناء متصل ( ) يسكن  
 محظ همام متعصبين ، فـ لاسم ( مدعوون ) فعل « لا » فهو بوظيفه في حكم  
 ساقط مطر حـ ، صـ بـ مكان صل خمسة من منه بـ دون أن يؤثر في سـ  
 خمسة بالنحو ، بـ بـ لاسم بوظيفه بـ محضون على تركيب الاستثناء مفعـ  
 متصل بـ خمسة « ( بـ حصر « لا » حـ ) » و ملاحظ أن أصل خمسة بـ حـ  
 محضون على بـ تؤدي جميع وظائفها على أنه حـ نـ بـ بـ يحذف بعد  
 حرء ما تعينت به خمسة المعية من جمالات لأصل تـ و بـ وأسقفها ولا

بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...

بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...

بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...  
 بسم الله الرحمن الرحيم. في هذه الخطبة...

76. في هذه الخطبة...  
 في هذه الخطبة...  
 في هذه الخطبة...



١١) بعضا من هذه صرفاء كقول سوكيه وذكوب ؛ كـ - فتح حرفي (ء ب ،  
لا تحمل على ة لأصل مدوسي مدني عمدها ، - لا تنوف على سية صورية  
بفتح عاصمها ؛ يشكك به فيك تعرف ع مدتها مع صبعه و صطلاحاً ، ومن  
حلال صبه ه في موجه مسرج سائب عن موجه صعب

هذه الخصائص المميزة لوعي به جهات، كما سيفصل وبه صبح لأمثله،  
تمكن به سيقه بحسب ما ذكره به كنه، 'احمد بنو كل' <sup>9</sup> في سيقه بنو بن  
بحمولات به به و ناقصه، وفي كشمه عه صوبط سيعم بحمولات . به  
في سيقه بحمولات ناقصه

٣٩ <sup>٣٩</sup> يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما رزقناكم من هذه الثمرات لعلكم تتقون

بإدخال مؤكدة (أ) على الموضوع بسو ح رفته في حمه (د)

٩٤ (١) شعر بحدث

(ب) \* سبوت في أموكم و عسكم \* (١٨٦ ١٣)

(ج) \* نأتم أشد رهه في صدوهم من به \* (١٣ ٩٩)

(د) \* عند به خير منكم و هو حمه

و مر مو حبات حمه بسو ح رفته أخرى<sup>٨٠</sup> بسو ح ملام حمه

نصيه من أجل بسو ح بسو ح نصيب بظب عه مكر و بسو ح حمه

مها \* كاه \* حمه بلاقص ح عن نفويه علاقه \* به به حمه

انسانين في حمه (أ) من مجموعة حمل (١٩٥١) نصيه \* مها \* حر \*

\* سب \* مكر كاه في إد \* و طيفه نصيب لند \* بسو ح حمه من حبه

و جاء تحقق لممكن بسو ح نصيب به \* عمل \* كما في حمه (ب) \* أه مر حبه

عنى حقق لممكن بسو ح نصيب به \* سب \* كما في حمه (ج)

(١٩٥١) (أ) كاه شعر بسو ح نصيب معنى

(ب) \* عمل انه بحدث بعد ذلك \* مر \* (١٩٥١ ١٣)

(ج) \* سب \* سب \* سب \* سب \* (١٩٥١ ٢٨)

من مو حبات حمه بسو ح نصيب بظب عه مكر و بسو ح حمه

ب حمه مو حباتها نصيبه أحد \* مر \* بسو ح نصيب بظب عه مكر و بسو ح حمه

بلى مخاطب \* حمه (١) من مجموعة (١٩٥١) \* إم \* بسو ح نصيب بظب عه مكر و بسو ح حمه

\* حمه (ب) بسو ح حمه \* ما حوق بظب عه مكر و بسو ح حمه من حبل (١٩٥١ ج)

عن وحه بسو ح لا أحد قسمه بثوب أو عده كمه في حمه (ج)

٨٠) نسبه بخرعاني بسو ح لا أحد بسو ح نصيب بظب عه مكر و بسو ح حمه

ج) بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه

في (١٩٥١) بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه

ب) بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه \* بسو ح حمه

٨١) بسو ح في بسو ح لا بسو ح نصيب بظب عه مكر و بسو ح حمه

( ر ب ) فد مد هلال عبه

جميع موجهات الاصطف بالحمل ساعة (45، 56)، عرب عرب وطائف  
 ١. هذه حصة مدمجة في وصيفة تدوية عامة ولا تحت الاصطف عن حميتها  
 ٢. تحت هذه لأحضره بالأصل تدوي في "٩" تحت الاصطف أو لأره،  
 ٣. لا تحت حمية عن أصل تدوي لأهل شعبه

وفي مقادير هذه الجاهة مقادير في تصنيفه و فسر هذه  
 موجهات مسرحة على حصة بحر من حمته موجهة في سلسله و  
 محنتها وقد محنت كاحمته المعتبره بين شئين في هذه الكلام تقويه  
 في سديد في تحسب<sup>18</sup> بعد عبارة من هشام هذه في جمله موجهة بين  
 من كمال باحدى العلاقات التركيبية، في سداد و في فصل، حمته معترضه بها  
 صفة موجهة سد وجهه من قبيل تنويع في سديد في مكان بعينه، و في  
 موجهة يكون بالحمه، وقد يحصل بعضه كما سيجب بالأمثلة

من خصائص موجهات المسرحية ينبغي الاحتفاظ بما يلي (1) كونها  
تعمل موجهة إذ خلف حمة مصيعة موجهة، كما أنها بنية صرفية  
مصيعة بشاره الأصلية وهي بدني عميقة (2) كونها حرة من قيود سرسب  
بديهي فلا يكون موقع موجه مسرح، بل قبل إلى موقع الحملة مصيعة  
موجهة، وطبيعة بدلية (3) لموجه المسرح: كما حمة مصيعة أو أحد  
مكونها، بحيث أن يكون مرتبطاً بحمة مصيعة موجهة، بحيث تنشأ عبارة  
كبيرة تحمل مباشرة هي مكونين: أحدهما حمة مصيعة موجهة، والآخر حمة  
مصيعة موجهة و مكون منها

٤٣٩. مفسر البيهقي



ثم هي خمسين نصيبه، صلبه في عبارة واحدة فهو من خلافه  
عميه؛ إذ أن إحدى خمسين من مكولات حمته لأخرى. حيث يحتمل  
عوارض من أحوال ركيبه وهذائف حويه ومن علاقه دلالة، إذ أن  
خمسين من كمع برط عاملي كإلغاء من رب عن آخر حمته من حمته،  
وكحتملاف خمسين من نبتون وعدا أن يكون حمته صلبه ولأخرى  
خبريه، أو حتملاف حمته وجره؛ إذ أن يكون لأخرى من خبره صلبه  
حكه عن خبره، وعبره ثم قد يظهر من موع برط عاملي؛ بوصح  
مجموعات حمل لاتبه و سرد، من حمته نصيبه حمته مسرحة

(١٩٦١) (٤) أفسه منه من معيت في يدك

(ب) يا سلمي؛ يا يكنؤه صلب برية

(ح) يا أعمه أقرنتك أحد

سكون كل عبارة من مجموعة (١٩٦١) من خمسين من بطير لال لا  
يملك في حمته (قسم بيه) صدر عن (٤) خمسة نوكد خبره (مسعب  
في ديتن) موحه إلى مخاطب مكر وقد سوت حمته نصيبه سرور  
سعمانيه موحه كسوفه بيه خبريه بعهده على ثارة مكتم في  
حاصره فاديه بوصيبه موحه من حس من بيه موحه بيه (يا أعمه  
حمته بيه) (و به يكنؤه) في عبارة (ب) نصيبه؛ يا يكنؤه في  
حمته خبريه (ب) سلمي صلب برية (ج) وهو أحد لأحد من  
مفان نوحه لأخرى (بدعاء عنه) كم في فديهم (أعو كسوفه بيه  
به) ونظهر في سرور حمته نصيبه في مفهوم (كلأه بيه) برده  
بمصوف (و به يكنؤه) وقد سوت حمته نصيبه (أحد) في  
عبارة (ح) سرور سعمانيه موحه بيه حمته نصيبه، يا أعمه أقرنتك (ب)  
برتيه علاقه؛ لاله حمته فبغ سوفره على فعل معنى تخره، وهو مسب  
بمكتم في حاصره (أفص حبه عن بيق نصيبه سبت

من تحصيل عبارة (571) وبحورها كما سألني ينس أن الحمدة موحّية منصبطة بشروط درمها الإقصاد عن عامتها ووصفها اندولبه وعير نور مدك لشروط تعود إلى وضعها الأصلي، بحيث تصير حمته مصنفه موحّية كأن يقال (أطيت فسميت بالله أن تكف عن شد حين)، أو يقال (أقسم بالله ب معانيكم ينظر لا غير) لأن الأصل من وضع لأفعال وصف لأحداث، كما أن لأصل من وضع صرعات وأدوات توحية لأفعال لكن بسبب عمديه اتوهين 4 | 3 | 1 شرح فعمل في تتحول به ربحي إلى أدوات<sup>183</sup> وفصل موصفة سمثل لأصرب أخرى من لوجهات لمسرحة؛ كانت حمته صيغة أو مصر صنفه، عقب على لأفعال ندهية

فقد أن لأفعال ندهية<sup>184</sup> ممر بأفصائها مطرد لأن يكون أحد موضوعها مركباً حمياً خاصتها التركيبه هذه توبد عن حصه دلاليه طبعها فتنبأ لأن سيعمل من أجل يكشف عن أي وجه برط في دهن ممكنه مكوناً موضوع الجملي الذي يقتضيه الفعل الندهي، وبسبب ب و ب مطر في حصه دلاليه لطبعيه بالأفعال ندهية

كل ممكنه يحد نفسه معتمد مخوى جملة التي يشئها على أحد لوجه الثلاثه لأتية؛ 1) إما على سبل ثقته، وذلك إذا لم يعترف اعتقاده من تصديقه أو كذبته، وجم يه مر بديه مابه يرححه على خلافه وجم يحضر بده أنه خلاف ما يعتقد وبكي يسدد ممكنه حمليه صوب هذا الاعتقاد الكثر على سبل اثقة بسيعمل لفعل (رغم) كما في العبارة (أ) من مجموعته (581)

183 م حضائير معما فمار موجه دكم انه كمو حمد بواكل وبقوع هذه دفعال نها مسعمه معملاً بجا بجا د في الرمز عاقر = من السكوب؛ أحد تفاعل صير صنفه فها ب المعه العربيه في النساء بوصيفيه ج 2 ص 39  
دور التي ج في عمليه السهم (أخر د 310 2 2 م قد العمل حضائير م نسيه و عرابه و صفيه ذكرها الد بوا حمد بوا ج م خلاف ماله مساله حمر دفعال بصر كنه فها ب المعه له بيه في السابيات الوظيفيه - 2، ص 39 وما بعد

84 م صير جيع 4 د 3 في ج 1 م هذا العمل

السنة في الدعاء العدد 4

يتصلح من عباءة بسانقه أو حملة فعل بـ هي موجهة في فعله من  
جانب بعضه فإنه يصب في ركبية بجملة منصبة بعده ، بحيث لا  
يذهب لأخبره حملة ومجهول ، بل هو مظهر على أي من مكوا بـ علامة معرفة من  
جانبه يصب كما في عبارة (ب) ، أو حملة منصبة حرثاً في صهر بـ علامة  
يصب على بعض مكوا بـ حملة بـ موجه كما في (٩٨ جـ ، و) ، أو حملة  
منصهرة كـ ؛ بـ صهر بـ أو قدرت على مكوا بـ لتمر كـ في بـ بـ بـ بـ بـ  
بركبية كما في عبارة (٩٨ د هـ ) .

(59) (أ) \*وَعَلَّاهُ لَا يَصُورُ\* (2) (78)

ونكشف بغيره بين سعماني لأفعلن بذهب به هذه حول موجهة في  
عبر ب (١٥٨) به به في مثل (١٥٩) يعني هذا أنها تجمع نفس به  
لأسعماني لأفعلن ناقصة حيث غلبت على ما به حول على خمسة  
سرميسها، كما في (١٦٠) وتقدمت به كنهانها ب موصوح مرفوع في خمسة (١٦١) ب ١

88 دکنیہ پتہ : دوسری الدھیمہ مسجد ، عینیہ % خاں شاہ رخ دستار محمدیہ . مجید آباد .

١٤٠٠ هـ

323. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

(ب) د ک د شء وادشئوحي

عصر في كل خمسة صفة موحدة، مثل لاجر، لأف حصص  
أصل خمسة يدي يدي على ما يكثر ستعم له وهكذا يلاحظ تأثيره  
أصل في حور، خمسة نفسه، وردة في بعد (571) التي هي بين صفات  
كما يصح من بعد هـ مرة (611)، سوى مركب حرفي (و هـ) يسكن من  
(و و ع هـ) وأسماء مقسمة به (هـ) ويلاحظ تأثيره أيضا في تقبيل خمسة  
صبيغة هـ ده في بعد هـ (571 ح)، إذ حوت إبي مركب حرفي (في طري)؛  
يربط ع م ب<sup>84</sup> بالحمة المصبغة موحدة في بعده مرة (61 ب)، ومثله

4-61

(ب) اُسے اُعدم افریٹ ہی طعی

( ح ) فی طوسی ' ث واصل

ویدخل فی مرکبات حرفیه موحّہ بنی سعادت، و سادات موقع  
و مرکب مراد و معمومہ (فی طری) ، کل مرکب بسجل ہی خ و ہی  
مصد سعید مدھی مثل (فی غمی) ، و (فی نبی) ، و (فی وحی) (

٤٨٠ : هو ن بنت في د عي عماد السامخ حرفي . هـ وهـ الـ سامخ قصه حر عمر حمسه بفظ معيه  
عائيا جـ حـ حاله في عبارته ١ - 6 : يـ مـ الروصيه قصه يعا مـ دي ، جس الداسي حـ  
407 : مـ مـ مصطب حـ 2 و 340 : مـ مـ

وبحرف (في عصفاري)،<sup>٤٠</sup> (في صفري) وتشتت جميع هذه الحركات  
حرفيه موجهة في (فصح عن وصفه تدويه ترتب كبحي عصار أحد  
محصين هذه الحمة لمصنفه

وبعمل صل حقه في حمله موجهه، ويظهر أثر عمله في حركه  
مكونها (فعل ومرفوعه) مع (احمد مصد) مصوب بلا عن فعله  
مع مرفوعه<sup>٤١</sup> ويكون به خمس لمصنفه وموجهه عاصم إذا قدم  
صنفه ولا أخرى ما بقي منها، كما في مجموعته الحصل (62)، لأنه ورد  
أخرى، كما في مجموعته الحصل (63) قطع عمل، يدعى بعد عمل  
لعمل مذهبه يد تاحر عمل عمل فيه

(62) (أ) أحق أن تحطكم هجائي

(ب) فعلا لا يسلم مرة من سار حائل

(ج) حق أن حكمة حرك كثير

(د) طلائع الإسلام من علف

(63) (أ) وثالث هم لكفرون حفا (4 151)

(ب) عمت قلوب لديويين بتاتا نسبة

(ج) سعود المريض قطعاً

(د) مد سرب في خاربه حمما

بمر عن صحفه مثب في مبحث (345) وبحرف م عدم ضروره أن  
يعسر، في تحيل العبره، أصول مبدأ البداوي لدي يشاره في إقامة سعه  
وعمل بينها ويتحقق ذلك تفكيك أوني لعدده؛ فبما قسم من مكوناتها  
الأصل بدوي عامل بها وعمله يعني أن سجل كل عباره في مجموعتين

٤٠ عند موجه في حساب عا م أدب علف مصنف عمله علف ديكور في جميعه مثل قوله  
وأنه حيد معداد الله وديور الله علف انصب علف عود يالله علف وحيد  
يقطع العمل بها حرو العمل لأجل جعود م من المقطع الكادر ح 1 ص 62،

أي مكوّن منصوب يدلّ على فعه محذوف مع موقعه معمول بأصل تدويني  
فكان موحياً لخمسة مصيعة مكوّن ثنائي في كل عبارة ونصوصها  
بالحسن جعل كل عبارة بين [ صين ] ، [ وضع بين معصوفين ]  
مكوّن بوجه معمول بأصل تدويني، وفي عوسين ( ) مكوّن بوجه  
معمول بأصول تدويني فحصل على تمثيل (64) تدويني

(64) ( ) [ ر'حد ] (ألف'حصك'هحي)

( ) ( ) (سعود ب'رخص) ر'فصه

وبدأ صبح كيف تعمل أصول تدوين موحياً ب'صاف' إلى خمسة  
ب'سبب' موحية 'مكي' ، تدوين في توضيح عمل هذه لأصول ممثلة في 'سواد'  
بعض مكوّنات خمسة و'ألف' على بعض تدويني، أو في حصر خمسة  
التي

#### 4.4.5 الداول مياط الاختصار والاحوال

في مسحتة 63 من ح 1 فحصل شعور بين 'ألف' غير حذف ، وفي  
حد في حيو موقع 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' ب'سبب' مكوّناتها  
'ص' ب'ص' 'ألف' فرعي حذف 'ألف' وهو حذف يقع في تدوين و'سبب'  
في الكلام ، وبالحسن 'ألف' مكوّن أو 'ألف' من ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' من غير 'ألف' ب'سبب'  
عنه ، شهادة تدوين ، شعور ب'ألف' من ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب'  
ب'سبب' تدوين ب'سبب' ب'سبب' ب'سبب' مع 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب'  
من خلال مقارنه بين 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' ب'سبب'  
ب'سبب' ( ) ( ) (ب) حاصل في مستوى 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب'  
'ألف' ب'سبب' في مستوى 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' 'ألف' ب'سبب'  
ب'سبب' 'ألف' ب'سبب' في خمسة (ب)





169 (۶) لا عبیت

701 ( ) میں لکھی ہے۔

لأرواح جسميه (١) و (ب) في مجموعات سابقة مشاكل منها نكلاميه  
 و ب تعيدت منها القوييه بسبب ما وقع في الحمل (أ) من الاحتصار فكان لكل  
 روح من مجموعي والسياف، وحصل بأحمتين نفس العرض فكانت مردفتين، و  
 عسر جمته (ب) الحمة (٢)، كما يتضح من قول مبردة «ومما يُحذف بعده  
 مخاطب ك يقصد به قوتهم لا غلبت في يريدون لا بأس عييت<sup>٩٤</sup>»، ومن  
 قول سيبويه «أحده بدرهم فرثه، حذف الفعل كثرة استعماله»<sup>٩٥</sup>

94 4 29

١٩٧٢ م - ١٤٠٣ هـ : خ ١ ، ص 46 وجبة عقد سبيلية عمدة ب ر عقر نصير - معمر صهاره المعمل  
معمر بن داود الصهاره - كذا انما صاحب مستحقا عم حفظ منكم بالمعمل بنصره - بتفصيل ضم ص 128  
وما بعده من نفس جرم

(171) (أ) عندك

(ب) مكنت

(ج) حنفت . أ مامث . نحت . فوقث

(172) (أ) سا سا

(ب) نظرق نصريق

(ج) مسحد . مكته . سرح حكمة

(173) (أ) هلا كات

(ب) لا مسرة أحد من هذه

(ج) حتر مقدم

عملاً بالمشيب في بحث (453) ح 1 مخصص عموم لأحوال  
ونو صائف، ومسيرة مدحرجي<sup>196</sup> حول أصل حنصاص لفظة حمته ونعذر  
حصوله بأنكمه هو حدة، ثم لا يحصل بوصول ماثل من مكوات في  
مجموعات (173-71) و. يحصل بوصول ماثل مع كوا من في بته تثل  
حمته بمة سكوب ورد كات مركبات ماثل في مثل مجموعات تشبه  
حمته في حاته نصب بعمومه علاقه (أصل مركبته بقاتمه من  
مضلات ومركب لإسادي، عين أ كوا من كتمه في مثل أعباب  
محدوف فوته منه بأصل مدوي مركب إسادي؛ ف. ه سبويه بأفعل مع  
مرفوعه

196 و يحصل التواصل في الفاء د ب خمسة من عرجاني في حليل هذه مقدمة 1 ح 1 عرق  
صلا وهو يعني الذي من جهة حنفت. الفاء خمسة وجمي حنفت بالجملة إلى حدة 1 لا  
الحا والفاء من غير ضم بضم بيه والفاء في دند من الفاء في حنيفة على ثم جرد والبي  
10 - د فون (أ) بضم بيه مسدودة وكند البقي بضم بيه بضم بيه فمما كان  
وم كند حنفت إلى بيه بضم بيه البقي بضم بيه فمما كان البقي بضم بيه فمما كان  
الفاو وفي بضم بيه البقي بضم بيه فمما كان البقي بضم بيه فمما كان البقي بضم بيه  
ب الفاء حصل من الاسم إلى حنفت والفاء حدة صر إلى بضم بيه فمما كان البقي بضم بيه  
ب بضم بيه فمما كان البقي بضم بيه فمما كان البقي بضم بيه فمما كان البقي بضم بيه 412

مثل مجموعة (71) يفسر سبويه<sup>97</sup>، به ك سوي، ر حدر ما بين به ك ( و برء مكسك ) و ( أفطر ب حنك ) وفي كل كسك حدر من شيء حنك  
بإحدى جهات مخصوص عليها كما يفسر مركب سادياً بمصوب ب مائة في  
مجموعة 72، ويحتمل فعلاً مع مرفوعة من ( لا تقرب سار )، و ( حل صريع  
أو سج عنها ) وفي سهي ( لا تقرب )، الأمر ( حل ) تحير، من سهي  
مدكو، مسعد من تكر. فوه<sup>98</sup> ( سار سار ) و ( نظري نظري ) ومن  
لمصوب ( مسحد أو محكمه ) يفسر سبويه بفعل ( قصد أو أرد )، كان يرى  
لمكنه شخصاً موحها وجهه مسحد في وقت صلاة أو وجهه شحمة في  
هيئة محامي حيث يكفه أن يذكر منتهى عنه ( لمسحد أو شحمة ) ومن  
محدوف احصاء في (73) مركبات حمية<sup>99</sup>، من قس ( هلا تؤلف أو حصر  
كسب دفا ) و ( لا ) تشتري سيرة أحد من هذه )، و ( قدمت حير مفام ) لا  
أن هذه خمسة لأحيرة بين فيها ما في خمسين قسمها من معنى احصاء  
مقترب بأدتيه ( هلا ، ولا )

كل حرف لم يمد عنه حاصل في مستوى سبويه لا غير ولا برره  
سبويه ونحوه أحرف غير أصول سدو ك كما يتضح صريح عبارة من فوه  
في عسبه نصيب لأسماء مائة فيها م نصيب فكانه يسه على فوه  
قدمت فسر قدمت حير مقدم و ك به يسمع منه هـ بلفظ في ف دمه و أجه  
بيده كسره فوه قدمت و ك ذكر بفعل ما يرى من حان<sup>100</sup> وعسبه

97، بعد الكسار ص 126

98، ح 1 ما حوى من الأمر الشهي على أصل الفعل خمسة إحصاءه عند الرجل مع  
نصيب الفعل والكاتب، ص 128

99، ح 493 م سب خصي ك م ك ب بعلافة ( ل د ) بفعل م ك ب برفق وجهه عسك ك  
كوه يفسر اب حير دفا 11 ك حده خمسة من الفعل ( ل د ) على سبيلهم مفرد حان القاعل في كسبه  
م د د م م م الفعل حده صر د بصره 10 مبه دد ك يار على سده م الفعل  
به عم كوه مع ما حوى الواحد و خصائص ح 2 361

100 سبويه الحان ح 1 ص 138

103، مسبقاً به، الكتاب، ج 1، ص 127

#### 4.5.5 من عمليات التداول الموصية

[illegible]

#### 1.5.45 حصر الخطاب و تشكيل المركب .

من أهم خصائص سم فعل أن اسميه كعبه أن يحتمل ضمير مبدئيه غير مائل في جيبه بقومته بحمته ، سم فعل به ذب<sup>١٥</sup> <sup>١٤</sup> ويرم عس  
مث حاصيه أن يحول سم فعل لأمر (رؤيد) مثاء من مجموعه محاصيل  
وتعبر معي بالأمر المقصود بخطاب يصطر بكم ، بي أن ينحق بضمير  
الائي (رؤيد) ضمير مريب (ث) به أمارة خمس وعدد فبشكل  
ضمير مركب واحد كما بوضحه بعبه (76) موليه  
(76) رؤيد<sup>١٤</sup> رؤيد<sup>١٥</sup> رؤيد<sup>١٦</sup> رؤيد<sup>١٧</sup> رؤيد<sup>١٨</sup> رؤيد<sup>١٩</sup> رؤيد<sup>٢٠</sup> رؤيد<sup>٢١</sup> رؤيد<sup>٢٢</sup> رؤيد<sup>٢٣</sup> رؤيد<sup>٢٤</sup> رؤيد<sup>٢٥</sup> رؤيد<sup>٢٦</sup> رؤيد<sup>٢٧</sup> رؤيد<sup>٢٨</sup> رؤيد<sup>٢٩</sup> رؤيد<sup>٣٠</sup> رؤيد<sup>٣١</sup> رؤيد<sup>٣٢</sup> رؤيد<sup>٣٣</sup> رؤيد<sup>٣٤</sup> رؤيد<sup>٣٥</sup> رؤيد<sup>٣٦</sup> رؤيد<sup>٣٧</sup> رؤيد<sup>٣٨</sup> رؤيد<sup>٣٩</sup> رؤيد<sup>٤٠</sup> رؤيد<sup>٤١</sup> رؤيد<sup>٤٢</sup> رؤيد<sup>٤٣</sup> رؤيد<sup>٤٤</sup> رؤيد<sup>٤٥</sup> رؤيد<sup>٤٦</sup> رؤيد<sup>٤٧</sup> رؤيد<sup>٤٨</sup> رؤيد<sup>٤٩</sup> رؤيد<sup>٥٠</sup> رؤيد<sup>٥١</sup> رؤيد<sup>٥٢</sup> رؤيد<sup>٥٣</sup> رؤيد<sup>٥٤</sup> رؤيد<sup>٥٥</sup> رؤيد<sup>٥٦</sup> رؤيد<sup>٥٧</sup> رؤيد<sup>٥٨</sup> رؤيد<sup>٥٩</sup> رؤيد<sup>٦٠</sup> رؤيد<sup>٦١</sup> رؤيد<sup>٦٢</sup> رؤيد<sup>٦٣</sup> رؤيد<sup>٦٤</sup> رؤيد<sup>٦٥</sup> رؤيد<sup>٦٦</sup> رؤيد<sup>٦٧</sup> رؤيد<sup>٦٨</sup> رؤيد<sup>٦٩</sup> رؤيد<sup>٧٠</sup> رؤيد<sup>٧١</sup> رؤيد<sup>٧٢</sup> رؤيد<sup>٧٣</sup> رؤيد<sup>٧٤</sup> رؤيد<sup>٧٥</sup> رؤيد<sup>٧٦</sup> رؤيد<sup>٧٧</sup> رؤيد<sup>٧٨</sup> رؤيد<sup>٧٩</sup> رؤيد<sup>٨٠</sup> رؤيد<sup>٨١</sup> رؤيد<sup>٨٢</sup> رؤيد<sup>٨٣</sup> رؤيد<sup>٨٤</sup> رؤيد<sup>٨٥</sup> رؤيد<sup>٨٦</sup> رؤيد<sup>٨٧</sup> رؤيد<sup>٨٨</sup> رؤيد<sup>٨٩</sup> رؤيد<sup>٩٠</sup> رؤيد<sup>٩١</sup> رؤيد<sup>٩٢</sup> رؤيد<sup>٩٣</sup> رؤيد<sup>٩٤</sup> رؤيد<sup>٩٥</sup> رؤيد<sup>٩٦</sup> رؤيد<sup>٩٧</sup> رؤيد<sup>٩٨</sup> رؤيد<sup>٩٩</sup> رؤيد<sup>١٠٠</sup>

٥. و خذ به خدم و علاه عبد ميبويه عروه و هدد حرد و "ابي هي سمه" بفعل لا فطر فيه علامه  
فصير و دند و دنها سمه و ديبسب عني لاسمه ابي خد و ص بفعل و لام و م و مهي مصمم " في  
اليه و خد و ص ٧٢

عملاً بامثبات أعلاه يكون كاف الخطاب، مع ما يندرج من أمارة حسن  
وعدد، عنصر، تدوير، ركب (رويد) لاء شيوعه ونحصيله بحضرة في  
بعض مجموعته محظير، وسبب سبويه لاء رويد بتحقيق كاف  
وهذه الكاف التي لحقت بما لحقت بتبين مخاطب مخصوص لاء رويد مع  
بواحد واجمع، يذكر و لاء في أدخل كاف حين حاف تناس من يعني  
من لا يعني<sup>106</sup>

قد ستن سبويه وعده بن حفي باكثر من دليل على أن هذه الكاف  
أماه ونسب صمير متميلاً إلى مقولة لاء كالي هي مثل (قرأت كتابك  
ودعوتك) سبويه اسند مراسيد على تحرد كاف من خصائص مقولة لاء  
وكذلك فعل بن حفي<sup>107</sup> حين «جمع عنها دلالة لاء» لكن عده جمع  
الاسم عن لاء الكاف كمن في تشكيل مركب مكون من عنصر  
أحدهم دلالي والآخر تدوي

وقبل مرور إلى الكشف عن أثر أصل حصر خطب في تشكيل مركب  
آخر لا بأس من الإشارة إلى أن سبويه لم يحقق أمارة محظير (كما) بأسماء  
فعل الأمر

ولعمري لم يسمعه مستعملاً أماه لاء اسند ك ما عفاة على طرد  
عاقب أمارات الإفراد والتثنية واجمع على الموضع الواحد، لاء عده سبويه بحد  
لأماره (كما) من بن المجموعة (ك، كما، كم، كن) بعدم لنحو باسم فعل  
الأمر أو غيره من العناصر الدالة المهيأة لنحو تلك الأمارات

106 سبويه الكتاب، ج 1، ص 24.

107 بومود على كيفية سبويه ونسب حفي بحد على حرمية الكاف انظر بالسؤال الك. ج 1، ص

125، لخصائص ج 2، ص 185

سم لإشارة أحد تلك العناصر الدالّة لفعلية لأنّ مصمّميّها (ث) حسب وصفها عنصر ب وياً فصاعداً أصل حصر خصص 108 فحردة من خصائص مفعول لاسم يدنو بقية تلك النكاف على سمّيتها، كما في نحو (عنك شيء ث)، مكان سم لإشارة معرفة مصدري التضمير معرفة، وفيه عنصر لأصل (معرفة) ونحو، هذا لأصل من النقص منع على نكاف خصمه أي سم لإشارة أن عنصر ك كان بها من خصائص لاسم ١٩١

ومن أهم مميزات سم الإشارة أنه يتحمل حصصاً صرفية مكررة  
 تحت يومئ سم الإشارة في الأفراد أي خمس مشريه (يكون ذلك في  
 الأفراد كلاً و/أو أفراد مؤث) وفي شئيه بحقه صرفه بـ بني يومئ  
 بني رة بعدد وفي فترة بعد صرفه لا كما في بقية بني بعدد كـ  
 في مجموعته المحظيرة لا في مشريه أيه أيه ككلفت صرفه بـ بييه

پیشہ (د) مع صرفتہ رر ایسی مدگر منی بکوں عصر (در) دلائل  
ما (کما) صحفہ فی نحو (دائکما) فہم و می ہی شخصیں ہیں من  
مجموعہ خطی و کتب عصر تدوین عمدہ فصل عصر خطاب فی  
شخصیں مقصود ہیں و صحفہ مادکوں ٹکڑوں سے شخصیں مقصود ہیں

١٧٧ كل غصنه . ورد في تركيب وقد تكرر اسمه أيضاً باسم الإشارة، وهو صفة عملي تدور

التحذير صاحبها الذي به يفتي على حرفيه نائب حصاره بر ماله في كل مرة ... مع "محمية" من جهة  
 وسموي في سرج فون ... مالد ... انفق بالكثير حرفا في حقه ... الف محله ما عتبت بالحرفية  
 في ... و به عيه خلا ... به ... كنه ... في ... علامه ... و ... التحذير ... عيه  
 حقد ... و عيه ... عاصب ... كونه ... و مو ... مقرر ... مقرر ... لا ... في ...  
 عيه ... ماله ... و ...

78



عملاً بهذه الفرصة يكون المركب لإشـري في خمسين 178 لاستير  
مؤلف من عنصر تدوسي كما، ومن عنصر دلالي (دار) و (سار) وعلى نحو  
من ذلك شأيف سائر مركبات لإشـريه في مجموعته حمل، 79) يقبه

(78) (أ) ما دلكم فوق رأسكما

(ب) كيف نـكما مريضين<sup>1</sup>

(79) (أ) \* وما تذك بـمستـي موسى \* (17 20)

(ب) \* دلكم نـه بكم وعدوه \* (10 13)

(ج) ما دنت تحت قدمك

وسـي عرصـب من ذكر هذه لأمثلة حصر جميع لأحـمـلـات، وهو ما فعه  
لأشموي و نصيب بعده<sup>1</sup> 'أ'، بل سعبـب من وراء ذلك إلى بيان كيف يصح  
خـمـبـة من جهة مطابقة العـصـر لـتـدـوـسـي في مركب لإشـري نـمـحـاصـب  
بـعـي، كما في حمل مجموعـبـ 78-79، حيث يدرم عن علامـة دنت بـصـبـه  
حـلـال بـسـبـه خـمـبـة لمـوصـح، حمل (80) نـوـابـة

(80) (أ) ما دنت تحت قدمك \*

(ب) هل نـكم سـرـنـكـس \*

(ج) \* ولنتك جـوـنـكم \*

فسـد حمل مجموعـبـ (80) مـبـرر عـدم بـصـبـه لـعـر لـأـ (ك)  
بـعـصـر تـدـوـسـي في مركب لإشـري في الخـمـبـة (أ) بـلـا عـبـي حـصـر الخـطـاب  
في مفرد مـدـكـر، بـسـبـب انـصـمـير (ث) في (عـدمـب) بـعـود عـبـي مفرد مؤنث كـم  
نـ (كـم) بـعـصـر لـمـركـب لإشـري (نـكـم) حـاصـر نـحـطـب في حـمـابـة نـدـكـوـر،

10 من خمسة علاوة على ما في نسخة السجدة 277، وفي نسخة كـم في الآية و.

الـجـي 1 نـمـد مـر الـهـلـم بـصـبـه مـوصـح 1، كـيـا مـر عـدم لـمـوصـح مـر 1، مـر

حـصـب 1، الخـصـب جـ 2، صـ 89

1 انظر حاشية القضاة على مـر 1 الأسـمـوي و عـبـي مـر 1، جـ 1، صـ 91 و 157

#### 2.5.4.5 احتراق المداول للتركيب

2. ثم دفعه فبينما صعد غير المدخل، حاد العربيه نحو فيدها، وارتد أحمد وفاء علساً،  
وكلم عبد الله وهو لا يجرى، وجوهها لم يجد، هذا الظاهر مما سررت في حاضيتها انه لا على، انه  
جاء في برعني شرح الحافيه ج 7 ص 212

مفتوحه من سمه : قسم كيميائيه : سبيل : باء - باء بالفتح على في جرحه : { ٤ } ٦ : ح : هـ : هـ : ٢ : ٣

١٧٢

[illegible][illegible]





[illegible]

بالقول مع شخصه من جهة، ومحملة في كل دعاء منه صحيفة  
تبه، وبسببه صحبته خاصة، وبسببه حملة خاصة، أي أن كل دعاء من دعوته  
محمولات ثلاث مسائل تلي يتمثل في صور من ثلاث مسائل وهي

[illegible]





## الفصل السادس

### منهج اللسانيات النسبية لتحصيل المعرفة اللغوية .

#### تقديم .

سبق أن ثبت في الفصل الأول من هذا عمل أن من حمته م  
غير مسايات النسبة كونها نحد لقرب؛ ( لاسفرء والاستساص ) منهج  
لاقياس خصائص نسبية بعد ليشربة وسبق أن بيت في موضع آخر<sup>12</sup>  
أن لقرب مثل منهجية دراسة نظرية المعرفة ككسبية إطار نظرية لسانه  
نسبية وترر هاد شطار هذه المنهجية إلى فرعين مراضة؛ بحكم إطلاق  
الفرع الثاني؛ الاستساص، من منتهى الفرع لأدل لاسفرء ومهدات ج عر  
أحر غير مسكين متعدين

( ' ) مسدث ملاحظه دراسة سقده «قوى معرفة» منهأ صعد وحلقه  
لاشرف نحد ود ملاحظه لمرسه موفائع لحسه ، فسهي إلى تصور سعاد  
حرئة سي شكل ماصوعات حص معين ؛ معرفة جرئه مسيره 'ولا كوج

121 هـ دورعي :نسب المنهج في الفكر العربي القديم ج 169

خاصة، بمعنى أن قوى معرفة موجهة لأن مباشر كل موضوع على قدره من  
 منه خصائصه معرفة دون ما من خصائصه عامة لأن قوى معرفة غير مهيبة  
 سحرية « كليات مرسية »<sup>20</sup> (خصائص عامة مشتركة بين موضوعات حق  
 معين) وتتميز تلك « كليات » أو « أوية »<sup>21</sup> بمعنى لا تتواءم نظريته  
 حتاجاً من معرفة سابقة وتتميز أيضاً عنفاد صحتها أو صلاحها  
 يكون أدلة ستة لانيه، كالتكرار، الخوض في سحرية، وسوء مرود في  
 تفصيلات

(أ) مسند لاسدلال؛ يمثل مرحلة نشأة من لاسمراء، فعدله  
 منتهى مسند ملاحظه مرسة، ومنهاه بحده لاسد. صفة دية مسند  
 لاسدلال يركبه « نعمل عملي »<sup>22</sup>؛ وهذا لأجبر فوه نفسه مهيبة حقه  
 لاسمراء من « نعمل نظري » على مباشرة معرفة خريته سحرية  
 كليات مرسية

كليات مرسية مرسية، كما يستل من سمها، كليات صور عامة  
 مرسية من خصه فخر مشتركة بين موضوعات تسمى إلى نفس الحق، كما أن  
 لاصلاق إلى تلك لكتبات يكون من فاده لمعرفة خريته، وإن أن لاسد في  
 إلى ذلك يكون على مسند مبسط بأبيات نعمل سحري، وحب يدح  
 كليات مرسية في قسم يحتصر باسم « نعلم لاسد لاني » لأنها جمع في  
 سوية بين علم. مثله يوفق بين مراده أدلة نعمل نظري. حصصه  
 إلى صواعق لاسمراء من مهيبة نعرف، كما في حساب (1) حوي<sup>23</sup>

20. مرسية في حوي العبد العبدية وعلاوة عيرد في المور السبعية مرسية مرحلة السابق من 87

22. مسند ملاحظه مرسية من لاسمراء سوية مهيبة في حوي بعد سحرية نظرية 204 هـ  
 العمل

وَقَدْ تَبَيَّنَ مَلَأَ خَلْجَةً مَعَى فِي حَرْجِيَّةٍ مِلْدَانِ كَمَا هِيَ مَرَسِيَّةٌ

12

دفع لایه — مع و حراره کباب مر سبه — علوم کسسه

3

دفعه به دفعه شخص سوره فافه ————— وسائله سوره شخص سوره سوره

وہی ہے جس میں ہر فصل کو اس کے مناسب وقت میں فصلیں (2 و 3)

1.6 من معطيات اللغات احدة إلى خصائصها العارقه

بجاء معصية بعدة في هذه، مع لا صلاح بحيث نظرية بسم الله  
بسم الله مشكل غنومي مَطْرُوح على نظرية بسم الله بعدة، حكم أن في هذه  
صلاح هذه لأخيرة موضوع وفرصات عبادته لا يفرح محبوبها في دفع

[illegible][illegible]



عنه تستعمل بالحق في سميته فهي تستعمل سابق بالضرورة ولا  
يعكس وبعبارة أخرى فقد أقدم على أن لا حق في سميته موضوع  
سعر، وعندها يخرج من قاعدة لاصلاق بعد انقضاء على سميته  
وتحرير عبارة كذا موضح بتعيين سميته يكون في هذه الاصلاق من  
« بوطائف بحسوبة»<sup>(125)</sup>، وعملاً بقيد «و» لا يؤخذ بعين الاعتبار نسبة  
تحتل بوطائف في مختلف نعت حكم بضم بوطائف بحسوبة في  
سميته سميته (5) مؤنة

(5) فاعبه، والمعوية رعيته، فاعبه، وتمكين، موقف،  
ولكنهم، وسكيب، وانتهى،

يرم أن تشترك كل لغات بشرية في استعمال سميته (فاعبه  
والمعوية) في سميته (5)، وأن يفرد بعضها استعمال بالحق (فاعبه،  
والفاعة، بح) وعصبي قد أقدم على حصر معطيات فاعبه في سميته  
سميته لتوفر مكانه لمثلث إليه بعد وعند شروع في هويس في هذه  
الاصلاق من مقوله بفعل المستطمة شروع سميته (6) مؤنة،

(6) بفعل معدي بفعل بلام، وبفعل بضم، وبفعل مسحطي<sup>(126)</sup>  
يكون قيد أقدم فصيلاً حصر امحني للمعطيات بقاعدة في بفعل معدي  
لأنه لم يشترك بين نعت «ف» باقي شروع لاجله في سميته (6) فقد تحو  
نعت من بعضها ثم أورد في شأن هذا قيد يمكن صوغه بعبارة (7) ثانية  
(7) السابق من معطيات مستطمة في سميته سميته أولى بالاعتبار من بالحق

بقيد «و» و(4) والأقدم (7) سابقين لتوفر معطيات مختلف نعت  
مكافية لثوب في قاعدة لاصلاق و«ف» فاعبه في صورت  
نسب في سميته، لا غوم بين وحدت معوية معروفة، كنفردت بمعجمته، و

26، لاصلاح على مفهومه، الوظيفة المعوية، عذر في عوامه انظر بحث 493 في ج 1، فاعبه

26، جمع مخرج مقوله الفعل في بحث (4) 3 في ج 1، من هذا العمل

و نسبت في حاحه في صفة في البدء معتق بعبارة لا إطلاق، مادام كل  
عربي يصنع - بضرورة من اللغة التي يعرفها - أكثر في شيء، برحمة، قسود، انحراف  
و دق و سمنس، معصبات و عي به كده، لأنها كلاميه و سابقه في سمنيه  
و سمنيه، لأنها تعكس بوضوح كل قصود من هذه ثم ينتقل عنها بسحب  
عمر و دونه في أكثر سمعت و يكون مشروع في تحصيل فائدة لا إطلاق موقفاً  
عربي مكافئ

خطه من ج. م. عجمي مكتبة جامعة القاهرة 4 حافظة ييجو 3224



### 2.1.6 تحليل المعطيات القاعدية

بصلاف من اسباب (3) الشخص منهجه لغزب. كمن يتحصل مثلاً  
مستث الملاحظة مرسية لدي ينتهي عند الخصائص التعويذ به رقة، ذات، عمو  
هذا المستث يحصل التحليل البنية لغزبه، مبصر، بينها من سببه كلاميه.  
موريه، وبسوق لاسفل عبره. كمن يعاد مقارن سببه م  
خصائص فرق بينها معنى شخصه هذا كل ما يؤخذ من مفهوم. يحصل  
عند المستثيف<sup>28</sup>

لكن ماد عني يتحصل البنية لغزبه قبل لإحاده عن هذا السور يسعي  
مذكير بعض ثوبت موجهه بعد تعمل يهمل لآ م يني

11 البعد بشرية ذات مادي مقومه و حده، وإ كات خصوصه  
من بعضها معيره وهذه أربعة؛ مبدأ دلالي، ومبدأ تدويني؛ محبوبات هذين  
ببأس كات لا تحبو منها لغة، ومبدأ وصفي بوسائط تعويذ، محبوبات هذا  
مبدأ حباب مبدية تحلق بها عطيات وقم محبوبة ومبدأ صوري  
بسطع عليه محبوبات مبادي ثلاثة لوفعه فيه، فتشخص بعضله وبصهر يد  
سبب مبدأ صوري تنفي لمادي فيه لغزبه مدي متكلم وبعوي  
ملاحظ يد يقدم يهمل لك مبادي ثلاثة مباديه، حين يفرد كلاً منها  
صنوة محبوبة، ومنمسة؛ عندما بصوح من نسب بصويرات مباديه  
صوره و حده مكاميه من حمه مبدى عني هذا لا اعظم للمبادي لاربعة  
مقومه بعد مثونه من حديد في ثائية كلام و لغز

12 بين بعدت سوى سبب؛ بيه كلاميه أو عميقة، وببه قوسية أو سطحية  
من سببه كلاميه؛ وهي أساس و حد موحد بين بعدت، ينطق بآ لغز  
فأحد معه من مصلح خصائص كنيه؛ وهي سبب تنتمي إلى مبدأ دلالي

وسه وسي، وعند حترافه لحدار من اوسائط الدعويه علق به خصائص نظيه  
 بنسبه نائب الموضوعي، حتى إذا شرف لسطح عثر صبه «مصدقات  
 خصوصيه» (احتمالات توسط الدعوي الواحد)؛ فعلق به خصائص ورفه  
 وفي نهايه حصل على بيده قوليه بشكل من ثلاثة نوع من خصائص  
 خصائص كليه دلاليه أوسه، وخصائص نظيه سميه بوسائط دعويه متعدده،  
 وخصائص خصوصيه ساطح يحمله بوسيط دعوي الواحد

سداد بني شش في القربين (2,1) لأخبرت في عمل معصيات يعاد به  
 يعني هنا رصد أنواع خصائص التي تشكل لسه دعويه موضوع ملاحظه  
 وبهد الذي ذكرنا يكون قد نجحنا مفهوم التحليل في تعويبات بوصفه  
 لأوروبيه، المتميز أولاً بالتحليل المدرج عن طريق فكك نص إلى طبقات وكل  
 صفيه إلى مكونات، وكذلك يستمر إلى أن يتوقف التحريء وثبات باسقيبه  
 بعلافي؛ أي أن الأخرء مكونه موضوع ملاحظه ونفحص لمراسي بسند قسمها من  
 علاقات التي تقوم بسند

وعايتنا من عهد هذه المقدره أن بيّن أن التحليل في عهد هـ لا يعني  
 ما في لسيويه لأوروبيه من سحت عن مفاسل لموضوع فككها منها إلى  
 أحرء مفصله، والتحديد لسه الأخرء انطلاقاً من علاقات لجامعه بيده،  
 وإنما هو وصف لخصائص اليه بقوله مفسر بعد دقل من لمرى لعمامه  
 ويمكن أن نمنس من حديد معنى التحليل هـ من خلال ماورد بسايق  
 لعمديه<sup>29</sup>، حيث بسا أن اليه الدعويه تنود بصافر نعو من لاربعة؛  
 (دلاي، ونه ولي، وبركسي، ووصعي)، فتشأ لأحوال لركسبه عن عوامل  
 ركسبه، والوصائف الدعويه عن عوامل دلاليه، والوصائف السداوسه عن عوامل  
 دوسيه، وبوسيط لعلامه العمويه المحقق في لعربيه بقيمه الحركات تشأ بصفه

١ ( م سد م ) ( م سد م )

[illegible]

Large-scale

47

[illegible]



يظهر الاستدلال على أنه سلوك مصطلح أصول (علوم مدنيته وبيئته) يرويه العقل العملي وهو ما نشر حصائصه بفرقة بينية منها كليات مرسية وقيل بشره في توضيح مسند الاستدلال بحسن استدلاله في مدائر في كل زمان بين الاصطلاحين أصحاب المذهب (= لفرص والاستدلال) بين مرسين أصحاب الاستدلال حور، إمكانية استحلال «قوله عامه» صدق في كل مكان، زمان من «معارف حريية» يجب عن ملاحضة تمت في زمان بعينه، بوضع لإشكال ووضوح في نفس من يعارض حوقه كما ينبغي (١) لا أحد من المؤمنين، بعض ينظر عن رعيه مذهبه ومكانه أو مذهب، ينكر ما يكون لديه من لا يقارن عن مقدمات أوبية في سائح تديه عمليه مذهب هذه المذهب في عربيه بالعكر صاعها بن سبب قوله «وأي بعكر ههنا يكون عند جماع الاستدلال يسفل عن أمور حاصره في دهنه منصوره أو مصدق به إلى أمور غير حاصره فيه»<sup>136</sup> ولشد في اصط توي لأهل، ولأن أي مذهب بحدود في كل مرة على نفس نسجه، بصلق بسبب من نفس مقدمه

(٢) حركة لدهن موصوفة في (أ) لا يخرج عن أحد لأحمدين، ما يكون نداء من أوائل عامه ولا يهتأ في من منها وخاصة هذه الحركة مذهبه يحصر باسم الاستدلال، وما أن يكون لاجه معكوس، كان يقع مذهب عن معارف حريية ينتهي عند سائح داب صغره عامه وحركة مذهب هذه تعرف باسم الاستدلال

(٣) علاقه لتوي بفاعله بين مقدمات حريية وسائح عامه ضروريه مدي الاستدلال وطريه مدي الاستدلال<sup>137</sup> لأن ملحوظ هو حصون بون مصدرين أمريين، ولا شيء في الملاحضة حسنه بدغم نسوي «ضروري» بل

١٣٦. المصطلح الدعوي 2 المصطلحات السنية والأحكام الشرعية 119

136. المصطلح الدعوي 2 المصطلحات السنية والأحكام الشرعية 119

المصطلح الدعوي 2 المصطلحات السنية والأحكام الشرعية 119



امیدوارم که

R. Carnap : les fondements philosophiques de la physique

[illegible]



يمكن ربط، أي وجه، بين الموقوفات السيوية وبين الموقوفات السيوية غير السيوية التي  
تتبع في تلك الموقوفات و لا تتغير بغير عن إمكان استباح حالات غير  
سيوية من أخرى ملحوظة هو شكك في وجود ربط بين الموقوفات السيوية،  
وفي خصوص الموقوفات السيوية للموقوفات غير السيوية و قد حلت أشياء أخرى  
من أثرها، وقوى مدعى من المدعى، بدم بالضرورة جمع لأصرد وغيره من  
شكك لا يتصل عن كل الحالات السيوية لكن أصرد سقوط لأقسام دسل  
فصلي على خصوصها معاً و لا بد من أن لا يمكن بأي وجه استباحه، لا من  
حالات سقوط سيوية وهكذا يحصل إلى أن أصرد الاستدلال؛ وهو أن  
حساب صريح بقصلي إلى بعضيات

## 2.2.6 المراجعة بين الملاحظة والاستدلال

إفرد ملاحظه بالاستدلال يعني الجمع بين القوى المعرفية والقوى المعنوية،  
بحيث يتقيد إفراء الملاحظة بعقوبات تخصها من الطابع المعنوي، فحصل  
لملاحظة المرسية لكن مهي بكم المعنويات وكيف تباشر الحسيات وتقيد  
ملاحظه أن ما يستحق اندكر علاقه السيوية أو المعنوية<sup>14</sup> انني يمكن  
صوغها بالمدىين المترادفين (10، 11) الآتيين

(10) لسيوية هي لتأدي الضروري بسبب (ص) إلى الصنيع (ص) المتعلق  
وجوده باستجماع (ص) لكل شروط تحقق لتأدي بالعمل  
(11) (ص) (ص)

عناصر سيوية (ص، د، ص) لمصوغه في العبارة (11)، قد يحصل منها  
لملاحظة مباشرة بسبب (ص) والصنيع (ص) لا غير كأن يلاحظ اساطر أن  
ستجماع عنصر (ص) بشروط معينة تبعه حدوث لصنيع (ص) وإد بكرر

[14] السبب، المعنوية من مفاهيم التي يجب تاهتمام بمكرين في كل عصر من هؤلاء قد بدأ العوالي في كتابه  
مفاهيم المعنوية في نيل الشبه وتخييل ومساءلة المعنوية، حديث كتاب في مفهوم المعنوية الرابع من كتابه  
الأصول الفلسفية المعنوية

دليل مرر<sup>47</sup> ولم ينفك قط ربطهما بفعل علاقته سببية (ر) وهي غير منقوطة لكنها مستحصنة من منقوطين (س) و (ص).

ويمكن التحقق من علاقته (ر) السببية قصي بفعل بوجوده ربطة بين عنصرين (س، ص) ودليل إحصاءها لأحبار لا طرد ولا انعكاس<sup>48</sup> وقد ثبت تجريبيًا مهمًا تكررت أسجرتها<sup>49</sup> (ص) يسع (س) وجود وعدمه لم يحددها<sup>50</sup> من أن يقيم بينهما علاقته تعلق ما حوذه من الملاحظة المباشرة<sup>51</sup> لأن ملاحظ إدراجها في كل مرة<sup>52</sup> (س) بعينه احتفاء (ص) ، وأن عوده (س) بسببه تجديد حدوث (ص) لم يحدد دهنه في ربطه بينك العناصرين بعلاقته سببية (ر) غير خسة لكنه في الوقت نفسه حصص نظرف (س) في علاقته (ر) بفحص من أجل الكشف عن مجموع شروطه التي قد توفرت مجموعة توند عنها بالضرورة نظرف (ص).

يرتب عن ذلك في نهاية تقريره لأخبره أن لعصر (س)، في سببية لمصوغه في العبارة (1، 1) سببية، مركب وليس بسيط ومن أظهر مكوناته، وإن كانت تنضم إلى (س) من خارج ولا تدخل في تكوين ماهيته، شرطان<sup>53</sup> أولهما انتهاء سبب من شأنه أن يعوق<sup>54</sup> أي ومثل ذلك ما يوجد في لأحسام الطائفة من قوة دفعه في الاتجاه المعاكس لحدثة لأرض<sup>55</sup> ذلك لدفع مانع من لتأدي لضروري بتجاذبيه إلى سقوط لأحسام على لأرض، فصار سبب مانع شرطًا واجبًا لانضمام إلى سبب<sup>56</sup> أما سبب لشروطين فمثل في مطاوعه بعصر (ص)، وفي سببه يقرر لافعال بعوة (س) لني يظفها عنه ودليل مثل انتهاء المشور في حو غير مسعد للافعال بعوة تجاذبه وهكذا حصص مما سبق إلى أن سببه دافعال شرط آخر يضاف إلى سببه المانع فيكون سبب المنجم لشروط تحقق لتأدي إلى انضمام

47 - هذا التأدي في حادثة مفهوم من السبب، العلة فعل، كل ما هو معبر في فعل التأدي الفعل جاء من السبب، دافعال مانع سببه الفاعل معبر فيه به، ليس شيء منهما جزء منه كقوله صلاحي، الفاعل مادة سبب.



سلاوہ (۴۳)

وعنه أن من قرأ في مهجته لعممه موسى دراسة لظاهره أن يفي  
بعمل مؤثره في وجوده مربي أعبد حظوظ مهجته معلومة ، وفي مقدمة  
الصنع ملاحظه كم يكشف حواشي عن نسؤ . كلف نعمل لاسحرح تلك  
نقوس . أن حظه في مهجته لعممه ترتكر على ملاحظه لظهوره  
نظوره بصيغته التي بحث عن فو ينها <sup>147</sup> وبإحصاء تلك بظاهره  
سحرة <sup>48</sup> يكون هذه لأجرة قد صممت في ملاحظه تشكيل أن  
حظوظ لعممه

52 2 147

Claude Bernard introdujo la noción de la medicina experimental al

في العبداء البصيرة ثمانية وأخبروا في بها منتهج سيدنا علي بن أبي طالب عليه السلام في قوله: "يكون الصالح من جنة وعبدتها بمعاينة علي بن أبي طالب عليه السلام في خضوعه إليه في ربه زهيراً له أنكم تفضيه باسمه بوجه في كعبه ثم في خضوعه إلى السانعة في منتهج علي بن أبي طالب عليه السلام في ملاحظته الظاهر في صفة نص محمد زهيراً، وكسب العبد في العلم العربي بقدره، في 26 21

سجدة في طبيعتها، ولا استدلال في موضوعات هدف و حد ينحصر في "الوصف بدقيق كيفية نقل سق محفوظ في ظروف محددة من جهة إلى أخرى وبعبارة آخر بوصف يصنع ساح عن على بحيث يصير علاقة بين هذه و يصيغ فون خاصاً<sup>149</sup> ما ذكره قر و هب يمكن صوغه من جديد بروسم "تساويات" نسبية، ففون ب هدف لا است لا ينحصر في بوصف بدقيق كيفية النقل سق من كتاب إلى لانه و ت و سة في ظروف من وسائل التعويية من كع تعويي يي حر "ي في وصف بية بعه ساحة عن غومها؛ ر وسائل تعويية بجهها أصول دلالية وأصول تدوينة)، بحيث يصير علاقة بين نسبية وسائل فون خاص بسمتع تعويي معين

يلزم عن جانب "علاء" الصيغ (ص) يمثل، في تساويات نسبية، سة كع من لغات، وأن هذه (ص) تمثل وسائل تعويية بجهة لأصول دلالية و تدوينة بحيث يصير علاقة (ر) بين وسائل تعويية (ط) و نسبية سمعية (ب) و فون خاص بسمتع تعويي معين كع فون ب خصوص يعني كونه صانع في وجود بية تعويية من كع معين و نس كد ب نسبية يي كع آخر مستمد من سق يمكن صوغ الاستدلال تجري في نظرية نسبية كع يي

## (12) ب ن + ر ط

إذن، من خصائص ظهور تعويية كع بة بة لانه لا تطلق بملاحظة دراسة بوصول كسبت الاستدلال يي سخلاص وسائل تعويية مسؤولة عن فوع يصيغ محفوظ على ديك سحو يمكن طبعه وسائل تعويية يي يصادفها سطر أولاً، و يي أصول الاستدلال بدها

أنزل في أكثر من موضع (224) من عملها هـ مسأله توفى وسائل تعويية سحفي إم علاقة بروم؛ بحيث يلزم لغات الأحده بوسيط

149 المراجع "الحد العيني" ص ٩٦

يسعى كلا لعلومئس من سبب و قروو على أن اسهحية علممه نسرى  
مدرحه بنى سمدان هرهه<sup>٤٠</sup> ويتفق فى أن الاستدلال يكون بالاستقراء

٥٦  
 ويرجع إلى أن من سبب الفريغ ند كبر منهجية معرفة العممية هي في ما كتبه الطبيعيه وعضوية  
 والعممية من هذه الأخيرة من حيث في كتابه البرهان، وفي السبب التي هي عدم كماله عن والمعاد  
 فليس من حرج معقولاً، ويظهر البيان منها يرد، فإن ند من ثم عيات، وصحت إلى السائل، أو  
 ند من الحرج، وسبب أن الكتاب لا يتعدى أن يكون مبدئ غير مبدئ في البرهان، ص ٩٧

الذي أوزن محطاته الملاحضة حسية، و منبهاً فخاص بكتبات مرسته، « لأن  
 أوز شيء نصية نحن ونعرفه هو محسوسات، وحالات مأخوذة منها ثم منها  
 نصير إلى فئات بكتبات نعقبه<sup>152</sup> ومع هذه بوحده في تصور عدم  
 بعد من سنا يقترح ترتيباً مختصاً لاستدلالاً معبراً بنسبته في وضع قروب  
 واد كك هذا لأخيرة راجح الاستدلال من خاص إلى عام فالأعم فالأخص من سنا  
 يربط الخاص مباشرة بالأعم سبحانه من هذا لأخص إلى عام لأن « عقل أوز  
 شيء يك يعقل معنى عدم لكسي، وثانياً يوصل إلى ما هو مفصل فلهذا قد  
 لدس كنهم مشتركين في معرفه لأشياء بعامة، وأما نوعيات لأشياء فيك  
 يعرفها أكثر من بحثه أكثر<sup>153</sup> وندي يهمل أكثر في مفرح من سنا هو  
 استخدام العلاقة لانتماء من أجل ربط بين ما يسميه « بكتبات حسية »  
 و« بكتبات انوعيه »، وهما دعوي لا عم وعدم حسب قروب و ربط الخاص  
 بالكتبي يتجأ من سنا باسم راجح إلى علاقة نسبية أو بعينه منصوص عنها  
 بالعبارة (س) ص (ك) عدم في (1)، و إلى لأصل معرفي موضوع سابق في  
 لعبارة (12)

ونعد من نظرية معرفية نسبية إلى نظرية نسبية نسبية بغير  
 معاهم الأولى برواسم لثانية سبق في مبحث (35) أن فلتا بمرسة  
 الدعوية، من منظور سمعي جعل من نسبية بقوة محلاً للملاحظة، وسجد  
 من المقارنة أسلوباً للعمل، ومن لاستمرء منهجيه لتكشف عن ثلاثة أصداف  
 من الخصائص الدعوية؛ خصائص دعوية فقهية بوسطا بوسائط دعوية  
 خصوصية، وخصائص نظرية بعنق بوسائط سمعية، وخصائص كلية تؤثر  
 أصول ابتدائية لالتي وسدوي وبين هذ خصائص بوسائط خصوصية  
 سظمها علاقة الأسماء بحكم أن لأدبي يؤثر دحل محال تأثير نشأه ب

152 ان سنا، البرهان ص 95

153 ص 96

و سببی تصرف او سر صیغ مثللاً لا یؤثر إلا دحل محاب تأثیر و سببی  
 بعد او حدیج و صهر تصد اب و صول بی مبتدئین بد لای و بد و ی لا تأی  
 و ی حشری صف من یوسائط بدعویه و اقرب صیغی به سائط من هدین  
 مبتدئین یوسائط مضمیة، لأنها عم من به سائط خصوصیه و یسرت عن  
 مباشرة و نحو یکن علقه بدروم (بک) بصرویه قائمه بر به سائط  
 سبطیه و اصول مبتدئین به کورین

و رد کتاب سبیه بقوسه (ب و ی) نقل بصیغ (ص) و حب ی تفهوه  
 سبیه علقه سببیه (ب و ی) و بین مطومه من بعدل سببیه فی یوسائط  
 خصوصیه (ط ح) سببی (ب و ی) یوسائط سبطیه (ط و ی) یی جمعها  
 علقه بدروم (بک) مبتدئین بد لای و بد و ی (بد + بد)  
 عمر عن کل ذلک دفعه و حدیج صیغه بد و یه

۱۰۳ ب ق ی (ط ح ی ط و ی) بد + بد

سببیه مثبت فی عبیره (۱۳) من حل و صیغ بصوری فر و ی سبب  
 تأی مسند لاسه لای یی بد هر ، لایسنة یی لای و ی سبب بد و  
 من (ب و ی) و سبب یی (ب + ی) و منهجه فی ذلک لایسنة ، مرکب من  
 ملاحظه و حیره و یکن لا یصور کیف عکس یی یستمر لایسنة ، ملاحظه  
 و حیره حین یصور بد یی صور یوسائط خصوصیه بحکم یی هذه لایسنة  
 ع حسیه فلا یحصع بملاحظه ، و کلب حل ما یقی من لایسنة

تف من سبب یی به یصلق من موالاة لأشیاء ماثنه فی تعب ه (۱۳)  
 یحکم سبب بد یی بد غایت سبب بد لایسنة ، و یی عدد سبب من حیث  
 درجه یوصوح و یی سبب یی بد یی لایسنة لایسنة و لایسنة  
 عده فر سبب موضوعات تعبیره (۱۳) یی یوصوح کل منها یی بد یی و هد  
 یوصوح مرتبط عده ظهور متعده بد و هد یی سبب یوصوح بد و یی  
 یسبب یوصوح یی بد یی من یسبب ، و یی درجه یوصوح یی لایسنة



أعرف عند البدء من البدء<sup>154</sup>

وبعبارة أخرى تستعمل روابط التبادلات السببية بظهور أن البدء  
يتوصل منطقاً من نتائج الملاحظة المراسية لسمه لغونه إلى استخلاص الوسائط  
السببية أولاً، بحكم أن محال تأثير هذا المصنف أوسع من محال تأثير غيره  
والبدء في هذه الوضعية يتحدد به علاقتان: علاقه بروم بربطه به فوق الوسائط  
السببية من أصول دلالية وبدئية، وعلاقه حصوئ تشده إلى ما تحت الوسائط  
السببية من وسائط خصوصية استناد إلى أصول سببية مقدم هي غير  
موضوعات العبارة (13)، أعلاه يجب أن نستظم كما يلي

بد + بد



(14) ب ق ط



ط ح

كون البدء ينفذ أولاً الوسيط السببي قبل الوسيط خصوصي لا يصبح  
دلت بعير التحديد لتدقيق المعنى فوساين لأول يؤثر في محال أوسع وأكثر من  
محال تأثير الثاني بد مقابل وسط الحد (أو الحدح) بوسيط لتصرف (أو  
لترصيص) سجد في النهاية أن أحد هذين الأخيرين يؤثر في محال واقع د حل  
محال تأثير أحد الأولين وقد ثبت أن محال تأثير وسيطي التصريف أو  
لترصيص هو التركيب، وبالتحديد سبه تركيبية بفعل<sup>155</sup> لأن الأمر،

154 العبارة د جه الفهم. ب ابن سينا موضوعات حاشية في العبارة 3. علام كتب شرح بديع في دة 1

فد ب الخفيات دة الخفيات مجموعته. كاتب الخفيات مجموعته فدم ع د و عرف ع د م د م

د ب الخفيات النوعية دة الخفيات بحسبه ذات الخفيات بحسبه بة البدء و عرف عند عموم

الخفيات النوعية بد ناخير أن معرفة القياس البية. غيرها ص 59

55 (توفيق عبيد الله) من البنية التركيبية نظر بحد 969 من هذا العمل وبتعبارة به فيه وسيطي

التصريف و الرصيص نظر بحد 467

كما سبق أن بينا ، يتحقق بتمام لمطابقة بين الفعل ومركبه وبدرجه نقصانها . ولا يتجاوز تأثير هذين الوسيطين مجال المتطابقه بين مترادفين ؛ أحدهما فعل [ + ح . ] أو صفة [ + ح - ح ] ولآخر اسم محص [ + ح - ر ] أو مصدر [ + ح - ر ] أو صفة أيضاً بخلاف ذلك نجد وسيط الجذر الذي يلاحظ تأثيره في سبه بقوله وهي مادة معجميه أو صرفية أو تركيبية ، فلا يخرج مقولة من مجال تأثير هذا الوسيط ؛ سواء أكان اسماً محصاً [ + ح - ر ] ، أو فعلاً تاماً [ + ح - ر ] ، أو فعلاً ناقصاً [ + ح - ر ] ، أو مصدرأ [ + ح - ر ] ، أو صفة [ + ح - ح ] ، أو اسماً ناقصاً [ + ح - ر ] ، حتى لأداة [ + ح - ر ] أحياناً ( سوف ، وسوف ، وسوف ، وسوف )<sup>٩٦</sup>

نخلص من المقارنة بين وسيطي الجذر والتصريف إلى أن نسبة تردد أثر الأول عاكسه حد بالقياس إلى تردد أثر الثاني فكأن مجال هذا الأخير أصغر بكثير من مجال الأول ندي يعرض أثره باستمرار في المعطيات الحسية الخاصة بملاحظة المرسة ، مما يستخلص الدهن « حاصية عمقه » تتمثل في تسجيل نصويته التي تكون الجذر بحيث تكون حركته الجذر شروعا في تصريف مادته النصويه

وإذ حصل للدهن حاصبه الجذر ، من تسجيل نصويته محركتها بإلصاق سوابق وفواصل ولواحق ، اسفل بعلاقه اللزوم صاعداً إلى المبدأ لدلالي ، نجد أن تصريف المقولات المنقنة من هيئة صوتية إلى أخرى سببه شقاق لكلمات باعتبار أن الاشتقاق الدلالي سبب يولد لتصريف النصوي<sup>٩٧</sup> وبعلاقه الأسماء يحدد الدهن مرة ثانية لمبحث عن مجموع خصائص وسيط جذر وقيمه ، ( 5 6 3 ) ، ليحدد لواحق تسبق المقولة أو يتحققها لا يسببها لاشتقاق ، وبالتالي لا تدخل هي السبه الصرفية للمقولة . وإنما تدخل هي

٩٦ . يتوسع في التفرع بنوني حكم الصريح ( 2 1 4 في ج 1 ) من هذا العمل

٩٧ . انظر ، فيما يخص علاقته اللزوم تعاقبه بين الأسماء والتصريف ، الصف 4 5 من الباب ١١ ، و ١٢ ر عي

[illegible][illegible]

٦ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣

۱. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال دیگر باران نیفتد  
 و در سال دیگر باران نیفتد و در سال دیگر باران نیفتد

عليه كان ذلك صواباً بالقوة في جرثي آخر أنه كذلك إذا كان يشاركه في معنى<sup>160</sup>، بصوغ هذا الأصل المعرفي بروسه النظرية السببية السببية يمكن تصور (17) الخصائص السطحية المستحصنة من ملاحظة المراسية المعطيات له معينة بوجد نظرياً بكون من اللغات التي تشترك في استعمال نفس الوسيط السمعي من جملة ما يلزم عن صحته الأصل المعرفي (17) أنه إذا ثبت بالملاحظة المراسية للأبنة الصركيبة أن العربية ترخص كمون الموضوع المرفوع الذي يركب الفعل بعلاقة الإسناد حصل عنه نظري بإمكان وجود لغات أخرى تكون لها نفس خاصية التي يعترض فيها أن ساطع بنفس الوسيط الدعوي الذي يستعمله العربية

لتراجم لأصل المعرفي (17) بحدود إقامه علاقة ساطر بين جرثيات في "كثير من لغة معنى ذلك أنه لا يتجاوز هذا الموضوع إلى مسألة الربط السمعي سنك الجرثيات داخل لغات موضوع انفارغ، وهكذا يستفاد به مماثلة في جرثي بعينه داخل لغتين من نظير معديرين، كما هو الحال في اللغات العربية والإيطالية، الأولى من السط السولقي، والثانية من السط التركيبى، عمار السة الفاعديه، ومع ذلك يشترك في وسيط نصريف الخصوصي، فتقسما به خاصية كمون موضوع المرفوع الذي يركب الفعل بعلاقة الإسناد كما موضوع المقدره بين مجموعة الحمل (18) ومثلها (02) في الصرة (161) أسفله

(160) من سبب، البرهان: ص 9

(161) منه مجموعة (02) الآية مقبولة من جليلي ومغير، يرصد السويع الساعر

Oswaldo Jaeggli and Kenneth J. Satir: the null Subject Parameter

02) a) Part

نكب

b) Legg am spesso grai

مر عادة بيا

c) Vado al cinema stasera

ذهب إلى السينما هذا مساء

وبصوغ في موضوع آخر من هذا العلم مبحث السمع، البيوي 63، ومبحث م. انظر إلى لاماره

(243) وكذا ما بعد

(18) (أ) 'تكمم

(ب) (يسألونك عن لافان) (18)

(د) بصر عدة كتاب

عملاً بالأصل معرفي مصوغ في العبارة (17) كـون لعربية و (إيضائية) مماثلين باعتبار خاصية الاستعارة عن ذكر مرفوع بفعل، ولا يعنى ما وراء ذلك في كذا المعنى، أو في نحوهما من لغات المنهج بنفس الخاصية لاستعمالها جميعاً نفس الوسط اللغوي (وسط تصريف)

بترتيب عام عدم أن لغات معانيه مصيغاً (كالعربية و (إيضائية))، يمكن أن تتصرف في مستوى وسائل خصوصية وقد أن محال تأثير هذا لصف من وسائل صيق حد، على أن يكون التشاخص البيوي بين معين أو أكثر محدوداً بحيث لا يجوز عبثه لإخفاق إحدى اللغتين بسط أخرى كما أن اللغات المتأخرة مصيغاً (إيضائية و (أجبرية))، يمكن أن تعابير، في نفس المستوى من الوسائل الخصوصية، بدرجته محدودة فلا تعادلهما السط الذي يجمعهما وما أوردته هنا يكون قد وضع حلاً بشكل لتصنيف اللغوي الذي تم تتمكن لسيات براءة للمصبة السبب عليه

## 2.2.6 الوجه النظري لمهجة القرب

نفس من مبحث فرع الاستعارة من مهجة القرب أن الاستدلال ينطبق من نتائج الملاحظة المراسمة وينتهي إلى الوسائل اللغوية المصية المحلقة بأصوات المدّين الدلالي والندوي يعني هذا أن فرع الاستدلال من نفس المهجة يتصلق من مهي الاستدلال، وهذا انتهى بما وسائل مطة، فكون البرهان جريباً<sup>162</sup>، لأن البرهان أو الميّن واقع داخل مخط معين من اللغات وإما فرضيه بصرية مستحصه من تلك الوسائل فكون البرهان كلياً، إذ تستبط

2-14: النظر في البرهان في السبب البرهان، ص 73

المجلس

[illegible][illegible]

١٨٩  
٢٠٠٧  
٢٠٠٨  
٢٠٠٩  
٢٠١٠  
٢٠١١  
٢٠١٢  
٢٠١٣  
٢٠١٤  
٢٠١٥  
٢٠١٦  
٢٠١٧  
٢٠١٨  
٢٠١٩  
٢٠٢٠  
٢٠٢١  
٢٠٢٢  
٢٠٢٣  
٢٠٢٤  
٢٠٢٥  
٢٠٢٦  
٢٠٢٧  
٢٠٢٨  
٢٠٢٩  
٢٠٣٠

5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (The probability of getting two heads is  $\frac{1}{4}$ .)



مفومات الأربعة تمثل في معترج فريو نموذجاً<sup>167</sup>، منها يمكن إقامة نظرية إدب، النموذج فرضية عمل تحصى به المفوم وحصائمه وعدم تطبيق على ذلك المقوم قوانين معروفة تستنبط سائج نظرية تعرض على مواقع مثل هذه مواجعة غائباً ما تؤدي إلى تعديل النموذج أي فرضية لانطلاق وإلى الاقتراب من الموقع<sup>168</sup>. ينقل هذا الكلام إلى حمل اللسانيات بسطيع أن يكون إن المفومات الأربعة المذكورة مؤلف فرضية كسبة أولية<sup>169</sup> يمكن يمكن السعسر عنها كما يلي .

(19) لغة البشرية يمكن صاعه مفومة باحتماع الدلالة والسد و و لوسائط و لقول .

من لفرضية (19) يمكن أن بسط بقواعد مطلقه بسيطة كل الاختلافات السبوية المحتملة بين اللغات البشرية . وفي هذه الحده لا يشغل من منهج لقرب سوى مخرج لاستنباط

تبيين أن مسلك الاستنباط مطلقاً ؛ (= فرضية كسبية أولية محتوية ثابت بالاسدلال) ، وصوابط ششخص في قوانين مصتقة محددة وإن لم يصرح بها ، وسائج نظرية مبرهن على صحتها وموقع انتسابها إلى لغات . ويعرض هذه السائج المبرهنة على واقع اللغات يلزم أحد الأمرين ؛ إما أن يحصل توافق بينهم يؤكد صدق ما كان متوقعاً من السائج النظرية ، وإما أن يحصل تناقض يلزم مراجعة أساس النظرية ، لأنه أنج ، بقاعدة برهانية ، حاصية لا تختملها لغة . د

167 من خمسة التعبيرات بصورة مفهوم النموذج عند قوته ، النموذج تعبير بسط مواقع سلامة معنده في المفوم صائمه من الظواهر امرئ ، الفكر العنسي ، ص 99 . إن جاء علامة التأثير ، داخل النظرية السببية ، يكون من المواقع نمو النموذج . أن كل نموذج نمو بناءه بالقياس إلى جعل معين من موضوعات ، بحيث يعبر النموذج مشابهاً لأصبه به ووضيعة بمره من التفصيل بغير معان

Jud th Milner, la sémantique propositionnelle générative de Brekle on langage N

168 ، 26 فريو ، الفكر العنسي ، ص 99

169 الفرضية الكسبية أعلاه مفاتيحه الفرضية الطبيعية الفائلة أن يمكنه النموذج سيج حلالا عصب (= العقل) في الدهن البشري ، وفي حدث د حده في الناس جميعا . سفل إلى التوند البهريه

«المرضية لا نكتسب قيمة موضوعية إلا إذا أكد فحصاً دراسياً نتائجها»<sup>17</sup>

سبق أن لأصوات دلالية واحدة (هـ) ثلثة لا شعريين نعت  
ولأصوات (هـ) ربطها علاقه بروم (هـ) بوسائط شعريه (ط) فيسبح بالضرورة  
عبر في السه لغوية (ق) من جزء قيام علاقه سببيه (ر) بسهم عبر عن  
دك كما يلي

هـ ← ط د ق

علاقه سببيه هـ د (د) نعت يد ك بوسيط شعري (طا) د سكون  
سه لغويه (ق) د ك ب (ط<sub>2</sub>) د (ق<sub>2</sub>) ويعبره أخرى

هـ ← ط د ق

هـ ← ط د ق<sub>2</sub>

وخاصية الكافؤ (←) بين سه لغويه (ق) و في المقومات (هـ ← ط)  
يتم ما يلي

ق ← هـ ← ط

ق ← هـ ← ط

وتماثل الوسائط استقبليه (ط # ط) تسبب في توليد لسمية لغويه  
استقبليه (ق # ق) د

ق # ق ← هـ ← ط # ط

أثبت حتى الآن أن لغة الشعرية، بوصفها سماً رمزياً معبراً عن أصول  
الدلالة والتدوين، أصلها التعابير لأن من مفوماتها الوسائط؛ وهي حملة من  
لاحتمالات لتبئية إلى درجة لحد وبعدها بعد ذلك أن يفسر مظاهر  
التعابير اللغوية

١. لاحظنا في هذا من خلاف دعوى بنبوب لا يؤخذ بـ ١٠٠٠ مباشرة  
 ٢. بـ ١٠٠٠ في دعوى خصوص دعوى فحلف في ١٠٠٠ بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ٣. دعوى بـ ١٠٠٠، وعنده أخرى تحلف لأسية حوالة من حرة بـ ١٠٠٠  
 ٤. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ٥. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠

٦. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ٧. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ٨. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ٩. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٠. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١١. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٢. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٣. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٤. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٥. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٦. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٧. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٨. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٩. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ٢٠. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠

١٧. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٨. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ١٩. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠  
 ٢٠. دعوى بـ ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠ في ١٠٠٠

John Lyons New York, N.Y.

بعض من مكونات نحو موسمي لا تنحصر في تركيب نحوي واحد، بل هي مشتركة بين هذين النمطين فإن حجمه فلهما يساوي واحدًا، بل حتى القسم الموحد الذي يتناول بنية مقولة غملاً وتكريراً فإن (إواسه المستعملة فيه ليست وحدة من حلال مقدره بين نحليين «نحلي» (نظ 17 ط 200)، والنحوي لبينة المقولة ينسب تكرار هذين النمطين داخل النمط التركيبية على «نمط الخطي» لأن أول يقطع المقولة إلى أحرفها عبر مدنه على حرف معناه؛ وهي بصوتيات متباعدة غير مدنه على معنى لكنها فرقة بين معاني لقولان سمع لشيء يقطع المقولة إلى أحرفها مدنه على حرف معناه؛ وهي متوالية من «لقبلات» الدالة مجتمعة على معنى لقوله، وأشتاتاً على أبعاضه وإذا كان النمط الخطي مكرر القالب النحوي (نظ 22) في أي نمط نحوي فإن مبدأ القالب النحوي (2.7) مختلف بين أنماط النحوي

إذ نساء لنا مع بيتر مثير<sup>79</sup> عن الوحدات الأساسية في البنية النحوية، وعن العلاقات القائمة بينها فإننا نستقي منه مخرجاً يناسب البناء التركيبية لا غير لأن نحليل نحوي في هذا النمط النحوي يعني انعكاس مقولة بحيث نسأ متوالية من «لقبلات» (كل فية جزء قوله دان على حرف معناه)، نجمعها علاقه انتوي، كما يشخصها المثال (03، 04) في نظرة (180) أسفله

79 البنية معناه هو أن حديده في النحوي، ضمن اتفاق حديده في البنائيات

Peter H Mithen's Review of open a morphology in New horizons in linguistics

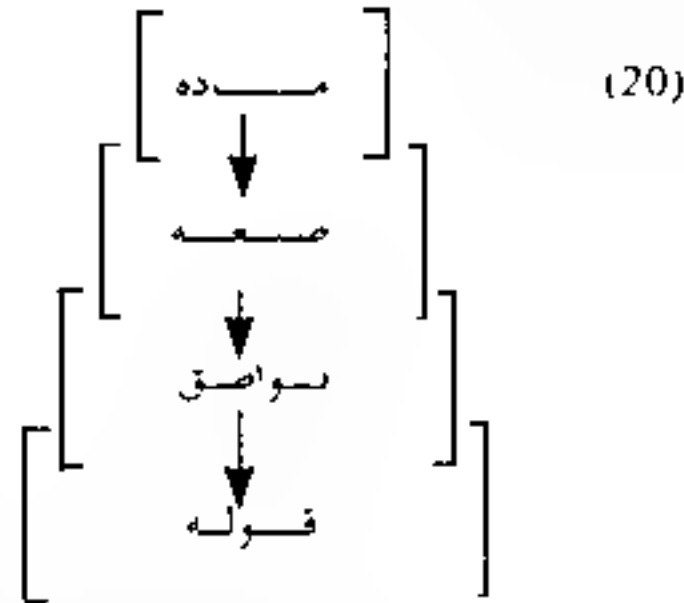
80 المقولة (untruthful) مثلاً تنحصر في البناء التركيبية إلى واحد - نحوي - قبلات (morphemes =) كما يصبح بناها 03 لأن (untruthful to truth fu) 03 من مجموع معاني القبلات أو حده بناءً معنى المقولة مكونه من والي ثلاث قبلات، كما غير عنها منوارة حديده بصفتها بقوله، وحداد النحوي ليس سوى حديده لأسية الحجم، فبذلك لا يندد القصص farm er s من farmers حيث يحكم بحرف ثلاث 04 لأن

04) FARM ER PL  
farm er s

فلا يجمع بين هذه الوحدات لا علاقه السامع إذ يستخدم القية FARM على القية البنية FR، وهذا ليس مبنياً لجميع الناحية بتجريد من التعيين نظر ميور، هو أن حديده في النحوي ص 90، هذا أنما حديده في البنائيات

ويظهر واضحاً من تلك الأمثلة أن التحليل الصرفي في سمط لتركيبى يقوم على التفصيص الخطي للفقلة

في معاني ما ثبت في مقصورة سابقة فإن تحليل صرفي في السمط تنويهي يقوم على أساس من «التفصيص الهرمي» لا خطي ولنصور هذا مفهوم يكفي أن يستحضر هنا تحليل ابن حني لدلالات الفعل<sup>181</sup>، وبحالته ما انتهى إليه في منحت العلامة لمخصوصة ومفكوكة؛ (٦٥٦) وعدد سيمثل كما في مساب لمولي



من حمية ما يكشف عنه هذا المساب حكر في المقدمة أن قاعدة الهرم مسكونه من حرج بعض الصرفي الذي يسوى مهمه بإعداد الفوله ونهيتها بعض النحو وأن الإعداد الصرفي لنقونه يتم بإجراء سلسله من العمليات. أونها تسهيل لمادة بصونه الحاصل بعدد محدد من التصويطات اربعة غير محركة وثالث بدء

181: الصرف باب في الدلالة العظيمة والصناعية والقوي، خصائص ج ٦ ص 98. بعد اسم حني تحليل صرفي الفعل إلى مادة وهي حركه لاصول وإلى صيغته بدء مادة وهم ما يظهر من صريح عبارة لا إلى مادة دلالة على معنى، ودلالة بانه على مادة وكذا اسم القاعم نحو قائم وماعد بعضه يميز الحذف الذي هو القيام بالقعود، وصيغته وينأؤه يعيد كونه صاحب الفعل وكذا قطع كبير، نفس اللفظ هذا يعيد معنى الحذف، بصوره يعيد مبنون، حذفها حاسي، والآخر بكثير الفعل كما أصدر يعيد بنفسه الحذف ويبائنه الحاسي وكون الفعل من النون

صحة في مصفى وحوذ قصه في يمينه لانه جده مصفى  
عربي الفصح ولا يسهه فمه ياكل من ماله في حروف في ماله  
صحة في يمينه لان يسهه في يمينه في يمينه في يمينه  
صحة في يمينه

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

١٧٤  
 ١. قد قيله ، انه قد تم له عبد معني سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .  
 ٢. الوجه : انه قد تم له سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .  
 ٣. الذي قد تم له سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .  
 ٤. الذي قد تم له سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .  
 ٥. الذي قد تم له سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .  
 ٦. الذي قد تم له سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .  
 ٧. الذي قد تم له سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .  
 ٨. الذي قد تم له سمع في ١٢٠٠ . الذي قد قال في ١٢٠٠ .



د ن اصبعه وهشها م حديث نصرفين عن لأصبي و ارنئد فهو وصف  
نسيئة نصرفية من خلال نصبعه بصفتها هبئه ورجه أو مرآة عكس تميرة  
لأصبي من ارنئد في بنيه القوية انورونه

ورد صح لمثب هـ يرم أن تكون حروف ارنئده المجموعة من قبل  
لصرفين في (سانموسها) داحية في تكوين اصبعه ، وهي من أصون سائها  
ولا تُراد لا بالنسيئة إلى الحذر وموقعها منه أن يسبقه في نحو (استنصر ب) ، أو  
تتحفه في مثل (صربن بدهو) أي حذر به ، أو يقع في حشوه كما في  
(صارت) أن تكون حروف مذكورة أصبه في صبع دسل على تكرار فص  
نصريف على مبدأ الاندماح ولتقطع نهزمي ، وكونها رائدة على حذر في  
المواقع الثلاثة فإنه يدل على تعلق هـ المقص لصرفي بوسيط الحذر الدعوي

كما في مباحث سابقه <sup>185</sup> أن لصبيعة وسنله صرفية لتكوين اند حل  
معجميه وشتعاق معني وظهر لأن أن ديت لتكوين والاشفاق حاصل  
باندماح انده في الصبعه ، كما في المسب (20) ، فسناً بنيه صرفه تأخذ موقعها  
في المعجم ، وتشرح في معادله بالصمام لوصق

تعتبر أحرف مجموعة (بأكوب) بواحق وهي غير الروائد مجموعته في  
(سانموسها) لأن المجموعة الأخيرة ، وإن كانت رائدة على حذر ، لكنها أصبية  
في الصبعة دحله في سائها وتكوين هئنها بخلاف المجموعة الأولى التي تكون  
رائدة بالقياس إلى الصبعه وحذر على لسواء وبذلك دحب في مجموعته  
اللوصل المتميرة بكونها تسبق لصبيعة أو بدحقها ، ولا يقع في حشوه أبداً  
لأن الواقع في الحشو خاصة الرائد على الحذر الأصلي في الصبيعة وهكذا  
تكون امون الأوسى من (شعل) لأصفة وإثانيه ئده وتكون الألف وسون في  
نحو (صربن) ئدة ، وهي مثل (بصربن) لأصبعه كم تكون مجموعته

85. مجموع في موضوع النظر يجب عزم الاستغناء بمسائل لا بد ، ويجب ربط الصبع الصربية  
معاني لأصبعه في ج 1 من هذا المعجم

1942 2 6 7 44 8

عددي و شخصي، لا يفيد نظامي خلافي لا يتحكم، لا في معادتي  
أحد، و منه بتصرفي، تتمثل في نفس الموضوع 22، أي حيث صح  
المعوية، سحاب ركبتها بجملة (٩) من نفس الموضوع، و بجملة ركبو في  
في حاله، ب، ج، د، هـ)

|    |        |   |    |     |     |     |
|----|--------|---|----|-----|-----|-----|
| 23 | ( )    | + | حس | عدد | شخص |     |
|    | ب      |   | حس | عدد | +   | شخص |
|    | ( ج )  |   | حس | عدد | +   | شخص |
|    | ( د )  | + | حس | عدد | +   | شخص |
|    | ( هـ ) |   | حس | عدد | شخص |     |

و كل كذا عوي لا، أحد به مبط بتصرف بتصرف، عمار مع به  
و مبط به صبح فلا يكون به نفس الموضوع من نفس الموضوع 22  
و هو فيه كذا من خمنه (21)، و نحو (23) كما يلي

23 ( ) عوي و حنحو

(ب) نحو ميسر باو

(ج) ميسر حاف

(د) ميسر ميسر طوس لأتسه

و د به ميسر هـ، لا أخيرة، و نحو هـ حنحو، من نفس الموضوع  
22 و، حاف ميسر ميسر ميسر، بكافة و نه ثل ميسر به عني  
ميسر ميسر ب في ميسر ميسر، لا، حاف به ثل ميسر ميسر ميسر  
في ميسر ميسر به في ميسر ميسر، و ميسر حاف لا أخيرة مثلاً  
عني ميسر ميسر ميسر، ميسر، و ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر،  
ميسر ب ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر  
ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر ميسر

۱۔ سب سے پہلے ہمارے ہر فرد میں مؤثر ہے ۔ ہر کتاب کا فی سہ  
 حصہ ہے ۔ باقی مکتوبہ میں ہے سب سے پہلے ہے ۔  
 دیکھو کہ ہر شخص میں کچھ ہے

مدحہ موصوعی حمہ (سہ روزہ سہیل پوری) مع ثناء و (صدقہ)  
 صاحب حمہ علی فعل ص ۱۰۰ در میں اب طلب کوں ہے (۱۰۰)  
 (حیر) ف خدوب و کل مکتب حمہ کا فعلا ص ۱۰۰ و صدقہ  
 مدحہ موصوعی حمہ 24 فی ص ۱۰۰ در میں پڑھو و شرعہ فی ص ۱۰۰  
 و فعل میں حصہ فی ص ۱۰۰ و ص ۱۰۰ و (۱۰۰) علی  
 موصوعی شری و سہیل و (۱۰۰) اے شہرہ میں علی و (۱۰۰) بعد  
 کا حوں سر کبیہ و وظائف محبوبہ و غیبہ کوں ۱۰۰ حصہ ممبرہ محمد  
 فی لاء و ہی مسو مکتب ۱۰۰ ص ۱۰۰ فی ۱۰۰ و ہی حصہ  
 ۱۰۰ حصہ جامعہ میں دعاء میں سہیل و سہیل و سہیل

87 21

[illegible]

۱. در معنای عامیانه، «آب» به معنای «پول» است. این معنی از آنجا که پول در جامعه به واسطه آب در کشاورزی و صنعت به کار می‌رود، پدید آمده است.









### 1.7 مفرع المصوص وباء القوالب

[illegible]



[illegible][illegible]

۱۔ عصم مادی میں بحوالہ کتب ۱۰ ہجری بمصر فو - فی احوال  
۲۔ کتب و راجعہ ۱۹۴ وعینہ معرفہ لقہ عبد نی تصدک کعبہ  
۳۔ کتب و راجعہ مکرم سادہ اصل معنی وأعی بکعبہ مرکب عدم  
عصم مکرم علی عصر ۱۰ عہ ۱۰ بحول من ہیئت ددک ۱۹۵

و ملاحظه في هذه كل من نصبه و شك كي ' ن ذون يعرف سحر  
مركب على قسمه ( اعراب منه و يعرفه سدي و قد علم تركيبه فيما لم يعرف  
قسمه مركب و منه بداع سحر و كما جاء في قول هاري " علمه و  
... و مركب ... " أحدهما يعطي قوة ... أطراف لأسماء ... و الآخر  
يعطي قوة في ... مركب ... عملاً به يجب أن يستعمل في ...

١ علم الله خلقه ٢ ان يحب ٣ يقدر ٤ فوجه في ٥ يق الله خلقه ٦  
 موصوفه ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢

<sup>١</sup> كتاب الغلب - ٤ بيته الفد، ط علمي ج ن ٢٠٥٦ ص ثمانية بر محمد ح ١ ص 8.

10 3 41 22 74

١٠٠٠



[illegible]



و قد في صاحب من فصول سابقه<sup>216</sup> يتأكد - عدم معاني لا يستحقه،  
معناه عمليه التأويل لا لبي بنيه فوبه بوبت عن تصدير معو من ذا بعه  
عو من لآبيه، و عو من تد وبه، و عو من تركبته و عو من وسببته من هـ  
نصور لا يستقل عنه معني ناصر في مسئلة خاصه و في حقه منه

حقيقه في سوي ن ما سمي بعدم معني ليس سوي عمليه و ويل لآبيه  
عمن، و من حقه لا يسكن حد فروع بسا - لا حد صرحت فروع - و من  
ث و ص صرح لا سفلان الموصوع و وصف فو عده كما سيوضح بعد قليل  
و قد ثبت أن عدم معاني لا يفرده ولا يشبه عما وضع رفقه عدم سب

يستقل موضوع أو بجهه منه أم أنه يبحث في مسائل منه و هو فروع سوي حر  
من حمله ما يلاحظ سهويه في موضوع عدم سب - أعنت مسئلة متحونه  
أعنت في معجم و هي من فصايه ماده الأمر يعو بسمتين لا لبي له حقه  
بركي هـ صرح ما فعه بر محشري في «أسس البلاغه»، و صرح به أيضا و هو  
يعدم معجمه سرود حقه أعنت «عنها أسس فو من فصل خطاب و كلام  
تفصيح و قد ع عن حقيقه، و كذا عن صريح» حتى د عرف معني  
«معني المفردة فعل بي عده معناه لا سعماني، و يجعل عبارته «و من  
نح «فصلان معني، كما في مثل فو به في ماده أسس فو سافر سافر  
عند و من ن سافرت شمس عن كذا سماء»

برم ع سب في هده مفردة معني مقرب ن به كمن لها أولا في  
«معجم بهشي» «لا ما تاتي سمكنكم - سعمنها فبه و يسه عه عني  
سمتيل بهشي سعمنه علاقه فائحه سها كعلاقه لروم، و لاجنو،  
و سايه، و يشكر و يعقل عن ذكر هده علاقه معجمه كذا في عدم  
نعه، (= عدم معجم)، أو في عدم سب و سكاني عه سب معاني في

216 هـ بيه 75 ماده و بيه 46 ج د هـ عه



[illegible]

سواء عن مسبب في هذه المسئلة فروع بسبب مسدده في معويات  
عربية بعد هذه لا يمكن جمعها فصوص معوية أو فصوص بسببه فلا يخصص  
من بسبب فروع معية ما يعني 1 معجم، وهو عبارة عن فروع من حصائص  
دلالة، فصوصه ليس تميزاً من مفرده في حال مسكه بغيره 2  
بمعجم، محبوه عدد محصور من لتفويصات معية، وليس من فروع  
رئيسية فكأنه بعض لغيره في مسعياً إلى انظر ونصب 3 تشخيص،  
مكون محبوي، بعض من عو، من مفرات معجم، لا فلا عه وحال  
حيث خرب مفرات معجم بسببه في لأعب لأعم سوي لا لاي حاصل  
تشخيص بعض لكلمات من بعض، والظاهر في صريف بسببه معوية معسر  
هيشها إلى أخرى؛ قد يصح تحرك مفرات معجمة من سبب معوية، كذا  
بعض إلى هيشه أخرى من غير أن يكون في بسبب فروع دلالي ما تقدم تفرع بعض  
تشخيص إلى لا ينفق مكون من فصوص دلالية بعض فروع بعض لكلمات  
من بعض، وهي بصريف مسكه من فروع محكم في عجمه قبل هو من  
بسببه إلى أخرى 4 سجو، نفعه بصيق، عبارة عن بعض معوي يمكن محبوه

21 غرة في استرجاعهم الـ كعب حمزة بن عبد المطلب فقتلها النخعة الحزبية في "مستنداته" أبو بصير ص 100  
د ج ؟ ص 142

في ربط بين خصائص سيوية بمشارك من ممرات المعجمية وبين عوم منها  
سي 'ثريها من عدد الخصائص ما يحث في نسب بوقعية وهذه تشكل مع  
مثيلاها قسم لتركيب من نحو ومنها ما يحصر علامات لإقصائه سي  
يكون قسم لإعرب منه ومن هذه خلاصة معلق فيما يلي لإثبات خصوصية  
تقديم مفهوم بوسه

## 2.7 التمثيل القالي للمادح الحوية

يتم من بحث سالف أن نرى بلساني بين مفهوم اصطلاحاً  
يقتضيه بناء نصري، وذلك كمثل صوتي وقع الفصح نعوي أندي يعرب  
هـ وبعده لافتراء ملحوظ في عدم من لأعمال نعويه فإن تتصور  
نقاسي بالأحده من ولبد لبحث سلسي معاصر<sup>212</sup> بل سميير بين قو عد  
مختلف مستويات تمثيل كـ هـيه من سلكر مكر في إيجاد مند' تنفريع  
إحري، وتصنيفه في سخصيص نعوي، بدنت سطر سلسو نعوية  
صدماء' أن يرصدو خرق موضوعي في عبه وبولا سمدد نوعي، مكسه  
عن قو عد أي مسوي على حده ما تأتي لأهده، إلى ملاحس سسسه مسحه  
هـ وسينه منهجه: 'أولاً لإثبات سملال قصوص نعوه، وثاني سكشق عم  
بعبير قو عد بقوس د حل كط نعوي معين، وثالث سلسا م في قو عد نقاس  
وحد من خلاف سبب خلاف لأتظ نعويه

212 يستند من كلام كـ عـ الم انه سي به ربط فهو النصب القالي يظهر نحو سلساني ويعتد  
بغيره سلسا م سلسا م لا حري العده وحديه لا بر حده في العده الواحد في السبب  
بعبير مـ لاهـ العوي ص 20

## 1.27 القالب المعجمي

عملاً كنهجه عمل به كورده أحرر يتردد به أ، في جميع سياج  
 تخصصه مقبول بلسانه، بوثبات استقلال خصه صر بي فسرنا به و يجب  
 به. سئل في ذلك طريق خرق موضوعي؛ حيث يجمع محوول بعبارة في  
 مسنوني معبر، على أن أصل ذلك عبارة منسجمة بسطر به في مستو به،  
 ويربط ذلك محوول فيه بعبارة به وسو صيغ به ذكر به لأمثله به أ، بي  
 به صبح بجمه (\*) على موضع به في قسم بي من جمل

(1) (أ) سئل فصل \* لأب

(ب) أو شكك \* بشاره أفتب

(ج) أ. سجع \*

(2) (أ) إصنع \* بسطى قصر لأصبع في كف سحر

(ب) صبح دار في حبه \* ساق

(ج) مررت بعلوم جمعين أصعب \*

به صبح أن محوول معجمه في كل شعاب أ و ج من خصائص به لانه  
 به مصوبية انتهى كسر مد حبه بتعارفه، وقد ثبت أن في حمل مجموعتين (2.1)  
 خرق موضوعي به صده معجمه، وحب به ساط محوول جانب خصائص به لانه  
 بمفررة معنه، كما هو الحال في حمل مجموعه لأوسى، أو جانب خصائص  
 صوبه، كما في حمل مجموعه تشابه جدين خدين بهم بعبارة صحت  
 معجمه في كل حين كما لاحظ في معنى زبصحيف في مسي<sup>2.31</sup>

2.31 د مد صده معجمه في بصح به جو يعني السببه الدلالي القصوي به و قد عير لا عري به  
 هه العبه ببه د. على السببه الدلالي في كتب سحره المعو من التفسير من عن وجهه  
 بيا به معنه د ص<sup>7</sup>

بجميع حصصه دلالة؛ رد، [نسا، أ، عن] طفل مصائب،  
 (لأنا) في خمسة، [أ، يكون] في نفس موضع عن مرتبط بحرق؛ عدة  
 تشتمل إلى هذا الدلالة من نقاب معجمي مكن تفسير عن هذه في عدة  
 بعد

(3) لا يحدد مدخل معجمي من أصل حوصه دلالة بعد عوض  
 ويزاح (أشك) على خمسة محققه (لظاهرة) فبع يكون هذا مدخل قد  
 حرر من أصل حوصه دلالة؛ وهي [هـ، هـ]، م غير ينفي حوصه  
 دلالة أخرى عوض ما فقد فحرق بدت و عدة من نقاب معجمي و سب  
 من جلالة محل، خمسة (أ، ب، وحق، حرر) منع) من حسن معنى  
 [كل دي ب بعد و على ساس و بدو و فبصره] من غير أن عوض مثل ما  
 فقد، يكون هذا مدخل قد حرر بدورة حسن بعد عدة معجمه (3)، فسمح  
 محل، ينسب من جلالة إلى خمسة (أ، ح) و بدت يكون محو في  
 جميع خمسة خمسة على لأني حسا سب و بدو بعد عدة فانه

سفلان نقاب معجمي مثل في عدة (3) حرر لاستعمالات بحرية  
 من قبل خمسة (4) موجه

(4) محاصر، يوم بحر عدة السو حل

بأنظر إلى عدة تركية هي، [معوية] لاسم يخص لا مدخل مركب  
 [نسا] عن طريق [نسا]، [حب]، [أ، يكون] خمسة (4) لاجه مركب ولا  
 سبم لا بحرب كعمه (لبحر) في هذا لاستعمال من حصيصه [هـ، هـ]  
 وفي هذه عدة سبيل خمسة لاجه، مكن خبا حسد بر بعد عدة نقاب  
 معجمي (3) و سبم معجميا لاجه من عوض، محل، نعم، محل [هـ، هـ]  
 في معيين من فانية لاسم إلى بعد لاجه و ببحر، في حمل مجموعه  
 (2) يكون قد حرر، إلى مثل صوري من نقاب معجمي و منه مسجني أكثر  
 معنى خرق لموصفي

مُقصّر في كل مدخل معجمي، فضلاً عن مجموع حصائمه لا يسهل  
(نظمه)، و يتقدم منه صوتيه (= بقوه) و قوه كل مدخل، سمي يسي  
معجم بسبق، مركبة من سبعة حروفه مخصوصه ذات هيئته و ربه عامه<sup>4 7</sup>  
خصوص منه حروفه يحصل بعدد الحروف و رسها، و عموم هيئته و ربه  
يسمى بتقدم حركات

عملاً بالمشيب في بقوه لأحده يرم أن سجل قوه المدخل يسهل  
حرفه هيئته، ربه بحيث تعبر عوالات من جدهم أو منهم معاً من مثله  
معبر حاصل من هيئته، ربه فقصه كلاً روح لسه، رر، حل، حل،  
(فسمه فسمه)، و (حله حله) و معابر من جهة سبعة حروفه دون  
هيئته و ربه صوتيه؛ (حصه قصه)، و عموم عدد، و (سنت صقر)،  
أم معابر من الهيئتين فمن منته؛ (صقر دلب)، و (حصه عصب)،  
و رر ح طوق

د صبح ما ورد هـ يكون خارق موضوعي، في حمل مجموعه 2،  
مختص في سوس صوتي من بعض معجمي سدي سمي يسه عوالة مدخول  
في هيئته و ربه، كما في رر صبح)؛ (حله)، أو في بسبب حرفيه، كما في  
صبح) يسه، من حمته ما يكون هـ صبح قوه مدخل يسه رر حركه هـ  
حرف غير موقع بضعه هـ صرف و كل يسه غير منه فع يسه عنه حرف  
(حدي قوه مدخل معجمي و هكك هكك فتح همره من مدخل (أصبح)  
صم لا أن قلب إحدى حركات كسره سبجه عنه حرف نفاد عدد (أ)  
ساده

24) هذا هو صاعده المسمى عاده حل، و في ساهيه حله و رر مدخل، حله؛ و هـ صبح  
هيئته يسه يسه كلاً يسه همره هي عاده حركه حركه هـ معينه يكون مع عصب  
حروف الرندة لأصليه كلاً في موضعه هـ الصاديه هـ هـ

21K. موع في . انه نصر محب العبير حرته والكم في كتابه اليعبر من مدني ، ص 444

وفيل موصفة نظر في ، في المسائل مكنة (إشكال معجم مستحصر م  
 ، رده في عبات محتصرة

( أ ) عن طريق خرق موضوعي يتوصل إلى إثبات سفلان معجم ، أو غيره ،  
 عن سائر فروع مسائل ، ومعجم في أي لغة عبارة عن أ. و ح من خصائص  
 دلالة و خصائص خصوصية مميزة ، حيث متعددة ، وهي هـ لأعداد حسنة  
 مبدأ ضرورية تحفظه على ما يكون سمد حل معجمي من خصائص موضوعية  
 دلالي و لصوبي

( ب ) معجم ، في كل معاد بشرية ، فص عدي بعد . عنه قات ساسي  
 وعنه د ك ب نفس حلالا من موضوعات محدثة في فوائد نموذج سمشل  
 مصري بحث كي نفس بعد من سنة ووصفة ورد ك ب نفس يصدق على  
 موضوعات منتظمة في عبات شمل أمثلة ذلك موضوعات وفوق عدد سمد  
 وعنه يرمز أن بعد معجم به هي فص شعوب ، لكن معجم مقومس وما فيه  
 حور معجم به هي من بد ساس ساسي أو حوي

( ج ) يشار نفس معجمي كقصور ؛ تحصل أه لاهل حلال وظيفة في عمليه  
 مواصل ، و يكون ناسه عند مقايسته من أجل درسه وفي كتب \* من لا  
 يخرج الأمر عن أحد لأقسامه ، د تدور أي من مفرده بكم ودرسة يكون  
 ما سمد وإما سقيما و ب وصف مد حل ، عبد وظيفه في عمليه مواصل ؛  
 عند بكم به ، نأخذ لحكمين ؛ سمد ؛ سمد بأي تعلق من نفس  
 معجمي لا غير لأنه لا حور حكم من نفس عنه كتب ب وصفه ح  
 بكم لحكمين حلال درسه لابد من الرجوع فيه إلى مبادئ دينيه عامه ، وهي  
 هو عد سمي إلى غير نفس المعجمي وهذه المسألة كما يستحق بحث  
 سفلا



(ب) فو عد صوبیہ حاصہ > فو عد خطیہ > فو عد یامہ

KATZ et FOLIOU: Structure d'un théorème sémantique 19 cahiers de psychologie

سيمييه سساد هذه تصرح غايبتي بد توفر فاست معجمي على نصف  
 لا حير من نفو ع : كبت دلانيه او صوبه، يرمه بصرورة ان يكون له ما فيه  
 من لاصداف، ولا ينعش لاصطرر، بي بوسائطه عرض ان يكون نصف  
 معجمي في كل شعاب فو عد مخطه دلانيه وصوبه، وبساي يرمه فو عد  
 دلانيه عمه وفو عد صوبه خاصه وف لا يكون له بدفي

محي، نفو عد دلانيه يرمه في صدر سيمييه (6، 6) مرده فسر سبت  
 فو عد معجم محص (14) المصم على المعجم سيمييه (24) بدفي نفس له  
 نفو ع دلانيه سيمييه وحب هذه لأخرة يرمه ثابته في سيمييه سساد  
 أعلاه ويظهر هد سدرج مشحوص في فو عد كل مد حل معجمي يرمه ان  
 يتمي بي نفو ع معبته، وبقولات سبت و حدة في كل معجم أما محي،  
 نفو عد بصوبيه خاصه في صدر سيمييه 6 ب ا فمرده بي فسر سبت  
 نفو ع المعب من بصوبيات سيمييه في كل عة لان تبت بصوبيات  
 شكل مرده هذه نفو عد

طهر، ح، ان نفو عد بصوبه تشكل مفصل سبتس بين انه لبي  
 معجمي و بصعي، سبت هه لأحر لؤن في حدة فوة مد حل موضوع  
 مد سة وكأ نفو عد بصوبه يسمد هه الفالب معجمي من الفالب  
 بصعي، و ب هه لأحر يشغل موضوعه حساب معجم وهه حد  
 مد صل حيث تنهي فصوص سيمييه وفو عد سبت

## 2.27 الفالب البصعي

س ب ي فابت سبدي عباره عن فو عد سيمييه بصري نفس نفوي  
 وفعي وعينه من محوي سبت بصعي فو عد سيمييه سمد هه بصوبه من  
 سيمييه وسب لا يكت هذه مده بي و حدة بصعري تعمل سرت كبت نصرح  
 بصع، كبت مده تده، بي خطو لذي يهض سيمييه بصوبيات يفرده،  
 ه بي سبت شكل فو عد تركبت بصوبيات في فو لابت مد حل معجميه،

وتركيب هذه لأحيرة في وحدات مفهوية أكبر ويهتم هي مرحلة الأولى ر  
 عموم على الأقل بعدية مسائل النطق وحدث لإبرر دوره في مدد لقاب  
 المعجمي بفواعد صوتية خاصة

### 1.2.2.7 النطق

للمحافظة على الهدف الذي حددناه في إبرر استقلال المفردات  
 والقوالب ، وتعيين محتوياتها لمعايرة ، فالكشف عن كنههما يجب أن  
 نحسب كل مساهمة للموضوع عموم على عرض المكثف حوته فديك وحدث ،  
 ستمي منه ما يخدم غاية مرسومه

وسكي لا يظيل في بيان حصة لطق وسهمه في إثبات استقلال نضع  
 فصاً وقال تكفي سطرة خاضعة إلى العبارة (7) لاسية بالحكم من حلال  
 لصوتيات مستعملة في . بعدم سمائها إلى حمل اللغة العربية وبكوه  
 منتمية إلى حمل لغة لتركيه لقديمه<sup>220</sup>  
 (7) تشكيلة ييجند ديبرور

إدس ، بسبب ورود حرفين ؛ ج ، ب في العبارة (7) ، أخرج هذه  
 لأحيرة من حمل العربية لأن هذين الحرفين أساسيين «حروف معجم»  
 الممثل بها في نطق العربية يعني هذا التفریق النطقي بين اللغات أن هذه  
 نحصع مبدأ عام يكرر ذكره في كتب النطق يفند أن لغات لشرية محيرة  
 على اقتطاع مجموعة محصورة من الأصوات (حروف المعجم) من بين  
 لمدور عليه لممكن تحققه ، لأن كل لغة محيرة بين عدد هائل من  
 لاحتتمالات وهي في ذلك لا تسد إلى وسيط يعوي من أحل صفاء حروف

220 يتوسع في دو السير النظمي في المقام بين مسمي من جمود إلى اللغة نعية غير مسمي إليها انصر  
 بحث السيلاب النطقي من كتاب موسكي مبدأي الحب البويدي من 8<sup>1</sup>

سواء بالضرورة أو بحجة نقدية - فعمله ينحصر في نطاقه لمعطي - وسيط  
يعطي - ثم - بالمرتب عن انتهاء الوسائط ، في مستوى شخص البصري ، ال  
سواء خصائصه منصفة معبرة كما أنشأ بالوسائط حسنة - جمع بين عدم  
بأسبب - ووجود - منه في النطق فصلاً وقتاً - فافهم - إن - بالمرتب عن  
بأسبب - مستوى ، و - بالمرتب عن - فافهم - من - الأحكام - المتعاقبة - ونسحب  
فرضية موضوعية - يعني - لا - بالمرتب - في - تنبيه - أن - فقط - هو - بالمرتب

وہی لاشٹ فیہ ن نعت البشیرہ بحصع حمبعہ مبادئ صوبہ عامۃ بہ  
نصہ صوبہ ہا فی سو نصعی ولا تسعد اں یکور سٹ مبادئ دور فی  
فصل الاحکامات، بحیث ترتفع سہ عفاء نعت؛ کأ یشتت نعت فی  
حماس بعینہ و هو م یغوی خطوط الإنشاء قو عد صوبہ تعم اکثر من لہ

R JaKahson, les lois phoniques du langage enfantin, in Trubetsky, principes de phonologie

من حمته ما تشافه كتب اصنع ان جميع نعتات غير داخل مجموعه  
انصويئات المستعمه فيها، بين حروف، و حركون كما تفرق، داخل مجموعه  
حروف، بين انصويئات؛ (وهي متعديه صوتاً لفرفة دلالي)، و بين  
سدائل؛ (وهي متعديه صوتاً غير لفرفة دلالي) و سدائل تفرق به و رها، بين  
استحقاق و المستحق<sup>(222)</sup> و داخل مجموعه حركون غير بين لوائيل كصفحه  
ونصمة و بكسره و اسكون و بين نسوي وهي أشطر حركات، كالإمائه  
و لإشمام و الروم، و أضعافها كسدود

ومع حصول لاعت نفس ابدأ لنصفي بكر سببها تلك الأصناف  
متعير مثل العربية و نحوها من نعتات لأحدة و سبط عدد بوصف حروف  
في إنشاء لغة حرفية، و الحركون في صوح هيئة و رسة و يؤلف بينهم سكون  
فونه داخل بسما لأبحرية و مشها من النعتات لأحدة و سبط جدي سبي  
و حركون حروف اقوله و سبط عن ذلك ما يبي

(١) الحركون، هي نرسه و نحوها لأبحرية، كحروف من حيث تأثير  
استشر في ساء فونه داخل و كلا النصفي تصويئات معابرة صوتاً و رفة  
دلالي كما هو واضح في أمثله لطرة (223) نسمه ما في مثل العربية فإن  
تأثير الحركون في تفرق دلالي لا يكون إلا من خلال الهيئه لوريه و عنه  
لا داخل نمد، بوصفه من حركون، في مباشرة التفرق الدالي بين (مضو)  
(و مضو)، و يمد بتدخل مباشرة في إقامة هيئه و رسة معبرة، هي نفا فة دلالي

222 النصيف عدد حركون و نعدده، و حركون النصيف، الكتاب 2 ص 44 جده

يضع حرف إلى صوت و فروع، و الفروع إلى مستعمله و مستعمله بعد هذا النصيف منه . جني

مراجعة الإعراب ج ١ ص 49 والرصيف، شرح السبويه ج ١ ص 29 و يضاف به في روضه جوي

مبادئ العرب ص 47 Iroubetskay Pr nc pesde pho ologie

(223) نقده بين صوت و مجموع غير (01) ١٠١ - بين حركون و حركون في مرة التفرق الدالي و

المود . male nile mote moie (0)

Rate Date l'âte natic Rate Date

و نفا فة حركون في العربية الدالي انظر، سبويه و ر في الصوت و المعنى

R Jakobson six leçons sur le son et le sens

225 حبلان هم كه يكون في التلاني مضموم العين و الحسوف ولا يكون مع الصبح كما مبهر في حبل  
 واحد واحد عصب عصبه كما جاء في حبل واحد من حبل واحد  
 ذكره ميرزا في المصنف وكان ويخرج سكان حرفه من مضموم و الحسوف في حوصلة الدية حددتهم  
 سيقالا بضمهم والحسرة المضموم ح 295

انتصاف و لتفيلات مع سائر صوابع نسق نصعي وبعدها يكسور « ب  
ما يعني التصويبات ليس بفردها الصوري في حد ذاته بل بعينها تفيلات  
التي تدل على سق عصي إذ كل صوابة نصعي شكة من تفيلات مع باقي  
صوابع من السق»<sup>226</sup> يهتم من هذه ثوابت بني جصع به  
صوابع لأساق نصعيه في كل أنحاء ما يتركب عنها من نحو عدد الصوابع  
خاصة و لمعينة

سبق أن أثبت في موضع آخر<sup>227</sup> أن لكل صوابة صوت أساس يوه  
عن بنية حمر شكة أعصاء جهر نطق البشري ، وصوابع مصاحبة يوه  
عن اختلاف في درجه نصع و المقومة كمة صوابع مدفوعة بني بنية خبر  
ومن جملة ما ذكره هات و يستثمر حينئذ من صوابع مصاحبة  
كتنعيم ما يوه عن خبر في جهر نصفي يكون من رفع صوابع السق إلى  
حدث لأعني و يطبق مؤخره على حد نصفي لحين يعني ه ب تنعيم  
من صنف لصوابع لأساق ، و من صنف صوابع مصاحب ك شده  
و لرحاوه ، انهمس ، و جهر ، و جوه

عملاً مشهور بين النصعين من ب كل صوابة حرمه من الصوابع ب ،  
و أحد بالثب ه من ب كل صوابة صوت أساس و حه على الأقل يرتبط  
بنية الصوابة ، و أكبر من صوابع مصاحب يرتبط بمعرب أخرى يرم كل له ب  
تنتج أحد السبل ممكنه في نصيب تصويبات معجمه ، كما سيصبح فيما يلي  
الاعداد بشرية ، بالنظر إلى أي صوت أساس في مجموع الممكن  
المقدور عنه ، و أن يوظفه فارفا كل لغة ، وقد يأتي « بدلاً موقعا »<sup>228</sup> في  
جميعها أو في بعضها وفي هذه حالة يجب أن يمثل تصويته في نحو  
بلعه ، و أن يوصف قواعد سنده في نصها و و أن يوظفه فرق اعدت دون

226) يكسور ، منه تردد في النطق ص 85

227) انظر محمد د عي كتاب اللغة في الفكر العربي القديم ، ص ١٦

228) البديل نوعي مسجل ه في مقال «Les Variantes combinatoires» معناه في يكوينو ، منه ١٠١ في  
النص ص 44 ومقال les variantes phoniques في مومكي ، و في النص البويدي ص 4

نصفي وفي إحدى الأجزاء يمثل لصويته في نظر لغات بني وطفه لا غير  
 بوصف مذكر بالمثل بأحد التفخيم، بوصفه صوياً ينتمي إلى مجموعة  
 ممكن مقدور عليه، سحابة موطأ لتفريق اللاتي في كظ العرسه وندعات  
 سمة، ونسب له هذه الوصيفة قبل سوى تلك بلغات شعاً  
 سروتسكوي<sup>229</sup> وعنه يعين التمثيل بصوتيات تفخيم في نظر عربية  
 ونحوه ساميات وبواعث سمد لها في نصب هذه لغات وكل لغة لا  
 يوظف لتفخيم يكون نفسها النصفي قد أهمه فصاً فغالب

لتمثل نصفي يحصل بسرد أسماء لصوييات لأسس والمصاحبة  
 ويُستحسن في تلك الأسماء أن تكون على سمات ما تعبر عنه وقد شرع  
 حين هذا نهج في التمثيل النطقي بدقل بصويت لأسس المفارق إلى كظ  
 لاسم يدي يد عليه، حتى صار ذكره بقط بصويت نفسه<sup>230</sup> وهكذا  
 يمكن بحوء إلى نسبه تنويعها في لتعبر، بألفاظ لصادية، والهاءية،  
 ونعينية، بهذا الحواشي، عن الصوئ لأسس في كل من نصوييات ص،  
 ه، ح، وعنه يأتي ذكر الصوييات لمصاحبة كما هو من قبل يلي

(81)

ص ← صادية + همس + رحاوه  
 ه ← هائية + همس + رحاوه  
 ح ← عينية + حهر + رحاوه

229 انظر برويتسكوي، مبادئ النصب ص 47.

230 علاقة الساكن الصوتي بـ الصويت، نسبه طبقها خمير، وهو يفرق بين صغار بـ حمر بـ في قوله  
 «انصبي حمر» كتب العين ثم حاء، «ولا تُحْ» في حاء لأشبه العين بـ حمر بها من العين «ح الله»  
 «ولا منه هي الله» وقال مرة هه، لأشبه حاء بـ حمر «مخرج الله» من حاء «فه» ثلاثة «ح» في حمر  
 «ح» بعضها «ح» من بعض، كتاب العرب، ج 1 ص 97.



عند الوصف النصف للصوتية ص ب يظهر في سمثيل صوتي  
 انتحيم ومرد ذلك إلى أن تنحيم ليس صوتاً مصححاً، كما يعتد بصعوب  
 كثير، بل هو صوتي أساس مثل ب في سمة صادية وينصح بسبب هذا  
 فنصر في أثر علاقه لأسماء المذكورة سابقاً في تسبق بصوتيات بعدت  
 تنصاه بصوتيين؛ أكثر، علاقه لانتماء متحدة في فصاء، ح هـ  
 لأخرى، من مسائل لنطق متحدة قدم واحد يثاً بها سمدل بن حني  
 سمدل على أوييه أحرف بين وسعة حركات، د و ح هـ هـ لأخرى أعاص  
 لأولى<sup>231</sup> وبعض علاقه بظمت عدة أحرف فيما بينها، حتى ص  
 بعضها أصلاً بعضها غير<sup>232</sup> ظهر هذه علاقه بوصوح بن ثنائيات  
 صوتية من قبيل (س ص)، (و د ط)، (ب ط)، (د ص)، حيث  
 يعد حرف الأول في كل ثنائية أصلاً فرع هو حرف ثاني ومن ممكن أن  
 توسع علاقه لأسماء هذه تشمل ثلاث، ب، من قبل أحرف بعدت تنية  
 (ث د ط) فيكون نسبق أصلاً لاحق لـ ي يديه ومن تحدثت ستمبر  
 باكون<sup>233</sup> هذه العلاقه من أجل عسر تدرج لأصطراري ملحوظ في  
 كتاب لصغر تصويبات عنهم

231 هـ اس حني حركات وأحرف الوا علاقه لأسماء أسد عيه ر ذ ن أعب ح كتاب يعص  
 حروف عد، البس، وهي ذنب والباء والوا قد ن هذه حروف ثلاث فكذلك حركات ثلاث، وهي  
 الفحة والكسرة والضمه فالضمة يعو لألف الكسرة بعض الباء، والضمه بعض الوا ويدل على  
 حركات يعاص هذه حروف ذلك على سيق واحدة منهم حدث بعدها حروف التي هي بعضه  
 قد و ر ح و ن بعض هذه حروف د ن لها د ب ع هـ ولا كتاب الباء بها ب ص ح هـ  
 (ع ح أ ص 7، 18

232 براء د ن علاقه لأسماء بن أ ج حرفيه في كرم، موصه مهادور بن حني والـ ح حرف مهادور  
 وهو حد حروف الفح ومحمد م اله، مهادور، مهادور، مهادور (ع ح أ ص 71  
 وفي ص 84، جاء بسبب أن حرفه علاقه بين حروفه صلاضحه

233 نص ص 370 د كمار بر، مستحق مهادور البص ج يكونو بقو أ كتب حروف  
 مسعديه والسحريه يرب، في اللقني ن الفح ع كتب حروف "الصوتية" لأسماء  
 و أ ح ح حروف الأسماء السحريه في ن اعلاه بقصفي الواحد القوي مسعديه؛ أ مسائيات  
 وه اسماء غير ممكن، أ حروف الصوتيات؛ لأسماء أ بقصفي و ج ح حروف "الصوتية" السحريه

يخلص من صحه المثبت في نفرة السابفة إلى أن الحرف انصر مركب من صويت الحرف الأصل ومن صوته فصلاً عن تصويبات لمصاحبة وإذا أدرجت ما أوردنا من الثنائيات والثلاثيات في سلمه تسند، كما في (9) لآسة، وجب أن يكون في الحرف اللاحق، فصلاً عن صوته الخاص، صويت حرف لسابق

(9) (أ) س > ص د > ظ ت > ط د > ص

(ب) ث > د > ظ

يعني هذا التدرج أن صويت سميته الأساس في حرف من موجود أيضاً في الحرف ص، ويريد على هذا الأخير بصوت التمهيم الخاص به، وكذلك يتدرج تركيب التصويته الثانية في سائر الثنائيات الصوتية كما أن صويت الثانية الأساس في الحرف ث موجود أيضاً ضمن صويت الحرف د، متميز عن سابقه بصوت الخهر، والتصويتان معاً موجود في حرف للاحق ط منفرد بالتمهيم وإذا صح هذا التدرج في تركيب التصويبات وجب أن يصح استنتاج دلالة عنها مسرودة فيما يلي

(أ) كل اللغات التي توصف، بتميز بدلالي، التصويته اللاحقة في سميته تسند (9) يجب أن توصف أيضاً لتصويته السابقة، وعكسه غير واجب (ب) لكل اللغات تصويبات أوائل لا يدخل بعضها في تركيب بعض وهي صدور لتسميات، مثل س، د، ت، ث، في سميته تسند (9) ومثل الصمة، والفتحة والكسرة بالنسبة إلى سائر الحلاط من بنماد وإمالة وروم ومد، وتصويبات لواح<sup>(234)</sup> وهي كل تصويته للاحقة في سلمه ناجه عن حلاط صوتية

<sup>234</sup> نصح الصمد - لأوائل البوابة في اللغات التي يوصف على من هو ذات كالمصرية مثلاً

وذكر فيها كتب في كل اللغات هي الحركات الثلاثة التامة - نك - لغات كالمصرية تركيب من حركات

(أ) على أن بعض عدد من الحركات البوابة ترسمها كمانه - كما يظهر في نحو 3.3

(03) pure père pare

pour peur pur port



[illegible]

إنشاء المداخل الأصول يحصل بالالف عدد محدد من الصويفات هذا  
 السيف يحصل بقواعد نصية أساسها مبدأ نفسي ، وذلك « أنهم إذا يحيون  
 على حس ، ويحيون به بثقل الحزن أو حشها على نفس » (239) ومما هو  
 نفسي يكون خاص بجماعه بعينه ، متعبراً عن عصب 240 ومما تأسيس على  
 خاص العصب فهو كدست خاص معبر وكل قاعدة مستندة إلى أساس نفسي  
 فهي لا نفس ما هو صواب مستقيم عما هو من محيل ، وإنما تميز ما يحس  
 سمعه ويحس عنه عما يقبح في السمع ويعارض في الصور مع تدريج كل  
 دست في مراتب من « الصالحة » أو « اللائحة »

[illegible]

و نقاعده انصبيه معصه بتأليف مسجس غير مسس من مد حل  
 لأصو عن تكم مل حصه من اشروط مقده جهز بتصويت أعم القبود  
 عمن أعضاء هده جهز في أحبار مباعده<sup>24</sup> ، من غير رجوع إلى الخبر  
 مسطى ، كم في (12) أو مع الرجوع إليه في نحو (12، ب)

(12) (أ) علم ، هده ، ومع ، به

(ب) عمه ، وهم ، كسح ، سق

ممر المجموعة (أ) سق أعضاء لتصويت في من لأجه سوء  
 ك سده من الخفي رج ، هـ) فاشوي (د ، د) فاشوي ، هـ ك سده من شقوي  
 (و ، ب) فاشوي (ب) فاشوي (ع ، هـ) بسما المجموعة (ب) نعرف ، كسح  
 حظ الانتعال بكر الأعضاء إلى موضع حصه كالانت من الخفي إلى الشقوي  
 فاشوي من جديد في (عمه) ، أو من الشقوي إلى الخفي فاشوي مرة أخرى  
 في (وهم) أو من نصفي (ث) نحو الأساسي (س) فاشوي منه إلى الخفي  
 (ح) في (كسح) أو انت من أساسي في أجه الشقوي (ق) فالعود منه  
 إلى الأساسي الشقوي (لأسقوي) (ف) في (سق) وأصح المجموع  
 ما بولد عن أعمال أعضاء جهز لتصويت في أحبار مباعده من غير رجوع إلى  
 خبر مسطه<sup>242</sup>

وفي لمسة لمواسه مد سبق يقع ما صارت بعض حروفه في موضع من القوة  
 يصح فيه بدل الإدغام وبعده أخرى الإدغام ، فسمه إدغام اثنين وادغام  
 صارت ، موضعه عجز القول لا صدها وإدغام صفتين مسبق بعميه  
 بدل أحدهم إلى مثل الآخر وكل انه حل الأصو السنحية شروط بدل

24 ذكر النصارى بصرية نصف حروف معجمها بحبار لأحبا التي سده منو ، مسجس بصر في القاء  
 التلاء حروف خفيه رجوع الشقيه ، حروف السقيه بصرية من الفصل بصر ، مسجس  
 مد دي السق ، ص 39 ، مد دي

242 قيد الرجوع إلى خير مسطى مسطى في قصاب عميه حروف كادغام ، به بدل كما ينصح في  
 بعش ، مسجس ، كيدو ، مسجس عن موضع تم بعده ها إليه ، في بدل من الخفيه على السق ،  
 ص 491 ، مد دي



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

فصل من كتابه في الأحكام الشرعية من حيثها ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤

جميع في ص فوه منه ان وقد حتى حرس بصوت ه عني  
صده ج كمد في نحو 14، ب ا مكن حقيق فعل مث عبه ده  
من صل يوضع حرف من ريه لا مه ه صف ان فصل احه هم و  
لا ح وحرف غير في (هـ) باء وااء هاء باء لامه لا ج زو ت هـ  
حرف لأصلي د عن بعد خ ، لا فصل لام<sup>47</sup> وقد يفصل بينهما  
حرف ناري سبعة في نحو (دفع رشخ) وفي ذلك عه من اسمه  
وحده (ج) عر ريه لا مه وعن ذلك فروع متفرقة في موضع يحصل  
بعضه فيه بدل (ي) عدم، لكنه + يح حذف لاسمه ومثله

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$



و معرض بسبب من الأسماء المسروقة في المجموعة (ح) انتموا تحفيمه  
زيادة من أصل النوصع لأحد أحرف اللين بين المتعارفين لفصليهما ، وإن فُده فيها  
قوى حرس التصويت ، ع / على حفيه هـ وقد يندحا إلى التحفيم بوسيله  
لزيادة للارمة في موضع التحفيم بإبدال (إدغام) د عضل لانتباس بحراءه كما  
في مثل (عصص - عصيط) ، و (فتد - فتد) و (جمع - جمع) (حج)

مجموعة (د) تشخص وسيله أخرى تحفيم ثقل القوه الساخ عن توال  
في صدرها للتصويتين من نفس الخيرة (ء هـ) ويحصل التحفيم بـ ن  
لأعلى محرجا إلى مثل 'دحله من غير إدغامه فيه ، ويكون ذلك عبر العمليات  
سببه (أهـ - أأل - آهـ) ، و (أهـ - أهـ - أهـ - أهـ - أهـ - أهـ) ومن يند ن  
اهمه عن الهاء في غير هذا النوصع أن (ماء) أصبه (موه) لظهور هذه الهاء في  
الجمع (مياه) ، فقلت / و / في (موه) نفاً وقلت الهاء همزه <sup>248</sup> . نحصل  
بم سبي إلى الملاحظات التالية

(أ) قواعد تحفيم فولات بعض انداحل الأصو لها ارتباط وثيق بعنه  
من التصويبات المستعملة في نطق العربيه وقد لا تستعمل تلك التصويبات في  
غير هذه اللغة ، بحيث يهدد قواعد التحفيم ، ونحوها المستعمل في إنشاء  
انداحل المعجمة الأصو ، إلى قواعد في الغالب النحوي خاصة باللغة العربيه .  
(ب) قد لا يحلو قالب نصعي من قواعد تحفيم انداحل المعجمة  
لأصول لأن أساس هذه القواعد مبدأ نفسي عام إلا أن مجالات بحرئها  
محدودة بمعنى أن مبدأ التحفيم العام يمكن أن يتحقق في لغة كالعربيه من  
خلال الإبدال ونحوه بينما في لغة أخرى كالعربيه يتحقق عن طريق  
الإبدال ، <sup>249</sup> أن تسمح العربيه ، بالنسبه إلى بعض استقالات مثل (س ٧

<sup>248</sup> بلاسردة من مواضع غلب الهاء همزة نظرا من حي ، سر صدعه الإعراب ، ج 1 ص 100

<sup>249</sup> لإبدال مستعمل هـ في مقابل المصطلح الإنجليزي neutralisation معناه في السوسكوي مبادئ النحوي

ص)، و (ط ل ب)، أن يكون انتفلافاً مستقيماً في أسمية صوته مثل (سوّطٌ صوّبٌ) وأن يكون أحد المتعاقبين بدلاً للآخر في أسمية أخرى مثل (صنعيّ صنّعيّ)، حول نهج هذا الجمع بين لاسفلال والسعلق الذي سمح به ب وسع محار استعمال الإبدال وكون القربسبه نمرع بعض حركات الأوائل (نظ ط 243)، إلى حركات ثوب وثوبث يكون لديها تبعاً لذلك «تصويّة محمّلة»<sup>(250)</sup> بشأن سبها وبين أحد فروعها أو بين بعض فروعها، بفعل نصي إبطالي، بحيث يكون بدل صمة معقده من أخرى شبه مفتوحة أجا عن يظال هذه لأخرة لوروده في سياق صوتي محصوص<sup>(251)</sup>

(ح) قواعد النصب بحيث أن تكون متدرجة؛ كان نُورع على مستويات معاً لتدرج مستويات باقي فصوص اللغة في المستوى الأول بسطه قواعد نصب المتحركة في بناء حدود وكل المدخل المعجمية الأصول من هذه لقواعد قول مع الخليل<sup>(252)</sup> إن التصويّات «لأتية» (ع، ح، ه، ج، ح)، لا سراكب في اصماغف وإذا تراكب منها شيء في غير اصماغف أجريت عليه إحدى وسائل التحفيف المذكورة وأهم تلك لإعادة على التصويّتين متعاقبتين محرّحاً مثل (ه ع) والمجاستين صوتياً مثل (ي و)

من قواعد النصب مخصّره في مستوى المعجم «انتظارد السبي» بجرّها مرهون بإقامة مقابلات ثنائية بين صويسين، انتظارداً في موقع معين من فوه المدخل وقد تراكب في موقع آخر من هذا الفيل (ر ل ر) إذ يتصارد في صدر القوة، أيهم تقدم على الآخر فسم بعثر فيما رجعا إليه من فوامس العربية على قولة اجمع في صدرها ذلك الحرفان وهما في عجر القول سراكب مطلقاً إذ تقدم ر، كما في مثل (أُرُ، ورل، حرر)، وريادة لأرمة

250 التصويّة بحسبها حفايز العربي بعدد لاجبي Archiphonème كما حدد معده في ترويسكوي، مبادئ

النصب، ص 8

251 بصرية من التعصير فيما يخص إاليه الإيظان مظهر ترويسكوي، مبادئ النصب، ص 89

252 مصر الخليل، كتاب العين، باب العين مع خاء والهاء وحاء والعين

٢٦٩ "فقد روي في باب السعة كذا الذي في الصحيحين ج ١ ص ٤٠ ح ٥ النسخة ج  
"حلي" في نسخة وفي ح ١ وفي موضع حل السبعين ط في نسخة د  
قوله "العدا" لا يحتمل في نسخة جده في كلمة م م د ٢٧٠

[illegible]

وبحرق الخمر (15، ح) بعيد منع شقيق الصدوق من الفعل عبر العلاجي  
 يكون الملح قد تسرب إليها من موضع المركب (معرفاً) المشتق من (عرف)  
 لصدوق المفعول من (عرف) غير العلاجي<sup>256</sup> وبالنظر إلى تركب كلمات الخمر  
 (15، د) لسوقه في مقام المحرر بالشجاعة وإقدام لأبطال في أشد المعارك فإن  
 الاشتقاق في مثل هذا السياق بالذات منع أن يكسر (سيف) على أساف لأنه  
 جمع قله<sup>257</sup> ولأن كسر مدون (سيف) كلمة لا يكون مناسباً للمدونات  
 التي تركب في سياق المحرر بالعدة ولعدد

تبيّن أن الكشف عن الخرق لموصفي في جمل مجموعته (15) موكول إلى  
 لا شقاق بدس سلامة هذه جمل بانقياس إلى سائر نقوش الأخرى وفروعها  
 من معجم، ونصح، وصرف، ونحو بقرعيه التركيب والإعراب إذ يكفي أن  
 نعوض المنحون اشتقاقياً تنصح تلك الحمل من حديد كما يظهر مما يلي

(17) (أ) رَق أَبَاكَ بَصْرَكَ أَحَدٌ

(ب) هَلَكَ الْمَرِيضُ

(ج) صَارَ الْمَحْبِرُ مَعْرُوفٌ

(د) كَأَنَّ مَثَارَ لِنْفَعِ نَوْفٍ رُؤُوساً وَسُوفَ سِلْ نِهَائِي كَوَاكِبِهِ

أما جمل المجموعة (16) فإن صابط الخرق الواقع فيها ينتمي إلى الصرف  
 ليس إلا لأنه منه لا من غيره يتحدد المنحون في كل جملة من تلك المجموعة  
 فالاشتقاق يسمح بأحد صفة المفعول من فعل مأخوذ من الخدر (فعل) وينوي  
 نصرف وهو المكلف بإعادة لواء بعد نقص لدحل لأصول، صوغ صفة  
 المنحون في قوله على هيئة (مُفْعَل) وما جاء في الجملة (16، أ) مسبباً على

256) بيت يحضر الشعر العلاجي وما يسرط فيه لاشتقاق معادع منه نظراً الرصني، شرح الشافية ج 2، ص 108

«يرحم» شرح مفصل، ج 7، ص 63

257) في كسر (فعل)، جمع الغنة، والكثرة، الرصني «العالم في هذه فعل فعل في غير باب بيت «وب» فإنها

على ثوب وأبيات «في كسر فعل» في غير باب «وب» فإنه على باب «فعال» في غير باب «سبل» فإنه على

سيور، شرح الشافية، ج 1، ص 91

ورن (مفعول) سبب بها لحاً موضعاً يرصده الصرف لا غيره. إذ لو طابق لاستعمال \* لأوصاع الصرفية لصيغت صفة المفعول من الجذر (فعل) عني هبله (مفعول)، وبصحت عندئذ الحملة (باب مفعول)، لأن الصرف قد سد مسد لنحو إسها

المركب (مُلام) بمثل ملحون الحملة (16، ب) وقد رصد الصرف موضع هذا الخرق لأن الانسحاق لا يمانع في تفريع صفة المفعول من فعل مأخوذ من حدر (لوم) عني لصرف أن يرق بءه حتى يأتي لاستعمال موقعا موضع وهو الناصبي بأن تصاع صفة المفعول من الفعل الثلاثي الأحوف عني ورن (مفعول) و (مفعول) أو عني ورن (مفعول) و (مفعول) بحسب المعبر محذوفاً ثلاثاً اساكين<sup>(258)</sup> ويكون البناء ناعاً عن متوالية من العمدات بصرفه الممثل بها فيما يلي

(18)

(أ) نوم ← نيه ← ملووم ← منوم ← منوم  
(ب) كيل ← كيول ← مكيل ← مكيل ← مكيل ← مكيل ← مكيل

ستعمال صفة مفعول من الأحوف الووي مسبباً عني أحد النورين (مفعول أو مفعول) لم يكن ممثلاً للعلية الصرفية الموصوفة في (18 أ) فحده لنحو في موضعه من الحملة (ليس في الدنيا رجل غير مُلام \* )  
أما الجملة (16، ح) لمستحصرة ها (فاولته قبلاً) فإن فيها النسبي موضع السبب الصرفية للمصدر (قبلاً) لأنه بانقلاب الووي فيه بء حرقب فعدة صرفية يقضي بصحة المصادر إذا صحت أفعالها إذ بإجراء هذه القاعدة بصرفه يعاد بناء المصدر كما في (فاولته قبلاً) فبسم الجملة من حيثها لمتنسب إلى قسم الصرف من قالب الشفيع

258. توسع في مسألة الصرف حي، مصف ح، ص 286. جديد، مصف، ج، ص 237.

فعل ساوياً حمل ضمير 51، 0 قد 2 من وصب ج ظرف موصفي  
 مضاف عن فصوص معه وفوت مضاف مظهر 3 معه 4 حصر مخرج في  
 ج مذكور 5 صفة 6 قد 7 فية 8 وقد 9 نبت 10 به 11 بوسنة 12 مخرج  
 حلال 13 مخرج 14 حمل فصول 15 لاسفوق 16 صرف 17 مخرج 18 مخرج  
 في 19 و 20 لا يفر 21 كلاً 22 مخرج 23

سوري مخرج 24 به 25 مخرج 26 مخرج 27 مخرج 28 مخرج 29 مخرج 30 مخرج  
 مخرج 31 مخرج 32 مخرج 33 مخرج 34 مخرج 35 مخرج 36 مخرج 37 مخرج 38 مخرج 39 مخرج 40 مخرج  
 41 مخرج 42 مخرج 43 مخرج 44 مخرج 45 مخرج 46 مخرج 47 مخرج 48 مخرج 49 مخرج 50 مخرج  
 51 مخرج 52 مخرج 53 مخرج 54 مخرج 55 مخرج 56 مخرج 57 مخرج 58 مخرج 59 مخرج 60 مخرج  
 61 مخرج 62 مخرج 63 مخرج 64 مخرج 65 مخرج 66 مخرج 67 مخرج 68 مخرج 69 مخرج 70 مخرج  
 71 مخرج 72 مخرج 73 مخرج 74 مخرج 75 مخرج 76 مخرج 77 مخرج 78 مخرج 79 مخرج 80 مخرج  
 81 مخرج 82 مخرج 83 مخرج 84 مخرج 85 مخرج 86 مخرج 87 مخرج 88 مخرج 89 مخرج 90 مخرج  
 91 مخرج 92 مخرج 93 مخرج 94 مخرج 95 مخرج 96 مخرج 97 مخرج 98 مخرج 99 مخرج 100 مخرج

1 مخرج 2 مخرج 3 مخرج 4 مخرج 5 مخرج 6 مخرج 7 مخرج 8 مخرج 9 مخرج 10 مخرج  
 11 مخرج 12 مخرج 13 مخرج 14 مخرج 15 مخرج 16 مخرج 17 مخرج 18 مخرج 19 مخرج 20 مخرج  
 21 مخرج 22 مخرج 23 مخرج 24 مخرج 25 مخرج 26 مخرج 27 مخرج 28 مخرج 29 مخرج 30 مخرج  
 31 مخرج 32 مخرج 33 مخرج 34 مخرج 35 مخرج 36 مخرج 37 مخرج 38 مخرج 39 مخرج 40 مخرج  
 41 مخرج 42 مخرج 43 مخرج 44 مخرج 45 مخرج 46 مخرج 47 مخرج 48 مخرج 49 مخرج 50 مخرج  
 51 مخرج 52 مخرج 53 مخرج 54 مخرج 55 مخرج 56 مخرج 57 مخرج 58 مخرج 59 مخرج 60 مخرج  
 61 مخرج 62 مخرج 63 مخرج 64 مخرج 65 مخرج 66 مخرج 67 مخرج 68 مخرج 69 مخرج 70 مخرج  
 71 مخرج 72 مخرج 73 مخرج 74 مخرج 75 مخرج 76 مخرج 77 مخرج 78 مخرج 79 مخرج 80 مخرج  
 81 مخرج 82 مخرج 83 مخرج 84 مخرج 85 مخرج 86 مخرج 87 مخرج 88 مخرج 89 مخرج 90 مخرج  
 91 مخرج 92 مخرج 93 مخرج 94 مخرج 95 مخرج 96 مخرج 97 مخرج 98 مخرج 99 مخرج 100 مخرج

19 ( ) سقط + نُط

( ) هت مخرج \*

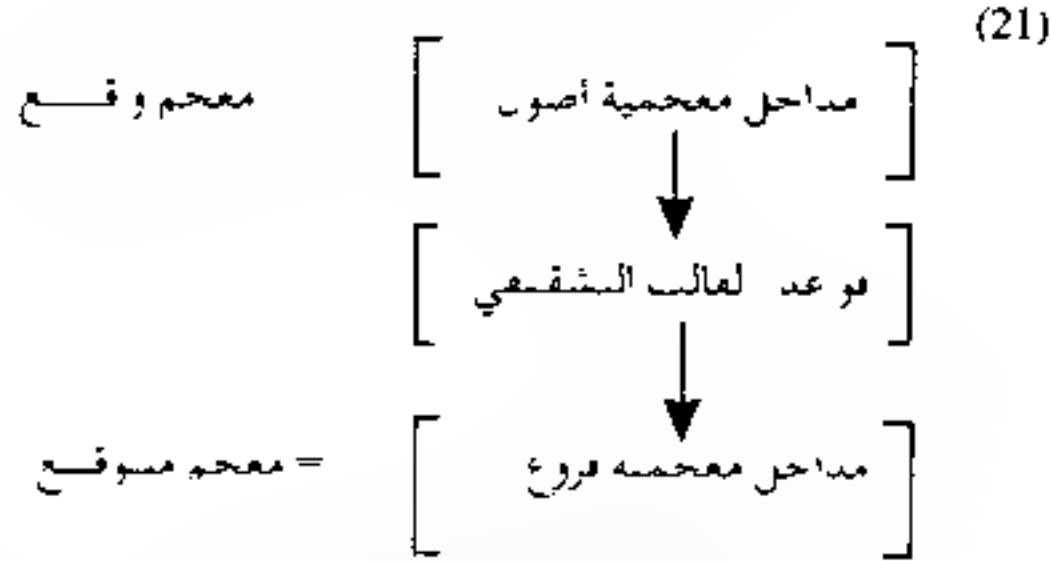
( ) سقط + نُط \*

( ) هت مخرج

1 مخرج 2 مخرج 3 مخرج 4 مخرج 5 مخرج 6 مخرج 7 مخرج 8 مخرج 9 مخرج 10 مخرج  
 11 مخرج 12 مخرج 13 مخرج 14 مخرج 15 مخرج 16 مخرج 17 مخرج 18 مخرج 19 مخرج 20 مخرج  
 21 مخرج 22 مخرج 23 مخرج 24 مخرج 25 مخرج 26 مخرج 27 مخرج 28 مخرج 29 مخرج 30 مخرج  
 31 مخرج 32 مخرج 33 مخرج 34 مخرج 35 مخرج 36 مخرج 37 مخرج 38 مخرج 39 مخرج 40 مخرج  
 41 مخرج 42 مخرج 43 مخرج 44 مخرج 45 مخرج 46 مخرج 47 مخرج 48 مخرج 49 مخرج 50 مخرج  
 51 مخرج 52 مخرج 53 مخرج 54 مخرج 55 مخرج 56 مخرج 57 مخرج 58 مخرج 59 مخرج 60 مخرج  
 61 مخرج 62 مخرج 63 مخرج 64 مخرج 65 مخرج 66 مخرج 67 مخرج 68 مخرج 69 مخرج 70 مخرج  
 71 مخرج 72 مخرج 73 مخرج 74 مخرج 75 مخرج 76 مخرج 77 مخرج 78 مخرج 79 مخرج 80 مخرج  
 81 مخرج 82 مخرج 83 مخرج 84 مخرج 85 مخرج 86 مخرج 87 مخرج 88 مخرج 89 مخرج 90 مخرج  
 91 مخرج 92 مخرج 93 مخرج 94 مخرج 95 مخرج 96 مخرج 97 مخرج 98 مخرج 99 مخرج 100 مخرج

[illegible]





من هذا المثال يجب نقياس لغات شفهي و سطه بين أصول معجم وفروعها يمكن أن نستخلص أهم الساتح الساتح

(أ) يشكل التشعيع قاسماً مسمراً، نهض فروعاً بصط حركه مرور على جسر أنشاء هذا الغالب يمكن مد حل الأصول من العصور إلى صفه لمداخل الفروع، وكل قاعدة تشعيعه يجب أن جمع بين الاشتقاق الكلمي، الذي يتولى تسليم الإدول بالمرور، ولتصريف الفروع الذي يتولى التأشير بالصيغة المناسبة على الإدول بالمرور

(ب) المداخل الأصول من فص المعجم، يجب في جمعها لإعجام عن طريق التمثيل لكل أصل بما يكون له من الخصائص الدلالية والصحية وهي هذا الباب يدخل عمل ابن فارس في كتابه «معجم مفيد» . وحب الإعجام في حق هذا لفرع آت من كون مفرد به أو به، فلا تجمعها علاقة مطقة بمقدمة سابقة عليها. وتبعاً لذلك به يصح في اكتسابها سوى بلقي المباشر لكل واحد من مجموع المد حل الأصول لأن هذه «لا توجد ذات ولا سبب» نحو دار، وباب، وسبب، وحجر، وصبع وشعب<sup>260</sup> وكسدت مثل (مكت، وبصر، وهرت، وفرح، وإلا، وهن، ولما) هذه الأصول وغيرها لكثير

(260) ابن جني، خصائص، ج 2 ص 42

يؤحد سماعاً لا استبطاً<sup>261</sup>

(ج) المدخل لفروع من فص المعجم متوقعة لأن سنباطها ممكن  
لاجتماع شرطين أحدهما وجود أصول بها ، ولآخر وجود قواعد تربط الفرع  
بالأصل ويتوفر ديسكم الشرطين (أوائل وفوائد شقيب) ، نأى في المدخل  
الفروع لاكتساب المعكري ، يؤحد استبطاً لخصائص الدلالة والنصعية أموره  
كل مدخل فرع وعليه فإن فومسه النص لموقع من المعجم سيكون من قبيل  
خشو معجمي ، في ذلك من تكرير نفس المعلومات

(د) من حملة ما يحصل به سنباط مدخل الفروع معرفة لأوضاع  
نصرفه وهذه المعرفة تقوم على التلمي اشار لمجموع السمات المسخرة في لغة  
توحيد بعض المفردات من بعض العربية ، كعمرها من البعاب الأحده بوسيط  
حدر توصل صناعاً صرفية وضعها لهذه العدة وهذه الصيغ أربعة أصرب  
(أ) صيغ فعلة وضعت توليد الأفعال الشفائق من لأفعال الأساس من  
هذا الفصل توليد (سكت) من (كتب) بواسطة (استعمل)

(أأ) صيغ وصفيه يستعمل من أحل توليد مُصنف باسمه الذي أحل  
منه الصفة ، فيكون النسخ سماً يدل على مدكور بصفته لماخوذة من فعلة موقع  
منه أو به<sup>262</sup> مثل هذا الصرب أن يؤحد من الفعل (كتب) ، بواسطة الصيغة  
النصرفية (فاعل) ، اسم فاعله (كاتب)

261 يسود في موضوع النص الفصل 10 ، من 179 م 30 عي كمنار البعاب في فكر انه في البعاب  
وف ذكره هناك على سبيل التمييز ما لا يرتبط بعدة من سابقه ان معرفة خاصية مثلاً بالنصويين يستعمله  
في لغة ما لا مركب في طريقة خبرية لاكتساب العلم بالنصويين جرى في باب البعاب ، ولا في باب  
جرى في هذه البعداء لا يستعملها قبل فاسي وكثير من البعداء التي يكون ما في البعاب من  
لأغراض أخرى

262 ما ورد في موضوع الصيغة الوصفية وصحة البراءة ، ان فقال في باب البعاب (موضوعه صيغ  
بعض الفعل والصرب ، على (فعل الصرب) غير مصرح به فياد هذا باب صيغ البعاب في باب  
على الفاعل غير مصرح به ، و في باب البعاب (الرد على البعاب من 69)



(2)

|   |     |   |     |   |     |     |
|---|-----|---|-----|---|-----|-----|
| [ | فعل | ← | فعل | ] | ←   | فعل |
|   | فعل | ← | فعل |   |     |     |
|   | فعل | ← | فعل |   |     |     |
|   | فعل | ← | فعل | ← | فعل |     |
|   | ⊕   | ← | فعل | ← | فعل |     |

صفة إني يصيغ بفعله المسروقة يحوي فاء شديدة على صيغ  
وصفيه بنونين هي: توبه موصوف بمعنى فعل أي 'حدث منه' وصفه  
من مثله ذل موصوف م كـ مـ فـ قيل: (أحياه، وأهـرأه، وخصه،  
وألـعـرفه، وعلـيـوس، وعرصاه، وعلـف) إلـلـ عـصـل يصيغ بوصفيه ككـ إلـ  
يؤنـد من كل فعل عدد من الصفات مسموح بها شديداً: ينظر إلى مشاكل  
صرفية مقترنة ببعض هذه صيغ وصفية لأرس من ساوفا مثله: إلـ  
الصفات

## (23) صفة القاصر<sup>264</sup>

صفة القاصر معونة مفعولة، تتميز بخاصية شبه فعل من الفعل القاصر  
بوسطه، حتى يصح لصرفه مسحرة، وهي متعددة متعابرة بعد تعديل ما  
أحدث منه، فتعددت خصائصه دلالة، أو نصعية، أو هما معاً  
كما اعبر عنه خصائص نصعية فقط، إذ صبح الفعل القاصر على  
هيئة (فعل) نسبت له صفة وصفية قياسية على هيئة (فعل) من هذا القبيل  
(صبر فهو بصير، وسئل فهو سئل، وقدم فهو قديم) وقد يسمي بـ (معد من  
(فعل) بعبر (فعل) عنه، كالاضطرار إلى توسيل (فعل) (الشعاع) (حار) من  
(حار) مثلاً نسب إلى صفة (حار) بالاسم (حار) الذي على موضع بين  
صدع وجهه أو توسيل (فعل) تنويه (شجاع) من (شجع) طلباً لصفة  
نصعية مفهودة في (شجع) بسبب نحاس الصفحة فانكسرة لذي رد من  
تعارب ش و ح

وقد يكون «قياس شبه» حاملاً على سبعة نصوص لوصفيه في غير  
أبها، سواء أكانت خاصية مشتركة دلالة أو صفة بـ لأصل في فعل مبني  
على هيئة (فعل) أن تشتق منه صفة بوسطه صفة (فاعل) وهي قياسية  
في فعلين بلزم واسمعي في نحو (هرب فهو هارب، وبصر فهو باصر)  
وسواء بعض بقاصر على هيئة (فعل) حور شبه الصعي أن تشق منه صفة  
لمشبهه بوسطه نصعية (فاعل) كما هو حال في مثل (هبت فهو هابت،  
وشعر فهو شاعر، وحتر فهو حائر) وبسبب أن حل التعاد وركبتها<sup>265</sup>

<sup>264</sup> السجل 2 وصف خاص عموم 4 6 بعد 2 النجاسة نصته نسبة من الفعل وقد وهي  
في هذه النسبة هو خاصية غير وهي سماعها من اللغة القاصرة عد اللازم في النصحي 4  
فعدد البحت في وجه شبهها باسم الدعوى وقد صرح صرقيو في هذا الباب بعد حدود 4 مع في  
بوجه 4 نظر السيوحي جمع الهمع ج 4 ص 68، واثم الصوري ج 4 ص 444 "هي شرح  
الكلمة ج 2 ص 209، ويرد مقاب ج 4 ص 158، ومحمد عبد الحاي عظيمه ج 4 ص 4  
"مبوب البراء الكرية ج 4 ص 4

<sup>265</sup> مد حل التعاد في ج 4 ص 4، ووجه بقوله ج 4 ص 4، حل التعاد في ج 4 ص 4

ص. ت. (فاعل) من وسائل توبه صفة ناقصر من فعل ناقصر مضي على هيئة  
(فعل)، كما في مثل (حمض فهو حمض، وصهر فهو طاهر، ونعم فهو نعم)  
ومن قياس نشبه بحمص، بصعه المولدة بوسطه بصعة لوصفه  
(فعيل) ولا يلزم عداً إلى مصدر شذوذه سوء كـ فعلاً متعدياً أو  
فصراً، يستحق التحصيف باحتلاس حركة عن بصعة عند حذف المد المثبت  
من متعدي حم (يدعه فهو يدع ويدع ودعه فهو دبح ودبح، وصبعه  
فهو صبغ، صبغ ومنه من ناقصر) (صحم فهو صحيم وصحم وعذب فهو  
عذب وعذب، وصبت فهو صبيبت، صبت تحسن ثامس إلى تسجل  
ملاحظة لآنية

صفة ناقصر تشتت من الفعل مضارع على هيئة (فعل) بوسطه بصيغة  
(فعل)، القياسية، أو عما قد يربط عنها، برفع يمس أو دفع ثقل أو حفظ منه،  
من تصيغ سامة (فعال، فعال، فعل، فاعل، فعل)

بعض الفعل القاصر مضي على هيئة (فعل) وتؤخذ منه صفة القاصر  
صنع محتتمه بما لمعبر دلالية وصعبه وبهحية إد. د. (فعل) القاصر على  
عده أو أو أحدث منه، ب. صفة (أفعل)، لصفة الدالة على عروض شيء من  
دنت مثل بعاهة (شعث فهو شعث، وشعر فهو أشقر، وعصم فهو عصم) ومثل  
عروض اللون (صبغ فهو صبغ، وشعر فهو أشقر، وشهب فهو شهب)

من (فعل) ناقصر فعال يدل على حدوث سحبه مصحوبة بم بهج وم  
بهده، إد كـ من لأول أحدث منه بصيغة بصيغته (فعال) من مد  
نفس، (عصب فهو عصب، وحار فهو حار، ودهش فهو دهش)، وإذا

كـ من شئ استعملت صفعه (فعل) يتوعد صفات من نحو (هرم فهو هرم) و د ع فهو ذلف، و شثم فهو بشم.

و من يكثر من ع على سحبه م و ع على جعل مضموع على (فعل) ص. صحتها و د أه شح، وفي هذه الحاله يجوز ب شئ منه صفعه بناصر ب صعه بصعبي (فعل و فعلا) من هد صرب ب كز (فرح فهو فرح و فرحات، و حرب فهو حرب و حراب، و عطش فهو عطش و عطشان

مضموع على شئه (فعل) ح عه ب ب بكم م و ن فعنه بون، ب يد ح ب ي ب صعب، (فعل، و فعل) شئه معدي أو صبعي بشئه لأول سعمت صبعه لأوى لأحد صعه بناصر م ب ي، (مرض فهو مرض، و سمن فهو سمن، و سعد فهو سعد) و بشئه صبعي ب بناصر (أم) و سعد (صمن) ساع ب شق صعه بناصر (من) من لأول ب سطة لصعه (فاعل) بوضوعه لأن شفي بها من بشئه صعه بفاعل (صامن)

م حاء في فقره الأخيرة يستعمل ب عمل صهره بعدد الصبع المستعمله بوجد صعه من فعل ب عني مقبوسه غير م ر لابه كأ بؤحد من (أم) مثلاً صعه بناصر و سعه بصبعه بعبسه (فعل) <sup>(266)</sup>، أو بوضعه صعه دحبه م شئه معوي، فيكون بصعه (فعل)، و ب شئه صبعي فيحصل ب سعه (فاعل) و هكذا يصح بوجد مقبوسه و صعه بوسل أكثر من صعه و حده، كما يتضح من لأمثله أم فهو من، من، أم، و (صمي) فهو صم، صمي، صامي، (سمن فهو سمن، سمين، سمن) و لجهه كفه تك ساع من عسر لعدد في مصادر فعل بوجد <sup>(267)</sup>

<sup>266</sup> الصبعه فعل في بابيه و صعا في باب شعوب القاص و ب صبي (فعل في هذه المعني) م ك و كنب لا

و د يعني ضمير و صبعه ب صعه لا و م هه الباب فعلا ب الحافيه ب د م 73

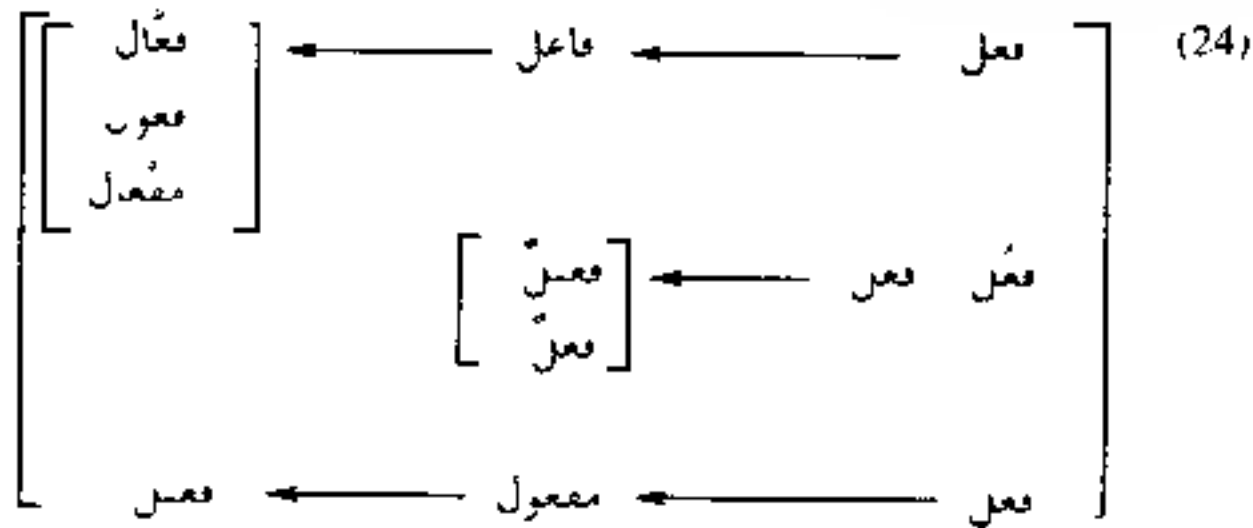
<sup>267</sup> انصر و عني مصادره في عدم العدي ب د م 99 و د ب د

وهو أن صفة المفرد تدون غيره بحسب أن يسجل في هذا موضع ملاحظة حصص بعدد صيغتي، كما هو ظاهر في وجود عدد من صيغ صيغة مشتركة في ذلك من صيغة الاستفائية ومثل هذه صيغة خبر صيغة في غير من حاجة لحيث يستعمل بعدد من صيغة في هذا لاقتصاد في جهة

ظهر بعدد صيغتي في باب علمه بغيره كتاب من الأحاديث الماضية بأن يكون لكل صيغة صيغة وصفية واحدة، وأن يكون لكل صيغة استفائية صيغة صيغة واحدة ومع كتاب من ذلك ما كان كثير في أحد من حوسب صيغته واحدة ووصفها الاستفائية، وإدخال صيغة مثلاً بغيره علاقه بسند، حيث يترك بعضها عن بعض، عدد لتسؤ بأي صيغ نون صيغة تعني، دفع سحبي عن سبعة، بصيغة (فعل) سبعة نون صيغة المفرد من أنها (نحو) من يسألني شئني، لا حصار لا غنباصي (جاء ي صيغ من حيث لا سة، رفع، فعل، فعل، فعل، فعل) وكذا بعض ما كان يسؤ من باب لاكتساب بالاسم لا أوضح صيغة، وهي مجموع صيغ صيغة موصلة في مثل العربية نون من كل معجمه

ويكون موضع على خلاف مثل في ملاحظة علاقه في سحبي صيغ باب من الأحاديث، وحضعت صيغ نون سبعة سبعة، كما هو حال سبعة في صيغتي ما فعل فيمكن، وصيغتي نفعون فيصحه مثل سبعة





(25) صفنا الماعل والمكثر .

تتوحد صفة الفاعل بواسطة صيغة صرفية قياسية من مصدر اشتقاقها وهذا  
 الأخير عبارة عن فعل متعد أو لازم مبني للفاعل ولا تؤحد صفة الفاعل من  
 فعل فاعل أبداً وصيغته من الثلاثي مبني على هيئة (فاعل)، ومن غيره  
 يكون، يور، مضارع المضي للفاعل بحجم مضموه في موضع حرف المضارعة  
 وكسر ما قبل الآخر (268)

وصفه لمكثر هي ما تولد باتحاد صفة الفاعل مصدراً بلاشفاق، وإحدى  
صبيح المدلعة وسينه لتفريع بث الصفة <sup>(١٦٩)</sup> ويكون استعمال صيغة بعينه  
معيد بلاشقاء لدلالي بمعنى إذا بدأ بصفة الفاعل تأخذ طابع العادة المأثورة  
رحصت عدد بتفريع صفة لمكثر عن طريق صيغة المدلعة المسببة على هيئة  
(مفعول) كما في نحو (مرواح، ومهد، ومصاف، ومقدام، ومصدف، ومهبوب)

١٩٦٨: ص ١٠٠، مرجع الكتابيه ج ٢، ص ١٩٧

٢٦٩، مطبوعات العربية، جميع طبائعه، المنداء، حين جعلوه قد وجد مصداق صحيح طبائعه وقد صرح بهذه العلاقة ذكره في الرضي، حيه طبائعه العامه، عاف من التحرير ثلاثه، وهذه السلاته ٢ حور اليها، منها، انداعين التي من اصلاحي، قصد حياتها، مع الكافيه، ح ٢، ٢٠٢، مصر، نصف حيد، مقصوب، ح ٢، ص ١١٢، جده، يسم، المكون، جل، في، د، كاه، يكمه، العسر، اما، قائل، في، كيون، عفيف، والكثيره، (صل)

ويستدل أن صفة أكثر سم تكن عن عادة مأثوفة وإلى مصدر عن بحره أو  
سجية ر سجين تعين لقديم بعمسين أو لا تحويل الفعل المتعدي أو اللازم إلى  
فعل فاعل مفعول بإحدى صيغته، وهما: (فعل) و (فعل) وثانياً بصرح  
مباشر من الفعل ناتج عن عملية التحويل بصفة أكثر بوسيل إحدى صيغتي  
بقاصر (فعل أو فعل) وفي هذه الحالة لا توسط صيغة الفاعل لأنه غير  
مسموح باستعمالها مع الفعل نحو: إلى لقاصر وقد برره لمراد بقوله «وذلك  
أن (فعل) أى هو سم بفاعل من لفعل ندى لا يتعدى فم حرج به من  
غير ذلك لفعل فمصرع به منحق به»<sup>270</sup> نحصل من هذا إلى أن (فعل  
وفعل) من صيغ مبالغه موضعه لتويد صفة لمكثر شرط لا شتقاق مباشر من  
فعل نحو: إلى القاصر كما في مثل (قدر فهو قدير، وسمع فهو سميع، وأنه  
فهو أليم وحذر فهو حذير، وحصم فهو حصم)

ورد كتب صفة الفاعل منمورة بالعدرة على مواضعه لإتيان بالفعل  
سمحت هذه امرة بتوسيد صفة لمكثر بتوسيل صيغة المبالغة (فعل) كما في  
مثل (صور، وؤوم، وشنكور، وعشوم، وطوم) ورد ثمرت صفة الفاعل  
بخاصة لإقبال على الفعل الأكثر منه أكثر محرفة سمحت صفة الفاعل بهذه  
لخاصة بأن يشتق منها صفة أكثر بواسطة صيغة المبالغة المبسطة على هيئة  
(فعل) كما في مثل (حراج، وسفاح، وقضاص، وكذاب وعوض، ومذاع)

وقد ظهر أن صفة أكثر تتشكل في معان فرعية يور بها عدد في صيغ  
لمبالغه، بحيث يقرر كل صيغة بصفة فرعية مخصوصه حتى إذا ظهرت صفة  
سم تكن أمكن إفرادها بصيغة جديدة خاصة بها لأنه من حق المعاني بسببه أن  
تتغير الأقوال بدالة عيها إلا أن لاحتداد عند استعمال مبدأ لتدين هذا

(270) ببرد، مضطرب، ج 2 ص 113، في موضع حر ساود ببرد في صيغتي أكثر (فعل وفعل) ببرد  
الاشتقاق مباشرة من فعل محول إلى فاعل، فعلى المصارع بفعول: كدبت جمع فعول، فعول في  
معنى دلت، ص 115

و جب اُن تعذیر لصبغہ قد یفترس نسبیۃ مصدر لا شقاق لا تعنی کبرہ من  
 ہذا الفیل صیغۃ ضارع (فعل) مستعملہ من 'حل' تفریع صغہ اکثر من صغہ  
 لفاعل (مفعول)، کما فی مثل (صدق ← مصدق ← صدیق) و (سدد  
 ← مُسدّد ← سدید) (

## 26. صفتا المفعول والفعل

صغہ مفعول تشرّو م شق من فعل مسی بمعنوں توسطہ صغہ  
 مخصوصہ نسی من لفعل ثلاثی علی ہیئۃ (مفعول)، و من عبرہ یضاع من  
 الفعل المضارع لمسی بالمفعول مع بدّل حرف تضارعه منہ مصمومۃ و هو م  
 و صغہ لامثلیہ، (جمع فهو محمول، و یستغنیٰ فهو مُستغنی، و یضاع فهو  
 مُضاع، و یضاع فهو مضاع) (

عملاً نسبیہ تنسب بغير صغہ مفعول مصدر لا شقاق صغہ بفعل  
 توسطہ صغہ (فعل) و قد دلت صغۃ مفعول م یكون عدہ بفعل بفعل  
 حصّٰ عدتہ بفریع صغہ بفعل، حیث صیر صیغۃ سوب (فعل) و بہ  
 عنی اُن الموصوف مہا تحمل بفعل سحوق و بہ یحکمہ فعل یحکم  
 فی مثل (اللہ احمد، و نشیط لرحمہ، و بدھر بصرم) (

یترتب عما سبق اُن صغۃ مفعول نسبت إلی موضوع وقد وقع بہ بفعل  
 بینما صغہ الفعیل نسبت إلی موضوع مہا بفعل فعل وقع بہ أو موضوع موضوع  
 و یظهر الفرق بین صغہین من خلال قویہم (حق یخرج پی حرب حمل  
 مہند ولا تعتل أسیر) حیث لامر حمل مہ صغہ مہند وقت لامر، و نہی  
 عن فعل ما یُتوقع اُن یحمل صغہ لاسیر

## 27. صغۃ التفاوت

صغہ التفاوت نسحب علی مشق، من فعل یفقص معادہ أو ربہ،  
 توسطہ صغہ لفعل (أفعل) أو (فعل) یحکمہ من لأوی و یکو شوب

بصبغة تفصيل يد فاب صفة حد متقابلين صفة لأخر بزيادة فيها أو نقص  
منها

ولا يشترط في مصدر شقاق صفة تفاوت لأسماء هي مقولة حسب  
يد فوجد من عمل ناقص (هو تصرفكم، ومسجد من سبوت)، ومن الأسماء  
(صبغ أكسل فصول، واشترى رجل خلع)، ومن متعدية (هو صر من  
نفسه، وأعطاهم ذهبه)، ومن مستحطية (هو أعطاهم بدور، ومعهم  
تفصيله) إذ لا يكفي في هذه لأصرب من أفعال أو تنويع على حصة  
بزيادة معناه أو ينقص لأن فرق الاشتقاق لا ينصب لغير هذه حصة فيسمح  
بديان عرفت فيه بأن تفصل منه صفة مفقود، ويكتفينا من غيره

قدّم أن صفة تفصيل بواسطة لئلا صفة مفقود تسمى على هيئة  
(فعل) لا غير يكتب قد تحذف إلى (فعل) في نحو (هو حبر من لا  
سره) وشبهها على هيئة وحده حكم على بدي تصرف منه من حيث  
سنة تصعيه وهي من هذه الجهة حصص ما يلي من فصول

صفة تفصيل تصرف من فعل ثلاثي ما يكرر من تصرف بدي  
فوجد منه صفة ناقصة واسمه الصفة (أفعل) رد لو بني منه أفعل تفصيل  
لأسماء أحدهما، الآخر لأنه لو ثبت (ريد الأسود) على أنه تفصيل ما عده  
منه معنى ذو سود أو معنى أثرائه في الأسود<sup>27</sup> كما تصرف من لم يرد  
بهمزة بعد حذف منه كما في مثل (عطي ← أعطى فهو لأعطى)،  
(كرم ← أكرم فهو لأكرم)

ومن عناصر (فعل)، أو ما رد على ثلاثي بعير بهمزة، سود صفة  
مفوق بأحر صرفي وركبي فتبني صفة تفصيل كما يصح منه دلالة  
ويصح بشرط أن يكون معنى ما أحدث منه ع م، حتى يصح من حسب  
تركيب قسرة مصدر بفعل معني بالتفاوت ما ع لقطه من ب تصرف

منه (فعل) بالتفصيل<sup>272</sup> وهو ما يظهر من قولنا (الأكثر سعة، والأحسن تدبيراً، ولأجود سعة، ولأشد بقاءً، ولأحف حولاً) ومن الصفات ما يكون باسب؛ كأن تنقص صفة أحد متعاليين وهي هذه بحاله تنوع صفة الصفات من الفعل، كصفة كانت بسنة بصعية، عن طريق ما ذكر من الإجراء بصرفي، التركيب، على أن يكون بناء صفة التفصيل من فعل د على تافض وبفعل كما في مثل (أحف ورن، ولأقل فهم، والأبطأ عملاً)

وقد تأكد في هذا بحث أيضاً ما نقرر في غيره من رسا لا شتقاق بالكمية وتصريف المعويه باعتبار نسخة الأولى شرط أن يكون مصدر لا شتقاق فعلاً يريد معده وبفصل وباعتبار النسخة لثمة شرط أن يكون ذلك الفعل ثلاثاً لا نسي من أحد أصحبه الصفة على (فعل)، إلى آخر ما ذكرنا في مساه

## (28) صفة الهيئة والمرة .

صفة الهيئة تؤخذ كأمرة من مصدر بربدة باء عليه<sup>273</sup> ثم كسر فيه أصلاً إذ كان المصدر ثلاثياً كسرت فاءه بهيئة، مثل بديع الخنفة، وجميل بطرة، وحسن لسحنة)، وفحلت لعمره، كما في (هل من شربه ماء، وأكثفه في اليوم بلدين كعبه، وفقره يتيمة، ونوبه حاده)

272 عند ذكره من الإجراء الصمعي، التركيبي يعبر الرضي بموده «ما قصد التفصيل من معاني الأبناء التي بعد بناء فعل التفصيل من العاقل» وهي ذو الريادة والرياءعي، وذاك، العيود، الظاهرة، بي، فعل، من فعل يصح بناء فعل منه في حسن، كره، وغير ذلك على حسب عرضك الذي يعجب، ثم بي قصد بناء الأفعال التي المصنوع، (فعل) منه فحلت على المميز بجمع معني المميز عن المسببه فيجوز جمع عو، شد بقاء، ومرء خلاص، وكذا ذكره في شرح الكافي ج 2 ص 213  
273 ذكره ببرد بعد إدخال كل مصرب به بده ثوبه لاجد من دحو البناء في جمع حسب جنه حده، وكس كبه، مقصد ج 3 ص 376

صفة الهيئته لا يصرف صرفاً عن امره إذا كان له ثلث في لفظه  
 سائت، كم في مثل (الرحمة، والرحلة، والحطة، وخينه، خصته، ولدته،  
 ورثته، ولزيمته) كم لا تصرفان صرفاً فيما يريد من مصادر على  
 سلاشي كم في الأمثلة: (سنته، وكهنته، ورثته، ونفثته، ونفثته،  
 وطمانته) وقد تعدر على يكون صرفي أن يُمرَّب بصيغته بين حرة وهيئة  
 فيه يُسند هذه المهمة إلى تركيب، سولاهما المركب لوصفي، كما ينصح من  
 لأمثله تشبيه: (تصلافة فاشنة، ورثته عبيته، وحطبه فريده، حلة نسه)  
 وينصح هذا أصح ما سبق أن ذكره فيم يخص توزيع الموطائف على  
 فصوص السعة، داخل كط دعوي، أو خميتها في فص وسع بالسعة إلى كط  
 دعوي حر كم يظهر بوضوح كيف ترتب لفصوص، إذ لا يحرك تركيب  
 قاعدة قبل أن يستعمل الفص يد فيه، حراء به عمل لفصوص متسلسل  
 صهر في هذا البحث إذ يدخل التركيب المركب لوصفي محدد ما تعدر على  
 تصرف رفع تشابه امره بالهيئة كم ظهر في بحث السابق، حين دخل  
 يكون تركيبه تركيب سمير سحة لإحجام الصرف عن بناء صيغة  
 مفصل ومن حصول الطرداب في مثل هذه الجريبات المتعددة يستطع إقامة  
 بصرية لفصوص السعة على أوليات مرسيه

### (29) آلة الفعل ورمانه ومكانه

من لأوضاع صرفية صبح نوسل لاشفاق أسماء من الفعل، يصرف في  
 معها سببها إلى الفعل الذي أحدث منه وإذا اقتصر على القياسي يمكن أن  
 يدرك صيغته (مفعول) وقد ترد فيها ألف (مفعول) أو ء (مفعول) بواسطة  
 إحدى هذه نصيغ<sup>274</sup> بوند سم لآلة يعالج بها لفعل الذي أحدث منه وذلك  
 مثل (مخبت، ومهتف، ومخضدة، ومكسحة، ومخرث، ومقرص)  
 للحصول على اسم للمكان الذي يمارس فيه الفعل، أو اسم لرمز

<sup>274</sup> جمع من المفصل نظر في ما عدا به، من مبيوه الخطاب، ج 2 ص 248

حدوه، يكون وسدهما سبعين، حدى صبعين؛ (مفعول) و (مفعول)  
 دنت سبع من مصارع ثلاثي مصدر الاشتقاق بد كان انصاع مكسور  
 بعن قر الاشتقاق اسم مكان يكون بالصفة (مفعول) كما في نحو (بحسب) ←  
 محسب، وبحسب ← محسب، ويهف ← مهف ( ) كدلت يكون سم  
 ما، حدوث فعل<sup>275</sup> كما في الأمثله ( ) انت خوامص على مقطعه،  
 و مهي شعر ابي مخلعه، لا صيد في مبيص لسمك، ولا قص في منبح  
 وحش ( )

و بد كد مصارع مفتوح لعين أو مصمومها بود منه سم المكان أو نمران  
 ، صه صعه (مفعول)، وقد يستعمل (مفعول) في صه من أمثله دنت  
 ( يصع ← مصنع، ويذهب ← مذهب، ويضع ← مضع، وجر ← مجر،  
 يعيد ← معيد، ويسجد ← مسجد ) وما وثد بالصفة (مفعول) و بد كد  
 مصارع مفتوح بعين أو مصمومها دكر ( يئب ← مئب، ويسقط ← مسقط،  
 عرب ← معرب، ويطع ← مطيع ) وقد راد ثناء على حدى صبعين،  
 كما في مثل ( مدرسه، ومخيرة، ومنجرة، ومقدرة، ومحرره ) ومن الأخواف  
 سى على (مفعول) لا غير<sup>276</sup> مثله ( طأ ← مصدر، وفس ← مفس، وصاد ←  
 مصدر، ور ← مر، وحال ← محال، و دس ← ماس ) ولا اشتقاق مكان أو  
 زمان لأحاء ثلاثي يستعمل صبعه لمفعول مقترنه بالمصارع حسي  
 لمجهول كما في نحو ( يخرج ← مخرج، ويثره ← مثره، ويستصاف ←  
 مستصف، ويستوصف ← مستوصف، ولغام ← مقام، وجرل ← مثر، ويستمر  
 ← مستمر )

<sup>275</sup> في صبعه فال سبعويه وقد يعني دفعه يدها في مكان فاعا يفعل بيده على (مفعول)  
 معر لا الذي فيه الفعل كالحج والحدس 247

<sup>276</sup> ورد في بعض النسخ في معمر و بد عاب به ما حب الشعر من الحب والبيع و بد في مثل و حد مبد  
 من و بد في در في الخا مقصود، ح و 249 انظر بحث سيوطي في التوباء، ج 6

ومن لا يستغنى عن هذا البحث أن يذكر في هذا الموضع ما يلاحظ من  
تساكن نصفي بين صيغ 'س' هذا التشاكل مبدأ 'لافتصار' في الجهد،  
وهو 'هـ' من صيغتين صرفيتين: الأولى صيغة فعل أصله منها 'تفريع'،  
والثانية صيغة صفة أو اسم فاعله، إذ بها يتم لتوبيه

مبدأ 'لافتصار' يعني لا أن يحصل مرور من الصيغة لأصل بني صيغته  
تفرع من أصلها من الجهد، أو تأفل جزء ممكن وتحقق هذا المصطلح لا معار  
فبني تحسب له في أصل صيغته بفعل فلا تعد صيغة نصفي على صيغة  
مصرع، ولا صيغة لمسي بمفعول على صيغة مبني لتفاعل وإنما معسر في  
تصل 'فرب' تشاكل يصح لا معار من صيغته إلى 'أخرى' تأفل آخر،

وعلى أساس تشاكل نصفي نحو 'فعل مصرع مبني' سمحوا 'س'  
ص، منه 'س' على صيغة مفعول من غير الثلاثي إذ تسحصل منه بإجراء واحد،  
وهو 'س' حرف مصدغه 'س' (يُسْتَسْطُ) مُسْتَسْطُ، 'ص' مصرع المبني  
بمعنوم أصله 'س' مكافئ من ثلاثي لأنه يحصل منه بإدخال حرف  
مصدغه 'س' لا غير، ويريد عنه، في موضع مخصوص، بفتح م كان مصموم  
كسر مفتوح أيضاً وتوصل ماضي الثلاثي لأحرف 'س' سم مكافئ لحاصل  
إجراء واحد وهو 'س' يده منه في 'س'

### 1.3.2.7 دور الصع في بناء صيغ الصرف .

ظهر أن مبدأ 'لاقتصاد' يستوجب إنشاء علاقة بين لصيغ الأكثر تشاكلاً،  
وذلك يمكن الانتقال من لصيغته لأصل بني صيغته لفرع بإجراء واحد ويريد  
عنه قبلاً وفي هذا موضع بالذات سرر مسأله ثابتة، وهي لمعلقة بالقص  
بعوي 'س' بنوي 'ش' 'س' نصيغ لصرفيه وعبارة أخرى ما انقص  
مسؤول عن صيغته يجرى من تعميمات بخصوص على صيغته صرفيه تُوسَّلُ  
توبه فونه مد حل لمعجمي



يلحوق ب عن آخر الأسئلة لمقي نظره على الرواسم المستعمله في وصف  
 إخراج النحويين من صبيعه إلى أخرى، ولغاياه فصل ما هو من مجال الصرف عما هو  
 من لصع، وبو استحصرت المثلث في المسار (ص 415 > 22) بوحدها بعض ما ورد  
 فيه من محال الصرف، كما لمعبر عنه بمثل قولهم: «ما أن كلاً من لماضي والمضارع  
 بناء بحاله وحب أن بجانب حركة عين أحدهم حركة عين الآخر إلا بات فعل  
 يفعل، لأنه بات على حده فثبت في عين المضارع حركة عين لماضي<sup>277</sup>  
 محوى هذه العبارة من محال الصرف لا ارتباطها بمد أحادية صبيعه بصرفه  
 وبوصفه الاشتقاقية الذي بمضي بضرورة أن يكون بكل صيغه صرفية وصفه  
 شفاقيه واحدة، وأن يكون بكل وصيغه اشتقاقية صبيعه صرفيه واحده كما جد  
 البعض الآخر، مما ورد في المسار المذكور، مسمى إلى الصع وهو بوصف ما  
 يحتمله لماضي (فعل) من التحول في المضارع إلى (فعل)، أو (فعل)، أو  
 (فعل) وقد جعل المسار للصع مدلول وصف أي من تلك الاحتمالات،  
 كما يظهر بوضوح من مثل قولهم: «وقد يأتي على (فعل) بفتح العين إذا  
 كانت اللام أو العين حرفاً حقيقياً نحو يقرأ ويسأل»<sup>278</sup> وبالصع أي ما بين  
 المنحة وكسره من مناسب تعاقبنا في (فعل) (فعل) و (فعل) (فعل)  
 (فعل) «فجعلوا مضارع (فعل يفعل) ومضارع (فعل) في أكثر الأمر (فعل)  
 لمقاربة الكسره المنحة واحتمالهما في مواضع كثيرة ومائة كل واحدة إلى  
 صاحبته ههنا ونحوه يدل على مناسبة الكسره للمنحة»<sup>279</sup>  
 في وصف الاحتمالين (فعل) (فعل) و (فعل) (فعل) استعملت  
 رسوم صعبة لا غير من قبيل وقوع حرف حقيقي في موقع معين من القوة،  
 ومناسبة الكسره للمنحة يعني هذا ضرورة الرجوع إلى نفس النص بوصف

(277) يوهو على العبارة ما كما بالحرف الصري جني نصف ج 1 و 186 88،

(278) ابن جني نصف ج 1، ص 185

(279) عنه، ص 187

حتم أن فعل (يَفْعُلُ) ورد اجماعاً بسند التناصب التصعي وحب أن  
 هذه مرة من الصمة وتصويبات مخصوصه في موقع معين من لقونه .  
 هذا التناصب تصعي في الاحتمال (فعل يَفْعُلُ) كان بين الفتحه  
 حروف حقيقه، لا تمتاز جميع إلى نفس المخرج، فإنه في الاحتمال (فعل  
 يَفْعُلُ) سيكون من لضمه والحروف القريبة من مخرجها كالحروف المتوحد  
 من حيث حل الشفتين والأسنان في إنتاجها. لأن هذه سبب إلى الصمه  
 وهذه سبب من بعض نكث الأعصاء وعليه يمكن أن يصرح مع شيء من  
 حد ما بيني

٢٠ بيبي من تصعي عسي (فعل) يتحول في المصارع إلى (يَفْعُلُ) و  
 من مخرج هو فعل أو لامة مقده الفم كالشعوي والحيثومي والأساني  
 بهذه تصعيه (30) أثبت لأحبار صحتها لسببه في الأعذب الأعم  
 من فعل بي عرصت عنيها، مثل (شحب يشحب، وبطن يبطن، ولكم يكم،  
 ومكك مكك، وسب يست، ومث يمث،) كما ثبت أن مقوله لفعل  
 بهذه، كالمصور، بروم والتعدي، والنحوية، من لها دور في تحديد حركه  
 عن مصارع تحول عن (فعل)

حيثما سق، في مسألة تكشف عن مفاصل المصوص الدعوية وبنا  
 مع لا يحد به محمولها، إلى أن يصرح ليس به سوى أن يساير لاشفاق  
 بغير صيغ بلا مة موصف قولاً مد حل المعجمه، منها صيغ الأفعال  
 (أفعال) وصيغ مقونه مصادرها وأخرى دلاليه نحو (كتب وكتابه)، وصيغ  
 الأفعال سقائ ومثلها مصادرها، وصيغ لضمات والأسماء اعونه عن فعل  
 صغه، وباء صيغ بحمد من لأسماء، وأخرى بتصغير وزائفة لخموع التكسير  
 حقائق م سرد من أنواع تصعي، إن لم يكن بالوضع رأساً كما في  
 تصعي لأفعال (إسائس) لحمد من الأسماء، فإنه يخصص مفعول اسلان بعض  
 صيغ من بعض وذلك بإحدى تعبير في تصعيه الأصليه بالحدف منها أو

[illegible][illegible]

لاختلاف حرفي في اسمي سي. ه. ر. ه. لا حرف عجمه له شي (مده - حيا. ٤٠  
صبعه بضعه : حصصه باده و نه كنه عني في شعره بضعه باده كنه  
شي حور باده باده و نه كنه عني في شعره بضعه باده كنه  
صبعه بضعه باده باده و نه كنه عني في شعره بضعه باده كنه

وہ ذوقی بہ مہر ہضیع میں صبر کی تمام آہ و سہمہ کی  
صبر کی آہ و سہمہ کی سلا۔ مضارع میں ماضی کے بعد  
کہ جسکو ہم اُنھیں کہتے ہیں

[illegible][illegible]

(31) (أ) تسقط  $\phi$  من صيغة بوصول  $\phi$  وفعل ساكنه (و) من مفعول فيها

(أ) ومكسور بعدها ( ) يعر عنه من جديد كما يلي

(ب)  $\phi \leftarrow \phi$

من المصادح مدروسه يصور بوصول كيف يعاقب تصرف والنصب على عدد دسه لغوه بد كلاًهما منه قد يعول من مبدئه في برسمه كمنه أحدى صيغة الصرفه بوصفه لأشعاره سسه في صرف ومبدأ لغوه بالنسبه إلى نصح

ولكل مهم محله عدد يدي بأصرفه عنه تصرف بوصفه أحد شقي الهالك تنسقي سة لأخر لا سقو، حصص بإسح هيثب ورعه، في مصبطه افولات في سبه محده ونسبي هو د خبريه مرده نصح في هه مسعود فمحصول في معين كيف يكمل سلال صغه من كثرى ووجه في ذلك هو إذا كان صغه لأصلاق لا م كد في صيغة بوصول مكسور كاني كد هو موضح في (31، ب)

وسه فو العلاقة بفائده  $\phi$  هذين بقاين سقو  $\phi$  وحصه  $\phi$  حمل نصح في محار يقع دحل محار تصرف والعلاقة تنضم هه  $\phi$  بأنفس اعرضي في علم تصرف صرف نصح من مصادف علاقة تنضم كور وحه نصحون في موضوع تصرف هي صيغة صرفه وهه، بحكمه عطفه لأشعاره، سق فولات لمد حل تسمي إلى معجم، منها في مستوى علم صغه صركسه<sup>8</sup> التي بو سقنها يعني تصرف لغوه بالسطر بعلاقات ركنة دحل حمه  $\phi$  نصح فبه يتوجه إلى واحد لغوه أصغر من واحد تصرف  $\phi$  به ينص في تصويبات المعجم بقاعه حسب سقور دحل صيغة تصرفه وعلى أساس هه لقاطع يكون صرف معرفة صعباً بصرو، لأنه لا بد من تعاقبها على لقوه لإسح صيغة صرفه بفائدة معجم وصغه صركيبه هه سقو

٢٤٩  
...  
...  
...  
...  
...  
... ص 76

٤٧ ۛ ٲٲ ٲٲ ٲٲ ٲٲ

[illegible]

٢٤  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢



ويعل م أوردناه حتى أن كاف بيتا جوبع الأذور من صرف ه صبح،  
عبر الأور مجبر على مسيرة لأشفاق، فيصير بي وضع م درم من صبح  
نصرية موظفة بتوليد قولات مد حل معجمه في حين يحصر ده صبح مرحد  
في لقاء بإجراء موضوعه خلال ستلا صعه الوصول من صعه لأشفاق

### 2.3.2.7 الطابع السطى للقالب التثقيفي .

من المسائل التي أثراها في بداية هذا الفصل الاهتمام بصهر سطع  
السطى بالمصروف الدعوية والقوالب النسيية وعمايتنا من هذا لمحب كشف  
عن الخصائص المميزة للتثقف فصاً وقابلاً وعلى اعد ر مث الخصائص  
المتوصل إليها قيماً للتوسيع للدعوي المتبني

سبق لـ أن ميرنا صرف الدعيات الجدعية؛ (وهي الأحده بوسيط جدع  
الدعوي)، بخاصية التحليل الخطي . وفي المقابل وحدها في دعيات جدية،  
(أي الأحده بوسيط الجدر الدعوي)، مسيراً بخاصية التحليل بهرمي، ومع  
وجود هذا الفارق بين الصرفين الجدعي والجدرى فكلاهما محصر على مسير  
لأشفاق بتوسيع ما يدرم من انومائل الإحرائية، أولاً، لتوسيع بعض بقولات  
المعجمية من بعض، وثانياً لتجهر تلك القولات لفائدة السحر يدع بعب ده  
الهمس يفترض ألا يختلف الصرف بين الأنماط الدعوية وإنما يأتي لاختلاف من  
جهة الإجراءات لصرفه

الصرف الجدعي، كما هو مطبق في الدعيات التركيبية كـ لا خير  
والعربية ونحوهما، يقوم أصلاً على إلصاق، بينما الصرف الجدرى مطبق في  
العربية من الدعيات لتوليفه يستند إلى التصبيغ ويتوضح هذا الفرق من  
يمكن القول؛ قد لا يحو له بشرية من معنى [تصغير] بوصفه مفهوم توصف  
به وسائل صرفية متعارفة لكن المستعمل في كل الدعيات لتعبير عنه من ضمن  
ألا يحرج عن أحد الإمكانين

(١) لغات تركيبية تحصل على معنى [ لتصغير ] بتوظيف وسائل صرفية مختلفة تزيد حجمها إلى مبدأ الإيضاح منها ما قد يبدأ إلى معجم لأصابع وسنة صرفية ، فيضو قوته (صغير) إلى قوته لاسم لمرء صغيره هذه السمة ، وإن كانت نظرية ، لكنها عبر مستعدة باستسنة إلى كل لغة في حساب بدئية . تشهد على ذلك استمرار بعضها إلى به ما عرب ( كثير ) بالاسم بحصول على معنى [ جمع ] مع أنه لو سمة تشبه في مبدأ (إيضاح) نشأ عن إيضاح صرفية لتصغير بالقوله فيقلب مسماها مصغراً وهذه لو سمة لأكثر انتشاراً في اللغات التركيبية <sup>291</sup> وقد تحصل هذه اللغات على معنى [ تصغير ] عن طريق تقديص حجم لقوته بعد إسقاط بعض أحرفها . لكن هذه وسيلة صلاحية غير صرفية

(١') لغات توليفية كالعربية يؤند فيها معنى [ لتصغير ] بإجراء مبدأ تصغير بحيث يوفر صرفية تصغير الثلاثة (فُعِلَ، فُعِلَ، فُعِلَ) بتوיד فولات الأسماء المصغرة من فُعِلَ (بَحِير، وَدُعُتْ، وَخُوَيْسِب ) وبعض المبدأ سكون صيغ الجمع؛ يُحجر في لغات تركيبية بتوصيق تدخول القول أو سببها

بحصر مما سبق إلى أن كل المعاني الاشتقاقية المحصل عنها في اللغات التركيبية بواسطة توصيق تجسده العربية من اللغات التوليفية بواسطة صيغ <sup>292</sup> ، بحيث تكون تلك للأصغة مرددة لتصغيره وكتاها صُرْفَة = أصغر وحده

<sup>291</sup> من وسائل التصغير المستخدمة في اللغة العربية نذكر الباء في اللغات التالية: *et, elle, ou, elle, on* وهذا اللاحقة لأحيرة مستعمدة يصا في دجبرية كما في مثل *islai* ومن منه الناحية

*chatelet, chaton, pâtre, masonnerie*

<sup>292</sup> نذكر هنا علاوة على ما ذكره أحمد بن علي وهو يسمي اللغات صرفية إلى لغات سببية ، كقولها في اللغات بوصافه بوصف إلى الخدع ، لغات غير سببية صيغ انكسار فيها عن قوتها حد ما في ، مع ومعزى من التفصيل نظر كتابه ، فهاذا اللغة العربية في اللغات السببية ، ج 2 ، ص 21

دوسہ فی مویہ بعد (و حد ح) لائن صصہ قسمہ حد : د حد ح ل  
مویہ بہیم لا غیر فی حد لا حد بلا صصہ قسمہ حد ح لائن مکر ل : صصہ  
حد ل حد ل : کثر من صصہ : حد ح

ولا يعني مثبت في مختاره علاه خو عده عربيه من موصلي د  
علاه ب مقدمه متعلقه به موصليه بي محل دفع و سميها موصلي،  
حيث غير صريحه، ولا في محل في كنه صفة موصلة بشرط فعل سبق  
، كما في محل في موصلي موصلة بي غير متصلا بمصل عنه فنه  
معجمه وشرائط المعنى ان هذه صفة ، حرة محل مكو ، في محل في  
مركب مبه في صر و علة من في عربيه من موصلي غير علاه ب  
سنة و جمع ، و محسنة ، و مذكرة مؤنث ، بي محل لاسه ، هي  
( ن ، م ، ي ، هـ ) في محل ( صلال ، صلب ، و مسبو

[illegible][illegible]

وَصَرِيفٌ مُقْصِي إِلَى مَصُوبٍ يَنْطَوِي مِنْ فَرْصَةٍ أَوْ لَاشِدَةٍ بِسَجْعَةٍ  
مَحْصَرٍ مِنْ إِمَّاكَاتٍ سَوَاءٌ أَكَلُ الْعَدَبِ وَفَرْجُ حَلَالٍ أَوْ سَائِلُ مَصْرِفَةٍ مَوْجُودَةٍ  
فِي كُلِّ مَقَامٍ عَوِيٍّ بِمَنْطِقٍ مَكْشُوفٍ أَوْ حَصَصَةٍ مِنْ عِلَّةٍ إِمَّاكَاتٍ  
لَا سَدَقَةَ وَبُكْيٍ وَصَحَّحَ عَدَبٌ دَفْعُ هَدَاهِ مَهْجُوحَةٍ فِي عَمَلٍ سَوَاءٍ [خَمْعٌ] .



(ب) > Φ > إصاف ← > Φ > لاصفة ← > جمع > Φ

ما توصلنا إليه، في تناول خصائص المعجم الشفوق (134 ح 1)، د.  
جمعها إلى ما انتهى إليه المبحث (327 ح 2) الخاص بخاصة تشقيف، ح.  
إصغاء صفة الاطراد على الاشتقاق لموري تصروف الحذري فحصل دست  
على اشتقاق مصدر، يعيد هاء أن يكون لكل حذر سلسله من حفر  
الاشتقاقه. أول حذر هذه السلسله حقل فعلي، في صدره فعل أسرت  
إليه أفعال شقائق معايرة دلالة لا رمزية، و الحلقه الثانيه في سلسله نرد هي  
الحقل الفعلي، وشرع إلى 1) حقل مصدري يضم من عناصر ما يرد في  
فعل بعينه، كالمصدر المقوسي (حقل) والمصدر بدلائي (حلقه) والمصدر مسمي  
(مخلق) واسم المزه (حلقه) واسم نهيه (حلقه) و 2) حقل وصفي مصدره  
هي: صفة المصدر، و صفة مدعى، و صفة أكثر، و صفة مفعول، و صفة لفعيل،  
وصفة التدوير، واسم لأنه، واسم المكاب، واسم لرمز

293) بموقوف على الأبنية في هذه الأثناء في اللغة العربية لجميع جملة بضم الهمزة  
 من 2008 جهاد وعباد في دول (بضم الهمزة) من باب نهضة على الألف  
 جميع الكسبية تعاني من داء عباد حاء ووجه لا  
 مع (أفوز به) فبهمزة في الأبنية على جميع الجمع

د، كل حذر مشتق يصرد تنعاه بين الحقول لاشتقاقية اثلاثة؛ الحقل  
معني، وحقول مصدرية، وحقول الوصفي، فحقول عنصرين على الأقل في  
كل حقول وقد يريد شرك مثل ذلك في الحقل الوصفي؛ وهو آخر حلقة في  
سلسلة حقول الاشتقاقية عناصره متميزة بكونها غير متوقعة شقيفاً من هذا  
عسر (مُطْبَعَاء، ونُقْطَاعُهُ، والنمطُوع، والمطعمه، والمطْعَمه) جميع هذه  
عناصر برزني حذر مشتق (ق ص ع)، لكنه لا أحد منها متوقع كما  
سوف عناصر في حقول الاشتقاقية تلك السلسلة من حقول لاشتقاقية  
تتكرر بعسر عنها من جديد كما يلي

$$(37) \quad \text{حذر} \rightarrow \text{حقل معني} \rightarrow \left[ \begin{array}{c} \text{حقل مصدرية} \\ \text{حقل وصفي} \end{array} \right] \rightarrow \text{حقل وصفي}$$

وفي مع برزني لصرب من لاشتقاق يصوم اشتقاق من صرب آخر ينضم  
بعض خاصية لأصرد المصير هذه السابق ويكون المصرب الأخير غير اطرادي  
في تخيلاً إذ ثبت أن حدوده المستقيمة قد تكرر بعض من الحقول لاشتقاقية  
د معه، كما يفهمها سياق (37) أعلاه، ولا تترك في مرر بها أكثر من عنصر  
واحد خاصية لا حال هذه المصير لاشتقاق موزي لتصرف الحدعي يمكن أن  
تستعمل فعلاً في الحالات التالية

(') وحوود حدود تنحصر الحقل المعني في سلسلة الحقول لاشتقاقية (37)  
حتى قد برزني أحدها بحقل الوصفي مثلاً حلف فيه صفة ولندارك لقراء  
تج بلسي يسي حقل مستطى يعمل من حدع آخر، ويريد سدك لصفة  
شعوب لأصرب يشهد أكثر من مثال على ثبوت هذه الحالة في البعبع

تركته<sup>294</sup> وبن رط لاسنه في به كتابه من غير رط مصر في<sup>295</sup>  
فولاه، يعتبر من أقوى أدلة على استقلاله من مكويين كوصفه عهده على  
خدهه مكويين فب شقيق

(٢) وجود حدود سر عنصر في كل من الحفظ المعني بمصداق  
مكبه لا تحلف شيك في حقل وصلي فيؤي بفعل ومصد ه من كل  
حدح بصفه من حدح حر، ه هو من خضع علاقه شقيقه، كه حشر  
من مشه بصره<sup>296</sup> نسفه

(٣) وجود حدود سحطي خفص مصداق ي ه وصلي سحط كل مبه  
عنصر في حقل بوصلي، بحث عود بيه و بن عنصر<sup>297</sup>، حقه في حقل  
معني علاقه شقيقه و صرقه و عندئذ مكه ر ه ههم شقيق ولا يؤي  
بهم مصداق صفة من نفس حدح أو غيره ه ه فل هو يو عرقه مدلا ه ح  
بهده حقه، شحصة حدح و د ر) سدي فصر لاسعه ل على مصداق ه  
و لأمر، وأما مصيه ومصد ه وصفا ه ه فو ب ه د ه ر ت (ث) سده حقه

294 ه د ٩٠٠ م الم ه د سة فر ه ه ه ه مصداق الي حاق به حقه بامنه م اللغة العربيه

عبر البحراني

حقل معني حقل مصلي

m ib le bouger

de tout se lever

295 ه د ه لا يه د حلو ه ه حدح على د ه ه ه

حقا مصداق

حقل معني

حقل مصلي

ou voir

pu voir

capable

éléphonage

téléphoner

correspondant

2. 61

لا حظ دي رهبان مومنه لاشيعة لارعي

Figure 1

54

maige     <sup>ma</sup> <sup>ge</sup>     to sing     singer



مخلص من مسألة محيط القالب التثني في إني أن صرف نعت  
لركبية حذعي يقوم على مبدأ الإلصاق، واشتقاقه رجالي يصبو به قسم  
متوقع من المعجم نعت صرف العربية من نعت التولية جذري يقوم على  
مبدأ التصيير، واشتقاقها صردي يتسع به متوقع من المعجم

## 427 القالب الحوي أو التركيبي

قبل الشروع في تدوين مختلف مسائل إني اعتدنا بحثها في كل قالب  
بحسب أن يبدأ بالشد كبير بأن لسحو معين معنى موسع يصدق به على  
مكورات مودح لمبته ماء مخصوص النعة، ومعنى مقلص يصدق به على أحد  
مخصوص نعة وهو مفعول في نعت موصلة إني (1) لإعراب، و (2) تركيب  
مفعول بدوره إلى أنساب والترتيب ويريد من لسحوها معناه مقلص حتى  
ظهر ما سابقا أن جمعه مرادف بتركيب الذي فرع عنه بدوره إلى لإعراب  
و تأليف مع الترتيب (299)

ستدنا إني لثب في المقام السابقة بعبر السحو فعب نعوب مستقلا عن  
بافي مخصوص ومرتبعا بقالب السحب إذ يعمل قواعده في حرج هذا الأخير  
حسب يكون اسخ حملة أو حصص وحين يصير هذا الاستخدم موضوع  
بدراسة يشرع عندئذ نقاب السحو في شكلين وطرا بوصف استقلال  
سحو عما سواه من الخصوص وفوائده أيضا أن يركز على باقي مسائل منه و  
عادة في بحث كل قالب، هي متعينة بسمطية، ومفصلة لأرصاد،  
ومحتويات القالب

مقصية هذا لقاب يحتمل تكوين قصه لدى يفترض به وقد من أن قص  
سحو، في النعت لتولية الأحده بوسيم لعلامة محمونه، يشعب إني  
مكون إعرابي، ومكون تركيبى وهذا الأخير يتفرع بدوره إلى تأليف وترتيب

تشعب نحو إلى الإعراب والتركيب يتردد ذكره في أغلب مقدمات كتب  
نحو وكتب صرف لغوهم بنسائه، وقد سفت من الإشارة إلى بعضه وقد  
كتب رسمنا أنسب وترتيب من لغة نحويين بوصفه في جعلهما فرعين  
مركبتين وحده عند مصنفين<sup>300</sup> ولدي بهما أكثر التصريح النهائي<sup>301</sup>  
لإعراب، وأنسب، وترتيب، ولأهم أن ينسب كيف عو في هذه مكونات  
ثلاثة فرعيه دخل فصل يمسك أن يسميه نحو، بعده مخلص أو مركبتين مع  
به سبع بعده يستعمل لإعراب ومن يستحسن تحصيل نحو معنى لمودج  
بشكل مختلف مكونه لفصوص السطر العلوي مطابق، وجعل التركيب  
عبر بعض موضوعه نظام خرج لتشعب لفتح لأسنة جمل ومن الآن  
فبعد استعمل التركيب بمعنى فصل النحو عند تقدماء لفصل نحو إلى  
معنى لمودج كما سألني في الفصل الأخير

أو ما يعني لغيره به إثبات كون التركيب يتفرع، في عربية من لغات  
سوليمه، إلى إعراب، وتأليف، وترتيب، وسؤال حل السطر في نولي هذه الفروع  
ما صريفا معتاد في ذلك فهو مدخل الموضوعي لموط بحرق في فرع بعينه، كما  
تشهد امراكيب الآنة

(38) (أ) استماع الدواء المريض\*

(ب) سيم نصف مستحجر\*

(ج) فصيح مكنم الحبيب\*

عند معاد النظر في هذه التركيب يصبح أن الحس حمله (38) موط  
بحرق في الإعراب بدليل سلامتها إذا ساد القيلان (لدواء، والمريض)  
علامتها لإعرابية، كما في (استماع لدواء المريض) أما من حيث الترتيب

300 نظر ابن سب لإعراب والبيها، القسم دوم، ص 129

و۔ حصہ 34 سیمہ، بر سلا میا فی ج مر سہ۔ کہہ نما فی  
میں عہدہ لائے

(37) سیمہ، د بھن ۵۵۵

ر ب (مر بھن سیمہ ۵۵۵)

(ح) دہو سیمہ، د بھن

(د) در بھن ۵۵۵ سیمہ

ر بھن (د) ۵۵۵ د بھن سیمہ

(د) سیمہ ۵۵۵ د بھن

دہی ج سیمہ میں جنت شریف، د بھن میں فعل مع فری

۵۹۳، د بھن ۵۵۵ کہہ مر بھن، د بھن ۵۵۵، د بھن

د بھن

و ب ی ج سیمہ، ۳۸ ب میں حرف فی ب بھن، سیمہ فی سیمہ

یاقہ (ب ب بھن، سیمہ، سیمہ، سیمہ) (سیمہ، سیمہ) د بھن، د بھن

سیمہ، سیمہ، سیمہ، سیمہ، سیمہ، سیمہ، سیمہ، سیمہ، سیمہ، سیمہ

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن

د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن، د بھن



[illegible]

(أ) لا يشترط متجاوز في مؤنثف بالعلاقات بدلالة، كالسببية (د) والعينية (ك) والسرور (هـ)، ولا أن يكون أحد طرفين وقع في جهة بعضها من طرف الآخر كما أصبح بإمكان

(س<sub>1</sub>، ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>) (س<sub>1</sub> مع ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub>) (ق<sub>1</sub> مع س<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub>) (ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>) (ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>)

(أ) لوطائف سخوية عورض مسرسة عن علاقات لدالية حيث تُطوّر بوصفها شعاعية (هـ) والمفعولة (مف) على هذا التوازي بالعلاقات بدلائل سببية (د) ولعينية (ك) ومن مجموع هذه لأشياء (علاقات د، نـ) توجد ببعض أطرافها «ق<sub>1</sub> مع س<sub>1</sub>، س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>» وصائف سخوية «ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub>، س<sub>3</sub> مع س<sub>4</sub>» تكون بنية وصيفة، يمكن التعبير عنها بالاحتمال (41) لموسي

(41) س<sub>1</sub> ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub> مع س<sub>4</sub>

وإذا تصح معنى لتأليف فستظهر لأن في بني منه ونقول إن البنية توصيفية (س<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>) محجرة على الأسس إلى «بنية تركسية» حيث يكون لتأشير لأي مفعولات (ق<sub>1</sub> مع س<sub>1</sub>، س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>) يرتكز عنده بأي العلاقات (ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>) فكأن به إحدى الوظيفتين (ق<sub>1</sub> مع س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>) تكون «بنية لوطيفية إلى أخرى تركسية لا يتم مباشرة وإنما يتم بفصل أحد الوظيفتين لعلامة محمولة أو مرتبة مخروطة وكل شعاع شعريه في ذلك سوء وفيه تساوي دور هذين الوظيفتين اللعوبين في تعيين أي تكوين بني لتأليف، الإعراب أم مترقيت، يحسن أن يحدد لأن ما يجب أن يفهم من اسمه لتركيبية

يمكن نقول في حق بنية تركسية إنها ترجمته لنفسه الوظيفية، أو تعبير عنها ببنية تركسية يد يدخل في تكوينها نفس مفعولات (ق<sub>1</sub> مع س<sub>1</sub>، س<sub>2</sub> مع س<sub>3</sub>) لكن نظامها هذه المرة يحصل بواسطة علاقات تركيبية كعلاقة الإسناد (ج) وعلاقة الإفصال (ح) فتوجد ببعض أطرافها أحول تركيبية كحالة لرفع

[illegible]

۴۲

[illegible]

١٤٣ هـ ٢٠٢١ م

وہ جس مفہوم میں اسے سر کیسہ و علاقہ ہی جمع کیا ہے  
 جو خاصہ عربی توسط معویہ سے وہ ہے جسے اس نے ہی شریف  
 و ثانی کے تحت عرب بشر و مضطرہ ہی جو اسے علامہ محمود و ترجمہ  
 خصوصاً وہ سنی، اہل عرب سر کیسہ و میں توسط ترجمہ محفوظہ،  
 جس میں اس نے علاقہ اسے مفہوم (عرب عن الاحول) سر کیسہ ترجمہ  
 عن و صمد محمود جس نے اسے عرب کیسہ عرب اس نے (44) عن  
 ترجمہ ترجمہ عن و صمد و بعضی (آخرین ہی جس نے اس نے  
 (44) وہ عرب ثابت ہے و میں ہی بعد جمیع (امکانات اسے

$$- \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}$$

1. Quel est le rôle principal de la police ?  
 2. Quelles sont les principales missions de la police ?  
 3. Quelles sont les principales compétences de la police ?  
 4. Quelles sont les principales responsabilités de la police ?  
 5. Quelles sont les principales valeurs de la police ?  
 6. Quelles sont les principales qualités de la police ?  
 7. Quelles sont les principales compétences de la police ?  
 8. Quelles sont les principales responsabilités de la police ?  
 9. Quelles sont les principales valeurs de la police ?  
 10. Quelles sont les principales qualités de la police ?



(45) س، ف، ع، مع ج، مع ص

من حملة ما يلاحظ خلال مقارنه بين تمثيلين (44) و (45)، نلاحظه  
 لإعراب في لغات انتوليفية دور مرتبه في لغات مركبة بمعنى أن تدار  
 المواقع في لفظ لأحبر يورث نفس الخلل الناح عن عدد حركات (إعراب في  
 لفظ لأول، وعليه، يجب أن تكون علاقته ترتيبية في لغات التركيبية مر دقة  
 بلافه الإعرابية في اللغات النوبية

يتم عن نردف مذكور في مقفه لأحرة أن يكون مكوناً لمشغل بعد  
 التأليف في أحد سمطين غير لمكون مشغل بعد في لفظ لأحر وقد ثبت  
 دينا أن تركيب لغات التركيبية لا يشغل بعد التأليف لا ترتيب ومن  
 حملة ما يمكن أن يستدل به بصبات "عند قولك النحو التوبيدي النحوي  
 على العلاقات الترتيبية، كما يظهر بوضوح من اشتراك ذلك بقوات في سمطين  
 عدد هائل من الرواسه انفسره بمواقع سمويه كالموقع المحوري أو غير محوري،  
 ومركب انتر ص أو انتر ص، وصدر لمركب أو ديله، وسمينه أو إحدى  
 حتماه، وموقع الموصوع في مقابل موقع غير لموصوع، ولعل، وحوار، وموقع  
 الشاعره، وتحديد محطة الإبرن ومن هذا يعيل شيء، لكثير

أما تركيب اللغات التوليفية فإنه يشغل بعد لتأليف مباشرة مكون  
 إعرابياً مهم هذا المكون الأخير يحصر في إسداد بوصف لإعراب عن إحوال  
 ولا دخل به السه في ترتيب قولك ذلك النواصق إذن، سن سمكون لإعرابي  
 أن يجمع ترتيباً من الاحتمالات السه للمثل لأحده سببه تركيبه

(46) س، ف، ع، مع ج، مع ص

وإن كان به أيضاً أن يُسند وصيغته نحوية إلى فعل بها، لأن ذلك من مهامه يكون  
تأنيدي وهو يشغل العلاقات دلالية،<sup>306</sup> لأن يسند حانه تركيبة لأن هذه  
مهمته الثانية بتأنيده يقوم بها وهو يشغل العلاقات التركيبية أيضاً، ثم يمكن  
تمكينه في عربي سوى يسند الوصل معرفة عن لأحوال مرحمة عن  
بوصائف،<sup>307</sup> ينظر إلى مهامه هذا يكون، حيث به موقع بعد تأنيده مباشرة  
وفي هذا موقع وضعه بعوياب عربية<sup>308</sup>

والمكون في عربي، كما قدمه هذا، شيء، حر بالنسبة إلى ما أسماه  
حوي "مسرشد" نعاب في عربي<sup>309</sup> لأن مصطلحه هذا غير مسفر على  
معنى واضح، فإنه مع سومسكي قد أطلق عليه هذا لأحره في عربي  
بجدة<sup>307</sup>، ودرهارة حرى بين لأحوال تركيبة كرفع و نصب و  
علامات في عربي كصمه ونسجه، وهذا الأساس، جمع إلى عدم فصل بين  
الخط بعويه، وإلى الخط بين ما هم نظرية وعيه بحيث لا يفسد  
لأعرب معناه في نعاب بعويه، باعتباره أحد مكونات نعاب تركيبي،  
فيه يقع يكون - تأنيدي وعده بأي يكون عربي

ما دور أن يكون عربي في نعاب لتوسعة، وتم يسرفه بعوياب يمكن  
عربي دور، واحد في جميع لأخط بعويه؛ وهو تحت العلاقات عربي  
بعضه ندرته في يكون نسبة بعويه وإلى خلافه من خط بعوي إلى حر  
أي من حيث ولا من حيثه موقعة في نعاب تركيبي؛ وقد صهر محيطه عد  
تأنيده مباشرة في نعاب تركيبي، وبعد لإعرب في نعاب بعويه

306 في مقاله به (أعاد من الكلام به الرد حي (في ج في نفس الحجة و 67 هذه يحه المقصود  
بأنه لا يجوز في د حقاى ر حر عدم الكلام بعويه مرة أخرى ح منهم في نعاب بعويه  
بأنه لا يجوز مفرقاً

307 البنية على محبى في نعاب النمر الدنة النسي الباء في حر 26  
308 سومسكي النعاب جديد حر 87 حده فيه ما بعده فوه نظرية حاله نسوان ما و حاله مجردة إلى  
عدو حمر مواءع بعويه الدنة الحالي



47 ( ا ) رُئِقَ سَدَلٌ

( ب ) مَرَحًا حَبُوبٌ

( ج ) سَدَّكَ سَبْعٌ

48 ( ا ) حَجَّاهُ رَمَى ظَهْلًا

( ب ) صَدَّقَ بَعْدَ وَرَصَاةٍ لَعْدٍ

( ج ) قَوْمًا يَحْبُو سَوْفَهُمْ يُبْدِيهِمْ

قد يعرض مركب الإسداء مع السدور من أ ب يعمل سرحا في  
مكواه. كـ يتحور إلى مجرد مركب <sup>3,0</sup> في عده تشمينه. يكون كدنت  
بـ تكون منه حمله برسط عديم عبره، بحيث يصيرها الربط عادي  
سكنه يبعدها معها أ يبعدها منها يكون أو يُفعل من موضعه كما في نحو  
عرب لابه

149 ( ا ) فَمَيَّ نِي حَقِيرُ دَهْلٍ

( ب ) دَحَلُ نِي حَجَرَةٌ كَبَّ يَهْثُ

( ج ) عَدَّ سَطْلُ سَدِي لَأَسْرَى حَقْفَةٍ

( د ) هَجَرْتُ نَظِيرَ بَوَّ ثَرٍ لِبَرْكَاتٍ

( هـ ) كَدَنْتُ حَمِيَّ رَأْدٍ حَسَدٍ

حاصل بوقعه، بدت نسوي، صله وبع واحد أو حصر نحوست من حرة  
... صله عادي إلى مجرد مركب دحل في تكوينه علة هي ينتمي إليها  
كل مركب ينتمي إلى عبره فهو وقع خارج محال بني. عمل فيه السدول  
ولا مسوح عندئذ لا يحرك شيء منه، أي خارج أثره لإدخاله من جديد في  
محال عمل سدور. يدان كل ما ينتمي إلى إحدى مصنفين ( ا ) و ( ب ) في

مثان (50) لا بحور - بحرج شيء منه إلى منطقته لأجاء<sup>3</sup>

(50) (أ) (ب) ( )

وبقيد سبب (50) يحكم على مركب (51) مؤلفه بكونها لأجاء من

حيث مركب لا غير

(51) (أ) لأهل رتقي ندي يحتقر\*

(ب) دحل إلى حجره يهت كلب\*

(ج) لأمرى عاد سطل تساق حقه\*

(د) هاجرت بصور البركان يوم ثار\*

(هـ) كادب حاد تأخذ حمى\*

تخرين شيء من «توصله» مسبوكة من موصول وصفه لا مسوع ه فيه

يحر في لصله أو في بعضه أن «بعدم على موصول أنها كنعصه»<sup>2</sup>

و حمه نعت مسك مع لاسم سموت فيها فيشكلان معاً مركبا و حد

حتى «د قف هـ رجل يصرب يريد به يحرق أن تقول هـ ريد رجل

يصرب لأن يصفه مع لاسم كمره شيء، نو حد، وكذبت ما تصل لهما»<sup>3</sup>

وسبب وصفه حان نحوية لي تعرض لخدمة غلب هذه لأخيرة مركب لا

بحور أن يُقل منه مكون وكذبت إذا عرض لخدمة حانة لإضافه فيها

سحول مع المضاف إليه إلى مركب و حد لا يقل منه شيء إلى خارجة فإذا

«قلت هـ يوم تصرب ريد» سم يحرق أن تقول هـ ريد يوم تصرب ولا

هذا يوم ريد تصرب»<sup>4</sup> قد تُسبب حمه بسبب ما تعرض لها من

لأحور تركيبه ولا بحور كذبت أن يؤخذ شيء منها إلى حـ جهـ وكل

311 عن مثله كـر علاه سبب موصلي أن هـ عه في مبد على انهم كتابه در - اب حور القيد هـ

و معنى م 10

312 س السج، دسور، في النجم ج 2 م 223

313 عه م 225

3.4 عه م 226

دلت عليه فيد نسك (50) المذكور سابقاً ، وعمومه يعني عن قيد الفصل  
الأحسي ندي فترحه مرد<sup>315</sup> من أجل تعيين جن مثل حمته (51 هـ)  
جانب قيد نسك (أ ب) ندي منع استدول أن يعمل سريبت في  
مكوبت لجمته للعمونة، يمكن أن يذكر قيد «استعند مقوي» لمقصده  
وسعد بكور أحمد اسوكل<sup>316</sup> يجب أن يتقدم مكوب لأهل تعمد على  
مكوب ندي يقوفه تعمد وعليه تحسن حمته (52) بالترتيب (أ) ونصح  
بترتيبها (ب)

(52) (أ) سريبتك أن في حاد

(ب) سر أن في حاد نكر

ومن لأوضاع المركبة ندي بصم ما وضع في دعة على سريبت لا بتغير  
يمكن أن يود منه «فيد سبعة» ندي يدحم «المركب سعي»، فيمنع أن يفعل  
حد مكوبه من موضعه بعد سبعة لا يجوز أن حر معطوف عليه في نحو  
حمته (53)، ولا لمعوت على سعت في (54 ب)

(53) (أ) لسلام غلث و حمه نه

(ب) غلث ورحمه نه سلام\*

(54) (أ) رخل محسن دى كم

(ب) محسن رخل دعاكم\*

وفي حالة ما إذا تقدم اسوكل في الحملة (55) نقلب مؤكد مؤخر في  
حمته (56 ب) بدلاً من نصمير، ونحو المركب اسوكل ندي مركب بدني  
وكذلك تد تغير الموقع في المركب لندي فيه ينقلب مركب حسب كما ينصح

315 قيد الفصل الأجنبي صاعه مد ر عوه ، أي يحره الفصل بين العام والمعمور فيه ما ير منه نحو  
قوت كات يد حمير حد فصب ريد ، واحد ، واحد ، خير كات ، فصب ريد ،  
سم كاد ، خيرها وبيد ( يد بها بسد ولا حر عهد الذي لا يجوز ) فصب ح 4 ، ص 196  
بعد بعد السرخ لأصول في النحو ، ج 2 ، ص 297 ، ابن جني ، خصائص ، ج 2 ، ص 273  
316 انظر الدكتور محمد مكي ، جملة مركبة في اللغة العربية ، ص 69 .

(55) (أ) يقول طبيبہ سعدہ کلہم

$$x = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad (56)$$

(ب) رید، اُبیہ احمد حقیقتہ

فصلاً عم سرد من لأوضح در كليه به كار يفت «قد حو» «ي  
بفصي بتوحي عم صر في مفع معنه لا تعرفها بحيث يكون ساع م كتاب  
مرتصفا لا ينصرف في مكوها بالحرث من هـ فصل (1) مركب  
إصافي، كما في حو (مفتاح خريه)، (ع ب وسادة)، (ر حيه  
إيث)، (هـ ل أهل) 2 مركب حرفي وهو شمل م رصف من لاسه  
وَأحد حروف ساحة بما سصب، كما في حو (من هـ)، (ي سحه)،  
(علي لأعد م) واما يرفع في مثل (ن ب يوم)، (ك شير) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 10

٢٥٧) في هذا مراد خبر في الاسمي نحو من الصبر + لا يا خذ علي اسماء حسن فيها ٥  
 خبره و خبر لا نحو بقا عبيد ما عصف فيه لا نحو خبر لا يا خذ علي اسماء حسن فيها ٥  
 رال و خبرها لا نحو لا عصف عبيد ما عصف فيه لا نحو خبر لا يا خذ علي اسماء حسن فيها ٥  
 وصول في السحب ٥ ٢٣





(57) (أ) حصب خمسة منكم فصيح

(ب) منكم فصيح حصب خمسة

كون أحد هذين ترتيبين دلاً على عرض معيارية  $\alpha$  عليه ترتيب  
 لأحر  $\alpha^7$  هو مجموع خورهما معاً في سمط سويقي من سمط  $\alpha$  وعمل  
 'ورده حتى لا حول كل مكوك من مكوكات  $\alpha$  مثله في تركيب سمط  $\alpha$  ف  
 سس عطية هذا نفس نعوي وسمط نسائي مفسر به  $\alpha$  حسب  
 سمط  $\alpha$  كتركيب سمط سوسفي سوسفي على مكوك  $\alpha$  عربي سس  
 تركيب سمط لأحر من سمط  $\alpha$ ، و  $\alpha$  مكوك ترتيب في تركيب كلا سمطين  
 لعويين يشغل عبود معياره  $\alpha$  وحده في سمط سوسفي سوسفي  $\alpha$  و  
 ويهمل علاقات تركبته، وهو على عكس من ذلك في سمط تركبته  
 و  $\alpha$  سمط عطية سمط تركبتي  $\alpha$  من خلال عديد مكوكات في كلا سمطين  
 نعويين وتحدد نعوي متعدي لكل مكوك  $\alpha$ ، ف  $\alpha$  خصه بمقترحة  $\alpha$  و  
 مخصص نعوية  $\alpha$  بقوسب نسبة سوسفي  $\alpha$  كتربي سوسفي مسانة لعلاقة  
 بعائنه بين تركيب  $\alpha$  وبين  $\alpha$  حواره أو بصاحبه من مخصص في سمط  
 سوسفي على مخصص

## 2.4.2.7 مصاحبة الصغ وتعالق التشقيف والتركيب

فمن باب كيف يكون نقاب صغعي مصاحبة نقاب تركيب أيضا يعني  
 أن ثبت أولاً رباط التشقيف والتركيب معاً  $\alpha$  يكون حرج نقاب لأول  
 دخل نقاب نشي وبعبارة أدق بالأساس أي نتائج تشقيف نشي يكون  
 سائقي لأببه وصيفه بعدد هذه لأببه يبينها من مفسر الموصائف نسوية  
 دائمة في كل منها  $\alpha$  عدد هذه الموصائف يحسب سمط  $\alpha$  سوسفي من

3.9 يد كم البيايو سوسفي عرس معياره غير هذه العوي البسي بقية  $\alpha$  تقدم خير مية عليه في  
 نحو قول  $\alpha$  سوسفي في يد  $\alpha$  سمط  $\alpha$  حرج ختم مية  $\alpha$  فيه لا لوج  $\alpha$  يد مائه لا  $\alpha$   
 بخلاف  $\alpha$  قدمه نقاب  $\alpha$  و  $\alpha$  يد  $\alpha$  يد  $\alpha$  به محط بهه العند  $\alpha$  الطر  $\alpha$  ح 2 ص 68

العلاقات لدلالة المتعلق تعددهم نقولات معجمية ولا شيء قبل هذه المقولات  
وبدلت بحث البدء بتناول ما به دخل مباشر في توضيح مسألة هذا البحث  
سبق في البحث (453 ح 1) أن ربط الوطائف النحوية بعواملها  
العلاقات الدلالة وتوجب هذه العلاقات صفها الفعل، في البحث (314 ح 1)،  
إلى أربعة أصناف. وهي 1) فعل لازم (فل)، و2) فعل قاصر (فق)، و3) فعل  
متعد (فع)، و4) فعل منقطع (فمح) كل صنف من أصناف الأفعال المذكورة  
يمثل في بيده وطيفه مخصوصة، نعرض عنها، بدءاً التوالي، فيما يلي من  
لأبينة الوطيفية

(98) (أ) فل  $\subseteq$  س  $\supset$  مف

(ب)  $\phi$   $\supset$  فق  $\supset$  س  $\supset$  مف

(ج) س<sub>1</sub>  $\supset$  فع  $\supset$  س<sub>2</sub>  $\supset$  مف

(د) س<sub>1</sub>  $\supset$  د  $\supset$  فع  $\supset$  س<sub>2</sub>  $\supset$  مف  $\subseteq$  س<sub>3</sub>  $\supset$  فامف

لأبينة الوطيفية (58) بشكل يذاك التوالي في الأبينة العنونة (59) الآتية .

(59) (أ) هرب لنص

(ب) هنت المريض

(ج) نصح الوالد أمة

(د) وهب ريت سيارة لأحبها

كل فعل تام، (في مقابل الفعل المساعد والفعل الناقص)<sup>(120)</sup>، ممك  
تسميته لغة ما يحب أن ينتمي إلى أحد هذه الأصناف الأربعة وهو عند

<sup>(120)</sup> انظر الفهر 400، في جزء أول من هذا العمل



وفي باب ما نحو فعل شقبق مقارن مقومه سهه منصوع منصو  
في سبه وظيفه مع ه لانه من فعل سعدي (يرث) في جمله (٦٠) ف  
مخرج فعل مسحقص (يرث) في جمله (٦١) حيث يثا هم ما  
ساقبي سسور وظيفتيه ب سس

(٦٥) ( ) يرث ، رفع C م<sup>و</sup> س<sup>و</sup> م<sup>و</sup> ( )  
( ) ب و ب ، رفع C م<sup>و</sup> س<sup>و</sup> م<sup>و</sup> ( )  
من فعل سعدي لاس (عصه) في مثل جمله (٦٢) يفسر ، ب سطر  
صبعه صرفه (فعل) ، فعل لا م شغور (عصه) في بحث جمله  
(٦٢) ، وليس كل منهما في سه وظيفه مسبه ، كما شو حان في سمثل  
بي

66 ( ) عصه (رفع C س<sup>و</sup> س<sup>و</sup> م<sup>و</sup>)  
( ) عصه (فل S م<sup>و</sup>)  
كما يفسر فعل لا م من سعدي ف يؤحد منه ب و ب سطر  
نصفه صرفه (فعل) (فعل) : عذب يصح كلاً بفعل (فعل)  
و شغور بي سه وظيفه محصه صه ، مكل مكلو ب سفي باعد نسب  
سبب نه بصير بي

(٦٧) ( ) هرم ، رفع C س<sup>و</sup> س<sup>و</sup> م<sup>و</sup> ( )  
( ) ب هرم ، هرم (فل S م<sup>و</sup>)  
و ب سطر نصبعه صرفه فعل (يؤد) من فعل ب و ب سطر  
مثل جمله (٦٤) فعل سعدي (هث) ب في (٦٤) : في هذه حاه  
بفسي : ب سسيف بلس ه فعل مكلو سسفي في مثل (٦٧) ، كما  
يصح من حلال سمثل (٦٨) بي

(68) (أ) هلت (عق . س . مف )

(ب) هلت (فع . س . مف )

يصحح كما سبق أن يفعل الشقيق يسوند من مصدر ، شفاقه بوسطه صفة  
صرفية وهذه عملية خاصة لأسماء بني لغات استعصية ، لكن صفة بني  
بني وصفيته مناسبة له معايرة في أغلب لأسه يجعل منه مفصلاً يعني عنه  
لغات الشقيقية والكون لتأبني من لغات تركيبي وهذا أحد مصاد  
لأوساط بين ديسكم عاسين

وكما يعصي حرج لغات استعصية بأن يهنا يكون تأبني أسه  
وطبقيه و ردة ، كدنت هـ لأحر يفرص أن يتضم لده معجميه في مقولات  
مناسبة لبيبة لمكوبه وهذه عبارة عن مصاد محردة : ( كلفد ( صد )  
ولمسد ( م ) ، مسد بيه ( م ) ومضيه ( فص ) ، تألف و سطة علاف  
تركيبيية ، كالإسداد ( ج ) وإفصار ( ج ) عن سد بيه مكوبه يعبر دعوة  
وحدة بالوسفة تديه

(69) ح ← + صد ( م ج م ) ج + فص

يستعاد من تنويجه (69) أن كل حمته ( ح ) به مكوبه وهذه عبارة  
عن مصاد محردة ( صد ، م ، م ، فص ) سطرها علاف تركيبي ( ج ، ج ) ، أن  
مداحل المعجم يرمها أن سطة في مقولات معجميه ، حيث مدحل المقولة معيه  
بني البية مكوبه من مصاد محصوص يعني هـ أن بين كل مقولة معجمة مع  
حمته من أي مصاد ، ولما مدحل بيه من حيث يكون لمكوب استعصية هـ أمر  
وهذا وجه آخر من وجوه رباط تركيب يفسه من فصوص بعه

وإد بان . رباط لغات استعصية تركيبي تأتي عندئذ لاشتغال بني  
الكشف عن مسيره فالتصع تركيب ومعنى مسيره أن يحدهي التصع  
عني فوعد بصفته تُشغل في مستوى تركيب لا عبر من هـ لفصل حور

المخروج من تكسر يى بصم في مثل (كم) و (هذه أمكم) ، وهو غير حائر في مستوى معجم أو لتصرف كم سبق أن ذكرنا . ومنه أيضاً مكان سقاء الساكنين فكتب يسكون بساق كسره كما في (صن العهد) من أصل (صن العهد)

من صور هر يصع المدحوظة في مستوى التركيب ما يعود عن الترحيص . حمل على الحور . نحو حبه يمكن أن يعقد مركب في حمله حركه الإعرابيه أو سائبة بسقي ندها حركه مجاوره . ولاشك هذه الصاهره يصعده أفردتها كتب نحو وقراءات بأء ب مخصوصه كم يظهر من قول ابن هشام « الثالث من أن ح محروقات ما ح مجاوره محروقات<sup>321</sup> » ومن شوهده نسوع ذكر محي

(70) ( ) ححرُ صبُ حرب

( ب ) يا صاح مع دوي بروحات كلهم

في جملة الأولى فقد يوصف ( حرب ) إعراب الرفع بحكم تبعه للمفعول ( ححر ) يتلوه كسره من مجاوره ( صب ) وفي جملة ( ب ) يكون التوكيد ( كنهم ) قد فقد إعراب لصب بحكم تبعه للمؤكدة ( دوي ) فسلم بده كسره من المجاور ( بروحات ) يدل برحيص من حمل على المجاور يمكن للسابع بعيد عن مسوعه أن يحرقه ويه حركه مجاوره

و حمل على حوار يمكن لأحد الحرفين مجاورين سمعين إلى قوسين مسو بيتين أن يشارل عن حركه ليأخذ بدلها حركه الحرف المجاور وفي هذه حده يكون تأثير الحور في لأجدهين بمعنى قد يأخذ حرف للاحق حركه حرف لسان، كما يظهر من (71) أو لعكس كما في نحو (71 ب) من فراء ب صاخه<sup>322</sup>

<sup>321</sup> ابن هشام من سنده الذهب ، ص 346 . وهو يصحح حي . خصاص ج . ص 92

<sup>322</sup> السويع فيما مر به من جني بكم العربيه . نصر كتابه محمد . ج 1 ص 37

[illegible]

### 1.3.7 ملكات القدره وقول اسمودج

[illegible]

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



أما موصى الاختلاف بين التصورين لتفالبية فيها ترجع أصلاً إلى طبيعة الموضوع وبوعية فروعه وعينه يمكن أن يسرد وحده الاختلاف مدرجه كما يلي

(أ) البعة، في نظرية اللسانية السببية، موضوع مستقل يتفرع إلى عدد محصور من المفروض محال كل فرض يضيق أو يتسع، بعد لوسائط لمساها في كل نمط لغوي، ويُعبّر عنه بمواعيد القاب الذي يرصده من سبق هذه القوالب السطبية يسمح بمودح نحوي بسط من البعات أما البعة، في نظرية النحو الوظيفي، فهي مجرد فرع في موضوع يتألف من عدد غير محصور من الملكات، كما أن النحو الذي يكفل بوصف البعة بس سوى قاب يكون مع قولب أخرى مودح المتكلم

(ب) مناداً إلى المثبت في الفقرة (أ) فإن النظرية اللسانية السببية تتصنع إلى إقامة مودح نحوية ماسية لأعاط لغوية، وهي لذلك تبحث في المبادئ العامة المسؤولة عن وجود خصائص مشتركة بين البعات لبشرية، وهي الوسائط اللغوية المسؤولة عن وجود خصائص نمطية تتفاسمها لعات بعينها دورها سائر البعات التي يشترك بدورها في خصائص نمطية معايرة أما نظرية النحو الوظيفي فإنها تسرع إلى بناء مودح يعي بوصف ما في ذهن المتكلم من الملكات الطائفة في تشكيل القدرة التواصلية سواء كانت تلك الملكات لغوية أم عبر لغوية كالمملكة الإدراكية، وطبيعية أم مكتسبة كالمملكة الاجتماعية وبوسع المودح حتى يوافق كل الملكات الدهنية الطبيعية والكسبية لا يجعل منه مودحاً لغوياً صرفاً

(أ) ارتصاف القوالب النحوية، في النظرية اللسانية السببية، يسند إلى تساق المفروض اللغوية، وينعكس في بسبب الحملة إذ نسير أن فواعد البعات التشقيمي مثلاً نصطلح بتفريع مداخل معجمة من أصولها، وسكفل بربط المعجم، من جهة الاشتقاق، بالسركيب من جهة لتصريف وأن فواعد

لغات شعبي بلاحق سائر لغات شعوب بحوية بسمثيل شعوي أو شعوبي مختلف مرحل بني يكر منه نأول بنيه شعوبه وأن لغات شعوب كسي يها مكنونه بانيهي نسه وصفيه بناء على معلومات بني بديها من لغات عشقبي كل هه يكشف عن نسبة استقلال لغات شعوب بحوية عصبها عن عصب شعوب أدور هه في إنتاج حمه بني بعكس من جهتها من حري على بنيتها من فو عد وخصوصه في كل وقت من فو لغات شعوب

وفي مده ل ه سبق عد لغات بني تشكل نموذج مكنه في صفة شعوب وظيفي جمع بعد كبير من الاستقلال هه كك سمون ديت هه حب معترج يحدث عن ما عمل فيما في مكنات خمس، وكذا لغات بوصفه هه<sup>325</sup>، فو حثب شو كل بدك بعد عن فاده بي بربب بدك لغات من حيث لأهميه في إنتاج لغات الشعوبه ونأولها نه تنهي بي فو لغات شعوب بحصيه لغات لأساس هه لا شعبي عنه لاندح حمل ونأولها، أما باقي لغات شعوب بعد بدعو بضرورة بي بعصها أي بي حد ماها بكمبنيه في حالات بوصفه حصه، وبعض آخر بس هه سوي دور ما عد في كل لأحسون<sup>326</sup> وهو ما يؤه استقلال لمكنه بدعوة عن بدت مكنات لأخرى وبن على أن لغات الشعوبه يكفيتها لغات شعوب متفرد بيا هه ونأولها، وهو عد نه مسعر في جميع لأحول شو صفيه عن سائر لغات وعليه لأشيء بجزر بصرية بديه على بدح مكنون معرفه وشمعه في حسان عد إقامة نموذج عبر عن بوسيله بني يحصل بها لوصول لأن بدحوء بيهام يكون عد بوصف بديسي بام بلحمه وديك لإصدار أحكم قسمه، صافيه كك يشعل محتوى لغات معرفي لإسد دقمه صادفه بي حمه (بسمثيل لمسمه نسمها سابق بصر بي، وقبمه كاده بي من

325 انظر د. حميد بن ك. هه في مده في لغة البحر البليبي هه 9 ط 4

326 بصر بي المتفصيل بصر شو أن لغات اللغة العربيه في اللغات البليبيه هه 24 ص

خمسة: (مثلاً، إذا كان في مجموعة) وقد خُصِفَ فيه خمسة أو خمسة عشر حسب ما  
محتوى تلك المجموعة. يعني هذا أن تلك المجموعة تحتوي على مجموعة من  
المجموعات البشرية، وأن المجموعة الواحدة "كثير من قيمه" خمسة من قبيل: "حالا  
نعمل أو سبباً لا (شرب حمر)، نسبة قيمه: ده مجموع البقية، أي  
محتوى خمسة، وقيمة ثانية مجموعاً، عتب محتوي آخر، وقيمة مجاعة مجموع  
السطح، أي محتوي ذات من محتويات تلك المجموعة ممكنة، وهكذا، أي دور  
ديكم، فالتين بعد أن يكون منكم الدعوة قد فرغت من إنتاج بعدة، وقد يكون  
بهم دور فني بوصفهم مساعدين على تكوين ما يسمى، أي الدعوة، كما سيصبح  
بعد قليل

(٧) سبباً إلى مثل في نظرية ("") يلزم كل طريقة سببية، بعد  
محو نموذج بتشعب، أي فواصل، وأن تتجنب عتبة محدودة من فواصل  
نموذج. عبر عن وقع غير عوي في محمله، كما هو حاله في "أطوار" صفة نحو  
بوصفي، وإن سبباً سيحكي نصاً من الاستقلال بعض حقوق معرفته عن بعض  
سدعو نظرية سببية إلى صرورة، لا لشره، عتب، بعدة منكم مسبقه قدم  
لاستقلال، وكذلك نموذج نحوي، أي مثل فيه، قد كل ما في رجل في  
إنتاج بعدة الدعوة، أي أنها، فهو من صميمه بعدة وصفه منكم، أنه أي لا غير  
سببوس، فبها التوصل إلى غيرها من منكم، وأن منكم لا ينفع سببوس، فبها  
ما ينفع من جمل، وعنده يكون (إمكان) محضر في... كلف سبب، أي  
بعدة ما يظهر به من منكم أخرى

(٨) سبباً في هذا الموضوع سوى سميه، فصرح سبباً (إشكار  
ما كور، وسبباً إلى مثل، 327 من أن منكم لإد كسبه،) وبقوى  
أنه (كه)، صرورة به خصوص منكم معرفة: (أو قوى لمصورة: كد)، وهذه

327 سبباً في موضوع، يظن محمد، أو أي، الفاء، دو، سبباً البعد في الفكر العربي، الد.

لا خبره أساس بشيء، مكنون دلالي ضمنى يعينه في «معجم شخص»<sup>329</sup> ولا  
 يحصل في الأساس أي مكنون يعويه سوى دلالي سماعي يعينه بشيء  
 هو المكنون «مكنون معروف»، وهو عد مساعده (مكنون إداري كنه)، وكذلك  
 مساعده مساعده مساعده (معجم خارجي)، فإن جميع أشكال معونه من  
 شدة ص، بحيثها دلالة يعويه هو أن شرطه بعدة لا به حل مع خراء في  
 مكنون مادية

وإن سميت بـ «معجم خارجي» مكنون لاحتماعية، وهي معصية، وجمعه  
 من عدة مكنون إداري كنه مساعده مكنون معروف، حيث أن يعبر بالـ  
 مكنون ثلاث أشكال، وهي: مكنون من شروط، مكنون مكنون، كما  
 سمي، حيث أنه<sup>329</sup> وقد صرح أن «يكنون شرطه بعدة لا به حل مع خراء  
 في مكنون مادية فإن مفهوم مكنون يعويه بالـ «ول لا مكنون على شيء  
 هو مكنون يعوي

(١) من نسبة نصريه نحو «طهني» أي «طهني شعري وخطفي»<sup>330</sup>  
 غير من «بعضه» مبدأ «وضع ولا سمعان»<sup>331</sup> أي «بقيضي بالـ  
 نحو، أي بنية يعويه سمعان» مع «ف عنه يحقق كثير في عملية توصيل  
 ه سمعان» موقع مكنون يحقق بشروطه «صاعده» ونسب حصول كل نوع  
 «مبدأ» مكنون مكنون سمعانها يتسع بشمول تحفة ه «عملية» مكنون ه  
 موقعة

<sup>328</sup> «معجم» أي «معجم»

<sup>329</sup> «معجم» أي «معجم» في 22 م. هـ العجم

<sup>330</sup> «معجم» أي «معجم» في 22 م. هـ العجم  
 «معجم» أي «معجم» في 22 م. هـ العجم

<sup>331</sup> «معجم» أي «معجم» في 22 م. هـ العجم  
 «معجم» أي «معجم» في 22 م. هـ العجم  
 «معجم» أي «معجم» في 22 م. هـ العجم  
 «معجم» أي «معجم» في 22 م. هـ العجم

محقق السعة وموقعها يمكن ملامستها في كل مسبوقتها أو في أي من خصوصياتها فهي فصل يصنع بمثل متحقق في التصويتات وموقع في بدائنها كما أن حقيقة تمثل محقق من معجمها بسم نحوي يمثل المتوقع من حد لفصل الأوصاف صرفة محقق لفصل التشقيق، أما وسيل نصيعة (فاعل) سويد صفة المفعول، في نحو (مركم)، فهو من موقعه وسحوة إلى تركيب تنقييد حسنة إلى علاقته لاسماء بدلالة لإنشاء حملة من فصل (الرئيس سائل) يشكل محقق فصل لتركيب، لكن استعمال هذه علاقته نفسها في مثل حملة (لصوم حملة) فيه مدخل في موقع التركيب ومع صيغ مقدم يكفي مثال واحد من كل فصل نحوي لإثبات خصوصية بسم السد لوضع والاستعمال فصل لأبيته في عملة سويل استثناء وصعي؛ حاله تتحقق «الذلة الأصيلة»<sup>332</sup> بواسطة «سمة معروفة عليها»<sup>333</sup> استعمال استعمال في حاله وصف أبيه السعة، بشروط إضافته، سويل «دلالات السمة»<sup>334</sup> حصص في سبق إلى العرضية دراسية الآلة

(67) كل ما يسمى إلى المعجم أو التشقيق أو التركيب فير به دلالة فعل نوصع ودلالية قوة الاستعمال

مقصي هذه العرضية أن اللغة لا تصدق على المواضع محققه فقط وإنما تشمل أيضاً استعمالها موقعه ويرى عن ذلك أن لعمود نحوي، بوصفه تمثيلاً نظرياً مصابفاً موضوعه، لا يكون كافياً ولا ورد له بعد عن لغة وصفاً استعمالاً وفي حده انحصار النحو، كما يتميد بوصف وضع

<sup>332</sup> السبع في مفهوم من الذلة الأصيلة والدلالة السابعة السمة السمي، بوسائط، ج 2، ص 46 والسخاكي معجم العلوم، ص 302 وما عدا ذلك وكذا الذكاء حجم الأدبيات السكاكي في أدبيات الخصائص في جاني حيث ينحدر عن المعنى 10 المعنى المعنى في اللغة (العلم) ص 262 والذكاء حجم في كل واحد ينحدر في مختلف عماه في القود لإجابه حافية والنموذج (جدي به سمة منها ك. ه. قال جديده في نظريه النحو الوصفي، ص 24 وانظر هذا حيث ينحدر الذكاء في ذلك موقوف، دلالة مفهوم صميم العلم، النحو في الحقيقة وصي ص 64، 208 لا سوي نهاية السوي في ص 7 منها لا صي ص 2، ص 94. وغيره من كيم

لغة، صهر وصف استعمالها من خصائص عبرية، كالتفاسير المنطقي وشعري في نظرية نحو توصفي

تناول نحو بنو حداث تلويح: (مد حل معجمه، صنع صرفته، راكميت حمده) وهي مسوقة د حل في وصف وصنع لغة لكن بنو كل وحدة بعوية، وقد تضمنت علاقات لانتفا عنها إلى عبره، فهو د حل في وصف استعمال لغة

فتصار لقلب معجمي على لتمثيل ندالي لمد حل معجمة لا يعدو أن يكون وصف موضع حد نفس أم وصف استعماله فيحصل بوصف كل مد حل معجمي في شبيهة من العلاقات التي سمح بالاستدلال على عبره من هذه العلاقات بد كم ما يبي

(أ) علاقة مشابهة وهي القائمة بين معبرين ماهية مشتركين في صفة واحدة، بحيث يمكن استعمال لفظ أحدهما في موضع صاحبه كما في مثل حمده (68) السوالة

(68) مدم جهل لا يصحو عنه

وم كنه مسكاكي و الإدريسي بعده في موضوع لاستعارة الحسية يعيد عن سطو بل بيب كلف يتم نقل ما يلام صورة حسية (نشر ب مسكر) إلى مثله منجبل (الجهل) في مثال مذكور

(أ) علاقة تصديه كمنصاتها يتأني لاسفل عن شيء، إلى صده، فيستعمل لفظ أحدهما بدلالة على الآخر، كما يظهر من نحو خمسين (69) سائتين

(69) ( ) نواب على ورير بشارات بعرب ومصدرة مسكاه

(ب) هذه تصبحة منك فوب الكهول ولشاش

د، بعلاقة تصديه يتوقع مكان استعمال (بشارة) و (لفح) بدلالة على معنى صدهما وذلك يحصل عرض صافي: كمنسحريه واليهكم في مثل

334 ملائكة دبرها وحجاسي رعد علاء دفا . مع الحفظ عن النبي ، إلى سيده حبب خصصه صر  
من ملائكة يبيها وحده بالاحم . ب البلاء عنه عم 96 . ويوفى على إفادته ح 96  
مجد . عمار العنبي في د 397 من حسن الحشر . ومحب في د 397 من ويكي . عم 7

وحدس يعين صاحبه هم حاسه نحس على فيه نعلم الخرجي شئ،  
علاقه نكر في حشرته، إمكان استعمال عصبه ندلأه، في مثل خمسة  
(72) على الحسوس دله ونفس علاقته بوقع بعكس، كاستعمال نقط  
لأصبع ندلأه في خمسة (72 ب) على لأكله وهي عصبه

(أ) علاقته حسيت حسية؛ وهي نقائمة بين سائر وتبينه سائر عنه به  
يتم في ندهن لانفس من أحد طرفين إلى الآخر، ويتبين استعمال نقط  
أحد ندلأه على معنى الآخر كما في الخمسين (73) انوسين  
73 (أ) حسية خمره وسرعة

(ب) في مصدعه شعبيه يأكل سائر مرضاً

ب استعمال في خمسة (أ) نقط خمره وسرعة، وهم حسية، ندلأه  
على معنى حشرته، وهي حسية، كإن يتكلم بحدث خمسة في (مات  
فلا في حشرته عنه من سائر سرعة) وفي خمسة (ب) استعمال مرض  
وهو حسية ندلأه على حسية وهو مصدع مذكور، كإن يتكلم بها عدد  
في مصدعه شعبيه يأكل سائر طعام مذكور (فمريضون)

ما ذكر من علاقات حسية حسية، وكل بحرته، والمثله،  
بندلأه وصدية<sup>335</sup> ظهر محذور فروخ علاقته عامة هي علاقته بمرور وعنده  
في، وضع مدخل معجمي يمثل في دلالة نقطه على معدة، مصدعه<sup>336</sup>، وإن  
استعماله بتشكيل من دلالة نقط مدخل على معنى لا م عن معدة بوصفي

335 علم مدخل العلاوة، ذكره بر ر، علم يحا مفهومه من السائر في، وهو السائر هو خارج دلالة  
نقطه من الدلالة الحقيقية، أي دلالة الخمره من غير محل في دلتا دله من الخمره في الخمره كسببه  
السيء سببه، وحببه، وأخف، ومعد، وغير ذلك، ان سائر، فصل ثلث من 336  
336 علم المدخل العرب، صوب، ومناصحه، وهو، مدخل كثير في سائر، لآلات خمره الوعد، من مع  
في بوصف بصر حشرته، الذي يحسب هو عند الأصابع، ص 299، ويحسب في صرخ به  
البلاء، ص 9



بإحدى علاقات البرود مسرودة أعلاه وكل وصف نفس معجم بأحد عن  
لا غير وضع مدحه و نسبه لأنها فهو مخصص بعبارات شعري كما تحدد في  
نحو الوصف في

عملاً بمقاييسه لم نسبه (67) نسبه يعرف كل عبارة مما ينمي إلى نفس  
بم كس، أن يكون بها وضع و نسبه وضع بعبارته يمثل في دلالة على  
معناه يكون من اختلاف معاني مفرداتها أن نسبه بها فإنه يتشكك من  
دلالة على معنى لأمر عن معناه وضعي، لا يثبت على دعوة سو  
كأن جملة أم خطاب، من دلالة بوضع على معنى مطلق، لا استعمال  
على معنى برومي وتوضيح هذين المعنيين بشار سوف جعل مجموعة (74)  
بأنه بفعل بوضع على معنى بوضع مجموع معاني مفرداته كما أن هو  
لا استعمال على معنى برومي تعبر عنه، بدست شوي جعل مجموعة (75)

(74) (أ) إنما هذه سياريت

(ب) (ما هـ شر)

(ج) نعت تصعد إلى من ساعد على لأمر

(د) نعت نصب فله

(هـ) تصحافه من باب نصب

(75) (أ) حافظ على سياريت

(ب) (إن هو إلا منك كريم)

(ج) ساعد من ساعدت على لأمر

(د) نصت يهدد بهم

(هـ) نشر تصحف لأحيا تصدقه وكدته

كل جملة في المجموعة (75) تدل بوضع على معنى مطلق في ذلك عليه  
مثلاً في المجموعة (74)، لا استعمال تدل لا تردف مثلاً بين الخمسين (ب) في

صخرة لاسه في حمار جباله سكونه مويه  
 " الحية و العرس : عده ، و لا حية لاه فهدو و هو  
 في هيا - نه على أمه حده ، و فهدو عنه - آف أمه حده حده عصبه  
 صوهره <sup>4</sup> ، يه و ك صفر حمار من كمار في حده حمله  
 (7+ ش حصره مثل الحمار من يه حمار من حمار حمار  
 و سمار نه و رد سمار يه ، لاه و الوه ، و سمار حمار

١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

76. لا بد من هذه المسألة معي منقوذة، ومي ن فقهه.

4. مع ال : ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥

١٠

١٠

77, فخطبه عمر بن الخطاب  
فخطبه عمر بن الخطاب

www.khanacademy.org

صو، من و منه سینه و جو - صف و لاسه، سیمه و فیه و عیه  
دهم، سیمه، لاسه، سینه و لاسه، ده، سیمه و عیه

4+3 = 7  
 5 = 5  
 6 = 6  
 7 = 7  
 8 = 8  
 9 = 9  
 10 = 10  
 11 = 11  
 12 = 12  
 13 = 13  
 14 = 14  
 15 = 15  
 16 = 16  
 17 = 17  
 18 = 18  
 19 = 19  
 20 = 20  
 21 = 21  
 22 = 22  
 23 = 23  
 24 = 24  
 25 = 25  
 26 = 26  
 27 = 27  
 28 = 28  
 29 = 29  
 30 = 30  
 31 = 31  
 32 = 32  
 33 = 33  
 34 = 34  
 35 = 35  
 36 = 36  
 37 = 37  
 38 = 38  
 39 = 39  
 40 = 40  
 41 = 41  
 42 = 42  
 43 = 43  
 44 = 44  
 45 = 45  
 46 = 46  
 47 = 47  
 48 = 48  
 49 = 49  
 50 = 50  
 51 = 51  
 52 = 52  
 53 = 53  
 54 = 54  
 55 = 55  
 56 = 56  
 57 = 57  
 58 = 58  
 59 = 59  
 60 = 60  
 61 = 61  
 62 = 62  
 63 = 63  
 64 = 64  
 65 = 65  
 66 = 66  
 67 = 67  
 68 = 68  
 69 = 69  
 70 = 70  
 71 = 71  
 72 = 72  
 73 = 73  
 74 = 74  
 75 = 75  
 76 = 76  
 77 = 77  
 78 = 78  
 79 = 79  
 80 = 80  
 81 = 81  
 82 = 82  
 83 = 83  
 84 = 84  
 85 = 85  
 86 = 86  
 87 = 87  
 88 = 88  
 89 = 89  
 90 = 90  
 91 = 91  
 92 = 92  
 93 = 93  
 94 = 94  
 95 = 95  
 96 = 96  
 97 = 97  
 98 = 98  
 99 = 99  
 100 = 100



१२४ १२५ १२६ १२७

حَصَمَ : سَرَكَبَ فَعَصَدَ وَفَعَلَ سَعَسَ مَبْدُ' : وَصَعُ : وَاسْتَعْمَلَ : دَرَمَ .  
جَدَّ : عَمَلٌ وَصَعٌ حَمَمَهُ : دَمَهُ عَمَى : مَعَى : مَطْعَمِي : وَهَلْ : يَجْعَلُ عَسَى : حَمَمَهُ  
سَرَدَهُ : صَدَقَهُ : مَعَى : وَهَمِي : اِكْتَفَى : عَنِ : هَدَاهُ : سَرَدَهُ : اِلْحَافِيَهُ : كَرَفَ :  
حَدَّثَ : وَهَبَهُ : لَاسَفَ : اَحَمَمَهُ : مَنَ : مَعَدَّ : مَطْعَمِي : مَعَوَّ : مَعَدَّ : سَرَدَهُ :  
مَعَوَّ :

[illegible][illegible]

٥. الأعراس + . نساء المستقيمين ويحدهن من قدام الحلاله ونفوسهن

٢٤٦ مدد سے یہ مقام ہے۔ لاکھ۔ یہ جگہ لڑائی کے بعد تھوڑے عرصے کے بعد ہے۔  
 غنیمت "خدا کے فضل سے" (۱) "خدا کے فضل سے" (۲) ۹۴ م م م

[illegible][illegible]







حضرت مسعودی نے نوں مکتوبوں کی وی شکوہ میں افسوس کا وجہ  
 ذکر کیا ہے کہ اس زمانہ میں جو حکماء و علماء ہندو، بدھ، جین، سکھ  
 اور عیسائی مذہب کے پیروکار ہیں، ان کے دلوں میں ایک ہی چیز

[illegible]

### 2.3.7 قوالب تركيبيّة اصطلاحية

صطلح، يعقوب من محقق نوحه لأصطلاح في نظرية بسمة  
كلمه، واحد محقق نحو لوسدي نحوي من مصهره بـ مصور، عي  
وعده تركيبة شروط كل شرط من ثلث شروط يسمى بي وبه  
مثالا عي ديك وعده عربك لألف اعيدة ثلاثة شروط؛ أحده يسمى بي  
بـ وبه عي، وهو كوا لأطراف معمورة، وبـ بي يسمى بي وبه  
محوري ويضم بـ سابق بصف لا يكون في موقع محوري، وبـ بـ  
يسمى بي قاب نحو حر مفاده أن علاقته بسبب طيفه حاصع بسحبية

35 البقرة: عدم تعذيبه في قبره. في مسكنه. بعد به العظم والريحه ص 24 و 235. الحجم ح 1 ص 84

[illegible][illegible]

some concepts and consequences of the theory of government and value.

ونظرية النحو بوصفي، فإن مفهوم من نظرية من النحو من لأطر قرب  
من معنى نقاب بعبارة نصف فرعاً من شادي حقيه عو عد محاسنه  
أصون نقاب من سطر ر سده شومسكي في مقايه «ملاحضات حن  
نسيمه»<sup>354</sup>، حيث شرح في تعديل فو عد مكوون لمقوي، وحصه فو عد  
دماح مقولات معجميه، كمقولة لاسه (س) ومقويه بفعل (ف) ومقويه  
بصفة (ص) ومقويه بحرف (ح) هذه مقولات أصبح شمشل بها في هد  
عبارة بوسطة معبر من

توحي شومسكي من ١٩٠٤ وضع نظريه بين سطر بحد بسق فاعدي  
يحول النحو الكلي أن تصور بور سم بسويه، وأن يوفر لاصم بسوي شخص  
مقولات كبرى كما تشكف عن ديك وعده من لاساس معبر عنها بصغه  
(84) ساه

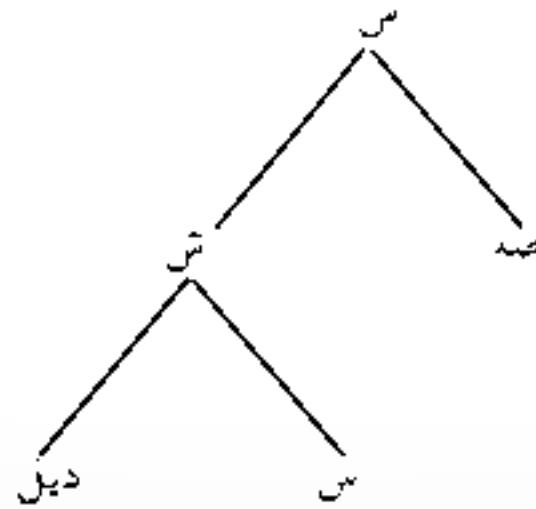
(84) (') س — < س

(ب) س \ س

صياغه فاعده (84) تصور سئمة دت مسويات ثلاثة مسوي  
سلمة من مشمول بامسوي من متفرع به وه عن لمسوي من وسعبر من  
في فرع (ب) من فاعده (84) فابل أن يعوض بإحدى مقولات معجميه،  
لاسه (س) أو بفعل (ف) أو بصفة (ص) أو بحرف (ح) وبسلام من قيمه  
يكون معبر من، في فرع (') من فاعده (84)، ف معنى أحد مركبات،  
مركب لاسمي (مس) أو مركب معني (مف) أو مركب بوصفي (مص) أو  
مركب الحرفي (مح)

معبر من محان يمثل أقصى إسقاط بنسبه يسي برأس من مد يل نسبه  
ندي تفرع يبه مقويه من كما توصح ديك شجرة (85) حو حة

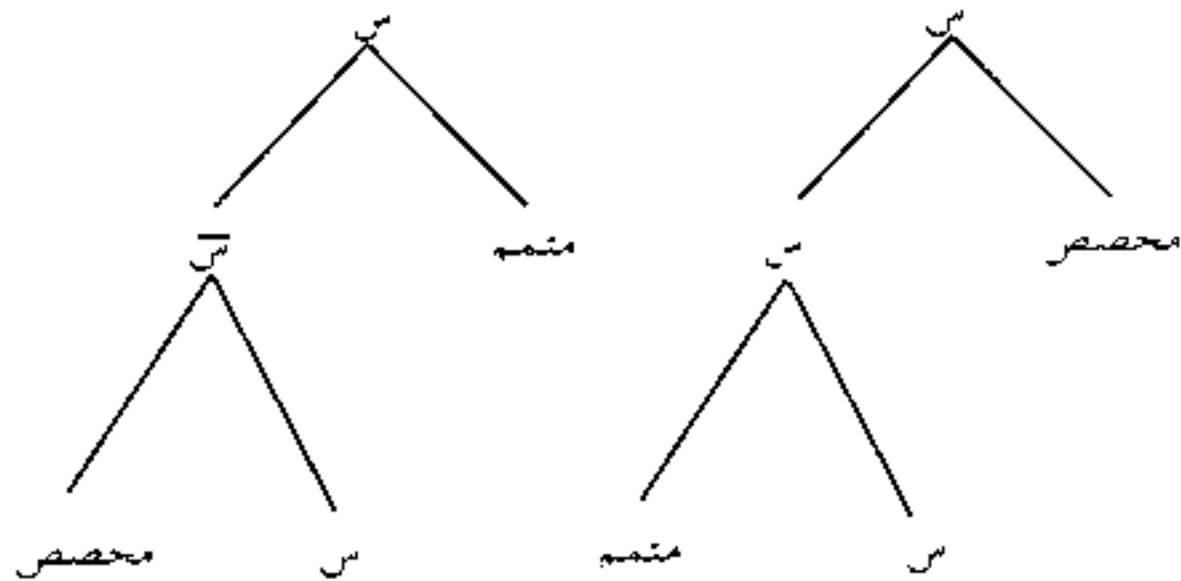
(85)



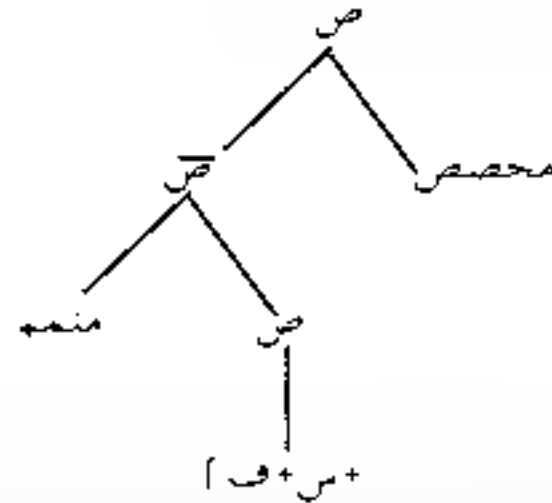
و نعت بشریہ ، بانصر م جمعہ فی صدر ، او لدیل مع یرہ لا اُہ لا  
 حرج عن کطین ؛ نعت تجعل فی صدر حلف من عصبست بمفہد س ،  
 و جعل فی دیل مع من لمتنعت بمفولہ س و نعت أخرى بعکس م  
 سہ کما یوضح ہدایتہ یں تشحیریں (86) و (87) ہو ہیں

(86)

(87)



وہیں تک پہنچیں کہ اگر مرکبات کا پھر عائد ہے ، حیاتِ حجازی مرکبات  
بوصفہ (مصر) ، ہی جس میں پشمن محصود فصلا عن قس منکث ہی میں  
ہر صر ، ہی عہد معومہ معومہ منبرہ وخصائص [س ف] وھوہ ہر  
عہد ہر مشحد ہر



و عملاً على هذه السهولة في التحليل يكون مركب حرفي (مع)  
 نحو: بي ح مؤنثاً من مخصص مكس ومن ح ندي يضم متمماً للإضافة أي ح  
 ندي يعنو معونة معجمية سمير بخصائص [س ف]  
 وقد وقف عند هذا تصور من عرض نظرية تن، ولم يفت بي ه خلفه  
 من توسيع شمول مقولات غير معجمية<sup>٦٩٥</sup>، فسيظهر جلياً أن أساس هذه  
 الفات يشكك من مقولات معجمية، وأن محله مخصص في فو عد لمكون  
 مقوي، وسند نظائراً لاصطلاحه سمير بدو حه كني في بحث نسائي  
 فها ه ب س س صر يصهي على مقولات س، ف، ص، بيه عميقه  
 ح ه لأن الصفات تكاد يغفل كل حساب متمم نبي يكون بالأفعال  
 والأسماء<sup>٦٩٦</sup>، عملاً بشتر كيب معية في السطح يظهر معيار تصور  
 مركب لأسماء بوصفه<sup>٦٩٧</sup>، وسبب مدى ترصد مقولات نبي اصطلاحه  
 شومسكي مركب ب ه يحدث عن مقولات نظرية س برو سم التقنيين عاملي  
 والإعرابي، كما يتضح من البحث المؤي

Chomsky barriers

٦٩٥. صومسكي ح ح ص 87

٦٩6. شومسكي في نظرية الاسم والرم كيب الاسميه وهو يريد م يعرف في نحو العربية، ص ٩6

مضافه النصبه ك ه في مث قطر القو ك ه، ب ش خ ب، ١٠، عدو الحصريه

٦٩7. شومسكي صرية الفعل والرفع ص 92.9



٢٥٦ هـ م ستمين حريق فيها الرتبة ٢٧٨

۱) سرور یعنی با حب و محبت و لذت و شادی

۲) شرط یا شرطی یعنی چیزی که در صورت تحقق آن

۳) شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و

و قد سبب شدیدی که فاعل آن سرور است و معنی مستعدی بشرط ملاک  
مستزاده است (لا یستغنی عن) و مستزاده یعنی سرور و شایسته  
و مستزاده <sup>۴</sup> و شایسته در این ماکس صوغه که است

۴) سرور یا سرور است و شایسته یعنی مستعدی بشرط ملاک  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و

و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و  
و شایسته یعنی با کمال و علاقه و محبت و

۱) سرور یعنی با حب و محبت و لذت و شادی

۲) شرط یا شرطی یعنی چیزی که در صورت تحقق آن

۳) شایسته

۴) سرور یا سرور است و شایسته یعنی مستعدی بشرط ملاک

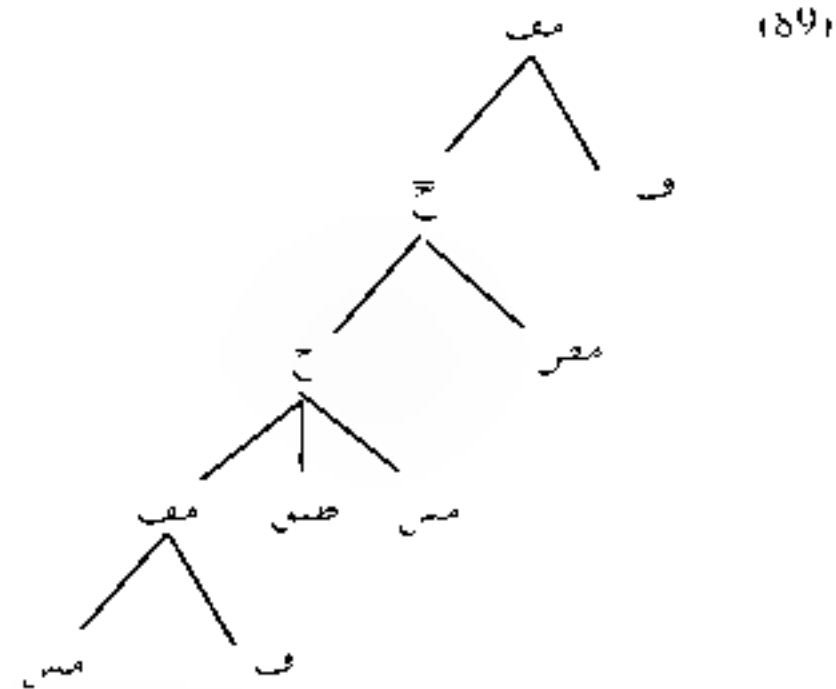
عماد في بصره سابقه، وهو قيل من كسر سود صهره لإرجاء  
متسلسل وبتش ٥ في أعماش مسكي وبتش ٥ صفر فيه بسجده عمر  
مؤنه مش كل ح ٥، ل لا صمغ حبي في لاصممش، بي سعمش كسر  
بائعته في بومه وده ووصف سنة

[illegible]

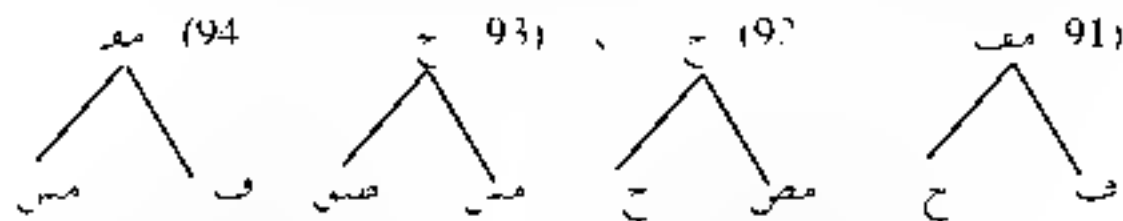
بحسب ما ذكرنا من عوالم فاعلم حاميته وصحة الأساس : تحتوي شيا  
حصائله : ثمة تشو من انشور ( ) في بعض علاقه حاميته و شرط  
يسوي قد كور به من انشور كسيه لاحده به سبب برسه مخصوصه دي  
غيره : حقيه في شيا علاقه حاميته من منشا حر غير علاقه شور : عاينه  
من موقع وظيفيه انعكس في لاصح يسوي تحسب نهو لاد كسري

[illegible]

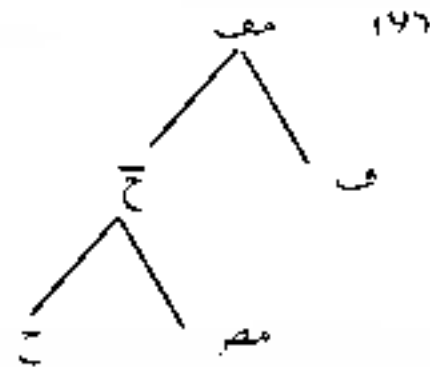
364 جم سومین نظریه مهم دایره ص 279



معبر شجہ بي یکشہ 'ولا من کو' عوامل بعمل في مقوہ عاسمہ  
 نفس عجرہ : عوامل من بي عاسمہ مسمیہ عجرہ فی 189 ہی [ف] -  
 [فی (91) ، مقص [ح] فی (92) ، و [مس] ، صنف فی (93) و [و] ، مس  
 فی 94



و ملاحظہ : جہ سے من فی 91, 92, 94 من مسمیہ عجرہ مسمیہ ، و ہو  
 عکس ، مٹ فی (93) جہٹ ، عمل صنف فی مس : لا ، ی ہی ہا کل عامل  
 عمل فی مقوہ من مسمیہ ، فلا ، عمل فی مقوہ عجرہ او مقوہ عجرہ ، کل  
 عجرہ ہی : حر مع فسمیہ من بعمل فسمیہ عجرہ ، و عجرہ مسمیہ  
 معجرہ ح فی 95 ، حر مع فسمیہ ف من بعمل فی صہ ح فرعی ح

[illegible]

٦) معامل علاقته : بتاسيح مقوله يجمعها ، النسبه هي سمه شويهي  
من معات، مبد' محاسن بقابل مند' حه في عامه شومسكي مقتضي  
هو مند' لاجير تعمل مقوله في مرؤوسها ندي يحد' رها ويكون معها مركب  
ولا يقبل منه هه' ر' حه' : حصيه من' حل عمل في عمره بعد و كل هه'  
يسمح به مند' نكور محاسن يد' عني دند' كون سو سح' ( ك' ، ن' ،  
ك' ، ب' ) ، قد سح' عرب برفع د' حب' ، د - بتوي ، فحه نده ركات ،  
هلا لا ، دعه ، حما ، شخص' في حمل نسبه

196 ، أ) ك' د' هلا لا

( ب ) بيس عده' يوم مده' د

( ج ) ك' في داء حما

( د ) د' و ر' مده' شخص'

بجمل 96 د' نصر ، بها من عامه شومسكي حب' ن' كون لاجه  
لأ' سو سح' نوره' في صدوره' قد حص' م' بيته<sup>166</sup> وأصبحت عمل عن  
عد في مركب لا تحو' رها ونسقه هه' حمل ، نصر ص' ن' بها سبه عميقه  
يسود عيه' د' سح' أما نمر كب مسوح' عمره' ، ويكن هه' لافر ص' : صء  
نصر ه' لا عبر

١٦) نو فر - شومسكي كل اعمول د' حقه من لأ' في اقوال نصر  
وسعه' عده' عده' عمل نصصتها قسي ، ساد لاجور و أدور ، عملاً  
شرد ( ٧ ) د' كور سابق ضمن بشروط مكنه مفهوم عمديه د' ن' صما

<sup>166</sup> بتاسيح في موصه حر خفاهن النايه انه مقوله معجميه لا بد حل د' ك' ( ساد ) ن' ح'  
حقه نسبه ع' : ح' مكويه د' في اسه' لا يجر مبادره لافي مركب و عد' ما مركب لأمر  
فهي محققه عباره أصلي عده' من المفضل بفر محمد لا برعي ، بفر الاسم حرمي ح'  
محله كيد لا : عدد 19 مر 3 65

3.2.3.7 نظرية الأحوال<sup>367</sup> ونظرية الأدوار

نصرینی لاجوں و ڈڈور ساسر ہ حد بریکوں عبہ لائل ہڈ ساسر  
 لاجوں بہ فی نفس دوز سم مصفد حدہ و هو مب یقصری بحادہ کل  
 مہ تک سیمی ری محسوی صتی، کمہ یکوں بہ فی نفس شای سم عمار  
 لادہ و ہڈ مسد بہا، مفادہ کو موضوع ہو حد لا، جسمل عسردہ  
 محوری و حد، و لا سید بدو محوری ہو حد لا کثر من مہ صہ و حد

٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩



ی. هدایت به این امر، من حیث اُن، من مشایخ فی اقتصاد خانه و غیر  
 و ... سبب عدم تمیز و تمایز در ... و ... و ... و ... و ...  
 فی ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

(19) ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

نحوه، و بعضی اوصاف من جزاء من سببها هر کس<sup>۳۰</sup> سمي من و طبقه نحوه  
 کسب و ج، و جبه که بومنه، و دور محوي که نقد<sup>۳۱</sup> و فب لاد و فسه ی  
 سار لاد و محو به، و جل علی حصائ دلايه مکی عدد و فکب بده  
 منه فی و صفت نه لایي مکی کل دیک لا یحوی نه بصر، هاب لای  
 سار دور محوي لا جیح ذکتر من علاقه عمدیه

۱. من جبه عو من لاج و لاده و فو نه سار فی محب ۹۹۳ ح ۱،  
 حص لاج و سلايه، بومنه، و جبه، و بویه عو عها سلايه مسروده  
 عا و مصغه، صی، و فعل معدي، و حرف (إضافة) حص، و  
 عا و لاج و فو کل عنصر سمي بی مقه لاسه شرط، و کون و  
 محوي صی و هدر ل فعل جبه محو ذ کسومنه سيقور لاده بی  
 حلاق فی عا، کما و مصغه فکب سحره فید مصصه و لادو  
 محو به، (کسبه، و مقبل، و نه ف، و جبه دیک مریه فی مدئمه و بقصر  
 منه سار فهور سببیز، و ج ح فاب مکی فکب نه، بی علاقه  
 و منه نحوه سم سبه بی علاقه محو به و عو مکت علاقه نیز فو ل  
 لادو و هي صغه من عناصر معتمیه سمیره کون محبه و محو به فی  
 موقع محوي، حصو شومسکی رسم موضوعات<sup>۳۲</sup> و بی عو من مکت  
 لادو و فده لاصد فبب سبب آن شومسکی لا یتردد فی باده دور سبب  
 هابیز، و جهم د ک معنی، و لاجر لاده حصه فیه فی رکت معیه  
 کسبه و و فعل معتمه فعل رکت کب معنی و سبب فی جبه  
 بی لادو و سار لادو و شو به عمیه بحر ساهمه عا فبب ج ص، و آن  
 فی دیک سبب محو و تحلیف موصف

۳۰. علاقه و عظمی و رحمه نه بی موج Super و میه format + مف Agent

۳۱. و الفقدان طبع ۹۹۳ ح ۱ و فکب

۳۲. و سبب علاقه و لادو و فو جبه و فکب عو و جیل عیه فکب

#### 4.2.3.7 نظرية الربط

372 محمود دہلوی و علیہ السلام

نظريه العمل : الربط وفي الجواب ص 174 ميفعش النظرية الى انه لا  
 وقد سمعنا العوائد في معاش anaphores مفرغه الى عند معجمي edaphother وعنه غير  
 معجمي : وهو الصيغ trace التي بحقه حريد د. سمي : جمعها منه الاسماء حسنة الإحالة  
 معاش R expression التي تضم أسماء الأعلام خالد وال. : اسم جيب : ووعلي : عدد : انتهى : مقوله  
 يعني معجيز : ics variables التي ص. : اسم : أسماء الألفاظ : مقوله : معجيز  
 pronounced : نظمه الصغير البار : معجيز PRO : علامات نظريه : والألفاظ غير : مقوله : حاله

( أ ) عوائد تكون مرفوعة دخل مقولتها انعمه

( ب ) مصعرات تكون حرة في مقولتها انعمه

( ج ) لأسماء مستقيمة بالإحالة تكون حرة

ويكأن عرص ما يأتي معويين لا يفيد في تطوير معرفتنا الدعوية  
هـ نحوه رأيت أن يستعير منه حال خصوصية هذه نظرية، وعدم مطابقتها  
عبر لأجبريه و نحوه من نعت كظها

د فترصبا كل نعت بشرية تحوي على عناصر مبهمه : من قبل  
نصائفه (أ) التي سمى شومسكي (لعونه)، فإن أول ما يجب أن يُسأل هو  
ماهي وسائل سيويه ممكنة ربط لعائد بالسابق بله مباشرة هي أي نعت  
عممت على الإمكانيات ربطية

عند مقارنه حمل (97) عما قد يردف من جمل نعرسة أو لأجبريه  
في نظره (373) نسفه نلاحظ أن ربط العائد بمعجمي (بعض ص بعض)  
يقتصر في لغتيه لشروط معابر تمام بشرط الذي يحكم ربط العائد في اللغة  
لأجبرية، وهو في لغتيه معبراً بص

(97)، ( أ ) هم وعدو روحتهم بريرة بعضهم بعض

( ب ) هم وعدو روحتهم بريرة بعضهم بعض

يستخلص من سلامة الحمل (97) و (04) أن نعتات بشرية سوف على  
ثلاثه مكاتب برية عوائد وهي برية نذكرى، ولرب الإعرابي، ولربط  
تركيبية وهذه سوف كل مفهوتة من حيث الإباحة، نذكر قد تجمع نعة بين

373 د رة . البركة 04 : ب : الحلف عن قوم : العربيه على و بيده عرابيه بربط العائد  
بالسابق معبر بعد خبر فعل جملة اسمية ولأسماء هذه الوعيد : د تجدي به لا يسمح يعبر العبد و  
ج : برت سوعب دالة معبر جملة الرئيسية

(04) ( أ ) ils ont promis à leurs épouses d'aller les voir chez les autres  
( ب ) ils ont permis à leurs épouses d'aller les voir chez les autres  
( ج ) they promised to their wives to visit each other

(۹۸) و جو ہم

(ب) یہودیہ سرحدوں کے ساتھ جھڑپوں میں قتل و غارت

(١) ربط لإعرابي، مستعملة في نون تفتح علامة بكون بصاقه  
بأحد متحركات حسب الآخر، فحصل تربط عندئذ بالإعراب كما في بعد أن  
(04)، وفي نصره (374)، حيث يعرب حلافاً ثمرة حسن متصلة  
بها، ومعجمي في خمسة من محبين عن رباطه بسوح خمسة برئيسية  
في (98)، وسوجه في (98)، معر خصائص بدلالة بفعل داخل في  
خمس برئيسية معبر سابق معنى، وبعد بث معر بعلامه لإعرابه به  
بحسب صافيه، هذا في حمزة بدوحه ومن عنده تربط لإعرابي سوي من  
عربة خمس (96) لأسير

(ب) خداوند را معرفی کرده و

بہ نسبتہ <sup>374</sup> ہکون مرکب لاسمی (حادہ فی ہائیں حمیتہ و  
 ہئی عرب ما بطہ مر مرکبات لاسمیہ نہ کوہ بعدہ ففصب  
 ح د فی 99) نسبت نصوب (قد ہ) و د، تحدہ مر بہما علی برصہما  
 ع (حادہ) فی (99) نسبت ہاء (تتادہ) ففصب نسبتہ ہاء  
 قدرہ، د ص، حبیب غنہ کمثل (ب د) فی حمیہ (حادہ لا یعرف سادہ  
 د) ہئی ہادہ حادہ لا یحور نصوب فی ح د (نسبتہ ہی مرفوع  
 متادہ) و ہ، سبتہ ہی منصوب (ب د)

''' (ب د) کہی؛ سبعمہ ہاء لا سوہر علی و سبتی، د  
 ح عین؛ ک لاخیریہ بدیل'، رکت ہادہ ہاء سمح د حمیہ (04 ح)  
 لا و د مینہ ہی ی ربط فیہا ہاء بسبق محدد سب و سب ح حبش  
 ہونہ رکت عربہ حمین (97)، و کہ دت رکت ہر سبتہ صحفہ حمین  
 (04، ب، د) لا سمح رکت لاخیریہ بعبر حمیہ (04 ح) و نصیر عربہ  
 ک لاخیریہ ح د بعض رطہ نہ کری و (عربی کت فی مثل 00،

00) (ہم و عدد د ہم د ہ عصمہ بعض

(ب) یحسب صغر بک، یحسب من ف ہم

ہائ (عصمہ بعض ۱۰) (مر قدرہم، فی سکت ہاء د بحمین  
 لا، ص ب حد مرکب لاسمی مرفوع، منصوب فی حمین برئیسہ، ہم  
 د د ہم، و یحسب صغر بک، و لا بہ ہادہ عصمہ سعی استحو  
 حبی، ی حد د مح، ہائ، معینہ صباعہ صغر، ہم ہم د  
 101 ب مؤسس ہادہ علی مفہوم بریسہ مقوسہ، 101) کہ یھو فہ

ہی

01 (') بریسہ

العجرة (س) سحكم ممولاً في لعجره (ص) د س كس و حد هـ  
 مشرفة على لأخرى و د شركت في أ شرف عبيهما أو عجره  
 شرف عبيهما  
 (ب) لربط

تكون مقوة (س) مرتبطة بانقوله (ص) د  
 (أ) كات (س) ١ (ص) مكشفتين<sup>375</sup>  
 (١١) كات (ص) سحكم ممولاً في (س) ١

الأحكام لمصوعة صباعه صوية في ر سة (101) وفي سربص  
 (101 ب) نصفي بوجود محبين؛ كلاهما لا يشرف على لأخر شحرباً سبي  
 أحد هذين المحبين ستمي إحدى مقولتين (س، ص) وإلى لأخر سمي لأخرى  
 ارتباط نسكم مقولتين (س، ص) يحصل بشركتهما في عس لكشاف ،  
 وبستم د مقوة س خصائصها لإحايه من مقوة (ص)  
 ، لا أن هذه القواين، وتصويباتها كثره في اعمال شومسكي سي  
 تعرض في أعينها بصرية سربط، لا بعد حتى الآن في تحديد سبوق معي  
 بعائد في نحو خمسه (100 ب) لمعاداة في (102) مع لأحيان، كما توضح  
 مكاشفة المترابطين

(102) (٢) [يحسب بصير مكبر [يعتلون [من قدرهم]]

و ي ي

(ب) يحسب بصير انكبا [يعتلون [من قدرهم]]

و ي ي

375 مكاشفة مستعمل في مقام condescension اللغوي على حجم متجاوز نفس "د المكاشفة على  
 سربصهم في حالة عدم العائد على معنى انه ييجعل عليه لأمر اسانو ، وقد يكون لأحد نص  
 بديم يوردي كتاب شومسكي ، البحر الجديد ص 7 - شومسكي صريح العمل بالربط ، ص 109 ،

يخصص في سبوق بني أن نظريه تربط موضوعه اتصالاً تربط مركبتي بن  
هو أنه يسوق بن بضم، في صورته الخاصة، خلاصته لاس من محوري<sup>316</sup>  
سبح يصب عن شفاء تربطين بصميري وإعرابي في حانه بضم، فعل من  
الشفاء ي شفاء، فعل، ي به من خصائصه لا ية، لاجد مركبات لاسمية  
= جمعه ساء يربط به عائ

فعل حمته برئيسه قد يسوق فع لاس من محوري عن طريق شفاء سبوق بعينه  
ده - غيره مرتبط به عائ في حمته مدحة كما يصبح من حمته  
مو يتيان (103)

(أ) يحفظ لاء بالألف، كمشاء، بعضهم بعضاً  
ب ب

(ب) يسمح لاء بالألف [ب] به بعضهم بعضاً  
ب ب

ب ب من فعل (يحفظ) في لعب (أ) رسم عائ (بعضهم بعضاً)  
ب ب (لألف) كم دنت مكشعة، ولا يحور فيه غير دنت وبحلافه فعل  
(يسمح) في لعب (ب) ي يربط عائ بسبوق (لألف) ولا يجوز غير  
ب ب

من لألف استعويه ما يعرف ما أسمه شومسكي بالعوئد، كك  
معجميه أو غير معجميه من هـ فليل لعربية سي لا يوحد صم من حل  
معجمها عنصر يضطر بكتا ودلالت بني لألف بضمه وبرقص في ب واحد أن  
يصل به صمير يه د به بني ساقى ولا به حد صم فو عد بركتها شومسي  
باعدة حرره لألف مسئؤنة عن من مركب سمي بحلف في موضعه صم  
غيره صرنة تربط عائ غير معجمي

316 ح هـ. معجم في حو ك. فصا اللغة العربية في مسائل التطبيقية ج 1 ص 126



سندھ میں مثبت فی عمرہ سابقہ، وہی ن دعاء ک جہی ڈ س  
 عین فص مہا، دم' کون عربہ و مشیہ من دعاء فی عی ک نصہ  
 برخط من حبب شریعہ ( خاص مقبولہ دعائے ) و عا فحس سائر عوہ  
 فی ص سؤر م کری، افسر کل دعاء مشربہ قنار لأخبرینہ  
 عوہ ہی : صعبہ سومسکی توصف شدہ دعاء، سیکر لایہا، فی  
 دعاء لاعہ ہی عس مسیح من فحس م قدم مر عوہ : و اؤ :  
 حسی لآ کف سار، صبر، شہ مسکی مقاسہ عبت عتہ سوحہ  
 لاصطلاحی، و هو نصیحت ممر سہجہ فی بحث مسی عامہ

## خلاصة .

فيل أن نترك مسأله المفصوص اللعويه والقنوات النسبيه يسعي سنحصر  
 حمده من الخلاصات لتي بشكل صلب هذا الفصل، وتكون إضاءة بفصل  
 'نوي' وهي بحسب الأوبوية مدرجه كما يلي

(1) لنسق الدعوي قائل أن يتحرراً فصلاً لا قطعاً إلى 'ساق فرعيه' بفصل  
 لإحرائي. ونسبي بالقطع لأصلاحي، يتحول كل نسق فرعي إلى فص لعوي،  
 ويصير عدد المفصوص في كل نعه وهداً من حصائص الفصل، في أي نعه،  
 لاستقلال بموضوعه، ولا ارتباط من الطرفين بالذي يلته، وكونه يمثل مستوى  
 لعوياً معيماً أو يستمي إليه ولا ينحلف أبداً عن الإسهام في صياغة لسه القويه

(2) كون الوسائط بشكل أحد المبادئ الأربعة المقومه لنسبية اللعويه يترتب عنه  
 أن تتغير المفصوص اللعويه؛ محتوياتها لا عدددها، من نمط دعوي إلى آخر  
 بوسيطي الجدر أو الخدع حصص على معجم من نمطين شقيين ومثبت، وهما  
 من حيث نحاس قصاياهما المعجمية وانماؤهما إلى مستوى من اللغه معين  
 باسم المعجم فصلاً واحد لكن ليس به بسبب ديكيم الوسيطيين من المحتوى في  
 كل نمط دعوي وتغير محتويات المفصوص بسبب في توليد تركيب لعويه  
 معايرة لسه عن المثبت في الفقرتين الأولى والثانية تلزم الأحكام لالهة

(3) بفصل اللغه يوفر لنظرية اللسانيه إمكانية البناء القلبي للمادح  
 اللعويه، ويصير البحر منشعباً إلى فوائد تشعب اللغه إلى فصوصها، ويتحول  
 كل قائل في البحر إلى نموذج فرعي يتم بناؤه بانقياس إلى فص دعوي، حيث  
 يصير انقلاب نموذجاً مشابهاً لفص بيه ووطيفة

4) شاء حقه فاسي نصي بسوحت، بق فويت حقه بمصوص نعه  
 و سبطيه لاه دهن برط بمصوص لا عمن د عدد فويت كما نه لا  
 طريق بي تحديه عتوي خفيفي بخل فاسد و فورت و سبط معوي فتن  
 ه و برط صبح مفهوم نقاسيه مهند شره و مهنه، فبحصن حشد من  
 ربه لاصطلاحيه بي ر حصن بوضع ني عدد من فويت و باني محسوي  
 ك و سنه بي ني كط معوي د و، حصاح نقاسيه شره و صر و مهنه  
 حبه حصاح فاسد بكمه من ح و صف جرئه عيه و لا ح و ه و بي  
 عبره او حلاق فاسد لا دحل به في يتاح عد و معويه او حصن فاسد  
 احكم و فو ع لا حصن فص من نعه موصوفه

9) عملا بعلاقه بتوري مقدمه بن سبيل كلامه و لغوه 1631 ح 11،  
 و بناء على ان فاسد نصعي بكنل د ح سنه نقويه مور نه سنه كلاميه  
 يسهم في س حها فويت معدده، شاكل مسو اب مرحمه ملاحقه كدهجه  
 و ششيف فاسد كيب س ح كل دنت يرم و بشعب فرع نصيب من فاسد  
 نصعي بي نصيب معجمي و هو فويت محنه و فو ع بصيل بصل ح  
 معجمه، بي نصيب تشقيقي و هو فويت بسمي صرف، محو و هو عد  
 محكمه في و يجرى من سبيل عني سنه نقوه، و بي نصيب ركسي  
 و هو فويت نه محوي ممبر فو ع بصيل سم نيبه نقوه و هكده  
 يكو، فاسد نصعي مسير باقي فويت، و مساهم مع كل مه في  
 نكوبين عبارده معويه، ح ح نيبه كلامه بولاه فويت محصوصه، من  
 معجم، و ششيف، و ركيب و توري دنت يسوي فاسد نصعي، و فو تفرع  
 بي حق فصيل مشعب بي موبه من فويت، و ح ح سنه نقوه د و،  
 لاه من مقدمه نقاسيه عني علاقته بتوري بصلح سهم كل فاسد في ح ح  
 عبا و معويه معني و مبي





## الفصل الثامن

### نية النحو العاملي

#### تقديم .

النحو العاملي ، باعتبار ما يصنف فيه في هذا العمل ، لا يربط بأي من سمات النحوية التي سبق اقتراحها بوصف اللغة فهو من حيث اللغة ، وعملياً لتصور المراسي للمصودح يجب أن يكون مطابقاً لواقع اللعب بشرية ، عاكساً لمجموع المبادئ والوسائل المفومة لأصحابها

اشترك اللغويون في نفس المبادئ ( مبدأ دلالي ، ومبدأ تداولي ، ومبدأ وصفي ، ومبدأ قوسي )<sup>376</sup> ، يفرص على النحو ، بموجب المطابقة لضرورة بيانه وبين موضوعه ، أن يكون متشكلاً البنية من فواتل موسومة بوسائل نحوية تعني أو أحدها من المبدأ الدلالي فرع المفردات النحوية لوجده ، بوساطة الجذر أو الجذع ، معجمين معجم شقيق تنقسمه لغات حديثة كالعربية ، ومعجم مسيئ تشترك فيه لغات جذعية كالأجليزية وليس للنحو أن يأخذ إلى اسمه أحد المعجمين وإلا تحول فيه إلى قلب معجمي كني ، وصار النحو بدلت

376 مبدأ البنية لأربعة مسروقة أعلاه دحله بالتساوي في إقامة ي بعد بشرية . هذا مبدأ البرهنة المصرية على ذلك في الأورامي . ككتاب اللغة في الفكر العربي القديم ص 116 130 كما أثبتت مراراً في الكثير من مباحث هذا العمل انظر مثلاً 253 ح 1 و ( 1949 ح 2 )

مخلف من صوره = تخلفه على بمظنة دعوية ومرفل في معجم يسحب  
على صيغ قصداً وقبلاً ، وكذا شمسك وثر كس  
مدأ صرر = تخلفه على بمظنة دعوية مدأ من = ومة نحو بقو ب غير  
موسومة كصب من حرء بمظنة دعوية كما = مدأ من = مصر بمسبات  
نسبه لا يسمح بهما بمسند دعوية في ي مسوى من مستويات =  
محو = لا شأنه = دعوى بمظنة معممه = د حة كنية ، حسي =  
ساقصت = فعه مع سائح مسه مر س من = اسمه سم دعوى مقبل ك  
مخرج في وضع مر = ب يعنى بها م بالاحظ من عاير في دعاب لأحرى أو في  
مب لأحد بين

مثب أعلاه بطرح مشكل خصه = حب = عه من حل = مدأ  
وسحل مشكل بحداد نحو = سب سؤ = قبل = جمع بين لأجاء  
سمصيه في = و = مدأ = سعي بمضل سها عن صريو ب = نحو = صر كل كص  
دعوى ، مع دعوى = حود = أساس مشترك متمثل في مدأ = لاسي = مدولي ،  
= فة = بى = لأجاء نفس دعوى = و = كات محبوبات ه = لأحره  
مدأ = مدأ = مقصوص دعوى = من كص دعوى = ح

صهر مر صيغه سؤ = مدكو = هات = مكس = لأجاء نحو يسحب  
مدأ = ورة = تخلفه على بمصبة دعوية ، لا = مكسة = فصل = بين  
لأجاء بمصبة خطاعيه سبب = من أولهما هو مسد = لك لأجاء  
مر = فصلها = قاعده كنية = مدأ = لاسي = ومة = أته = و = = ه = بلام  
عن = ساق = هو = حود = و = سم كنية في بعمه = دعوى = معنى مهم = دعوى = ح  
لأجاء = ب = لأجاء = بمصبة = ه = لأحره = حيرة = على = أ = بشرط في  
كثير من مصطلحات مسعمه في وصف دعاب بشرية ، وفي عصر =  
موصف

م. (امکانه لاوضح و لاویر پی، وقع سحر و قسطن فی قومه حوین  
مستقین، نکتہما عبر منه. بین بسبب نقائهما فی قاعہ نکور م. مانی  
دلائی و سہ و بی) (د + بد) و بولا و سبب سحر و بصرہ بین دیکم  
سبب و بین سبب سحر و بصرہ سببہ لاحلاف بوسبب م. مانی مانی  
لاعدہ ذکر عبر سبب سحر و بصرہ مانی

م. سحر و بین تقوم بین قوسہ و بین (د + د) بوسبب سحر و بصرہ  
د سحر م. و بصرہ بصرہ و بصرہ بصرہ، بصرہ مانی، بصرہ  
عن د ب بصرہ بصرہ، ی قوس د ب بصرہ، مانی بصرہ بصرہ  
بصرہ مانی بصرہ وقع و بصرہ مانی، و مانی بصرہ مانی مانی  
طر د ب بصرہ مانی. <sup>377</sup> و مانی بصرہ مانی بصرہ و لا بصرہ  
و بصرہ <sup>378</sup>

بصرہ سحر و لا بصرہ بین قوسہ و بین (د + د) بصرہ مانی مانی  
بصرہ مانی بصرہ مانی و بصرہ مانی بصرہ مانی بصرہ مانی  
بصرہ مانی، بصرہ مانی بصرہ مانی، ی قوس د ب بصرہ، مانی بصرہ  
بصرہ مانی مانی مانی مانی وقع و بصرہ مانی، <sup>374</sup> و مانی بصرہ  
بصرہ مانی مانی مانی بصرہ مانی، و مانی بصرہ مانی  
بصرہ مانی بصرہ مانی

و بصرہ مانی بصرہ مانی (امکانه لساہ) بصرہ مانی بصرہ مانی  
بصرہ مانی بصرہ مانی (مب دلائی و مب مانی و بصرہ مانی)،  
بصرہ مانی (و بصرہ مانی، و بصرہ مانی و بصرہ مانی) و بصرہ مانی  
بصرہ مانی مانی مانی بصرہ مانی، و بصرہ مانی و بصرہ مانی

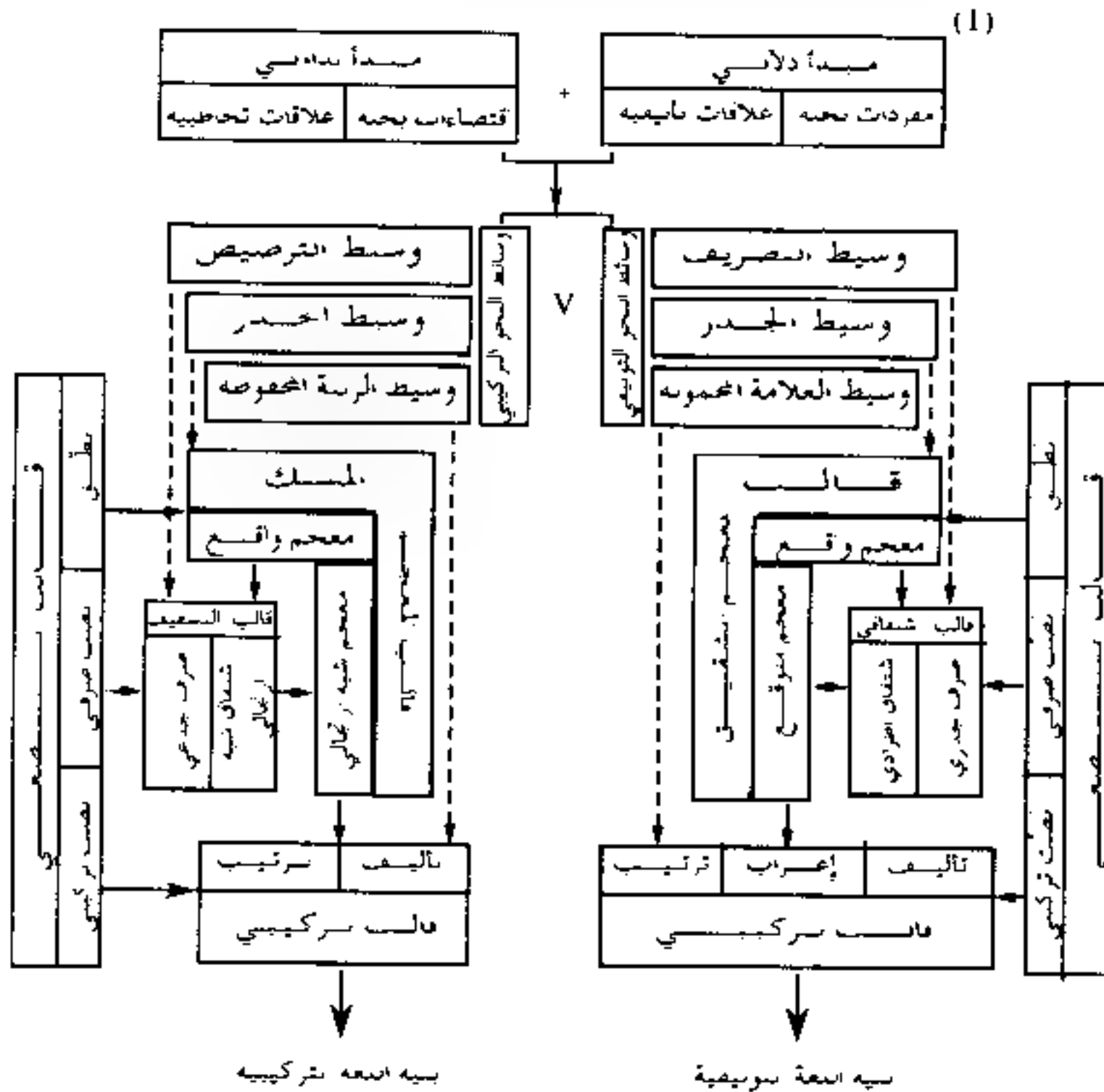
<sup>377</sup> مانی بصرہ مانی بصرہ مانی بصرہ مانی بصرہ مانی

<sup>378</sup> مانی بصرہ مانی بصرہ مانی بصرہ مانی بصرہ مانی

<sup>379</sup> مانی بصرہ مانی بصرہ مانی بصرہ مانی بصرہ مانی



مخصصة وخاصة إداري، تعادل الوسائط الدعوية يظهر في تعادل محتويات نفس القوائم، وفي تعادل رسوم من النعمة بوصفها تعالير لأسرة القوليه لمولدة كما سيتضح من المبدأ (1)



إذ يكشف بهذا انما مقصود من شبه النحو حين الانتقال إلى مسأله  
عامية اني يتصف بها، في قول الله نحو عملي<sup>١٨٠</sup>، من أجل تحديد  
لمفهوم منها وهي بعبارات شاذة قصد ايراد العلاقة بين الخاصية المعوية  
منحوتة وبين الشيء الذي يثبت في تولد تلك الخاصية، بها سبق منظم  
تفسيرات لتأنيدها في عبارة السمات وفي أبيه أقولها<sup>١٨١</sup>، كل  
خاصية بيوية يرميها (الأفراد)، وكل خاصية مطردة يرميها عامل ثابت ساطع به،  
ويُفسر وقوعها الذي لا يحصى بصدفة

عامية هذا النحو لا تكفي بتفسير ما تعبّر به المعوية من خصائص  
سوية، وقد سحاو هذا المستوى إلى تحديد محتوى المعطي بقلب نحوي  
مسؤول عن إنتاج شبه فوية مخصوصه وفي هذه الحالة مسحور كل وسبب  
معوي إلى عامل يقرر، بدرجة الأولى، لم كان بقلب بعينه ذلك المحتوى وبسبب  
غيره المحتمل، وبالتساق وسط منجاسة<sup>١٨٢</sup>، تعمل كقطعة نحو ما

صهر من مثبت في المفترتين أعلاه أن العوامل بالعمية لأولى صريحا (1)  
عوامل وسببها متميزة بكونها تبيت في تولد أنحاء كطبة (2) عوامل بآلية  
من شأنها أن تبيت، داخل بحر معطي معين، في تولد خصائص سوية تعبارة  
للمعوية وقد سبق أن وصحنها، كما يكشف عنه لمبيان (1) أيضا، أن بوسائط  
بناشر قصوص اللعبة فحذف بها تعبير يرمي عنه تباين في لبسها المعولية بل  
بجذف الألية المعولية من جراء تباين محتويات الفولب المعوية اساخ عن  
بغير الوسائط المعوية

وبد أن انسدّ الوسائط المعوية لعامل لبيبة المعوية يؤسسها بقابل ثنائي بين  
وسيط معين وصدّه ترحح فصرص ألا يفرغ النحو عملي بدءا إلى أكثر من

١٨٠ مسألة بجنس الوسائط المعوية كمفرداتها في سائر الحد العمل يكفي إلا التذكير بخاصية القطع فطحة  
بوسيط حد، دالة في التواضع العاصية التي يراد في جو العبارة ١٠ ظ ٢٢٤ ج ١، وبوسيط البصيرف  
دالة في العلامة المكونة ١٠ ٢٦٦ ج ٢، وبوسيط العلامة صمدية دالة في التحليل بـ ١٠ مكيانات جملة ١٠  
٢٩٦ ج ٢، وبغيره من التفصيل انظر بحجم ٢٢٤ ج ٢

تصبر۔ نحو توبیعی مبی نہ سائے مخصوصہ، کوسمہ خدر و م یحسہ،  
فکات نہ قوت متمیرہ، کسمم شفق و م یلائمہ، ویدٹ طریق سعات  
موسمہ، وکات لاؤ د توصف ہد سمم من سعات و (2) نحو مرکبی مبی  
م یحیل نوسائے سابعہ، کوسمہ خدر و م یحسہ، فکات نہ قوت  
مخصوصہ کفای لمعمم مسٹ و م یوفقہ و بیستہ بدٹ صادق سعات  
مرکسہ، وکات لاسم من عرہ لوصف ہد سمم دعوی

کو، فصل میں لاؤ عی بوصعات غیر صدم صرمہ فی طبیعیات  
یحمل علی توقع ر کت نفوت سحویہ فتشأ سعات باحد طرف من  
سمطین موسمی و مرکبی و قد سبق ان س<sup>381</sup> کف بی سعات مرکسہ،  
ک (جسہ و مثہا) لاسہ، نحو باسعمان و سمط بصریف، و ہما م مہدہ  
وسمط مخصص مساسب و وسیطی خدر و مہہ مخصوصہ، و بدٹ صدم ہدہ  
ہدثہ من سعات بیہ و عدیہ د رتہ حرہ جرئی، د ممکن مفعول و لفاعل  
ان سعات بشروط علی موقع و حد

و ما ان نحو سعات متعلق الوضع لاحباری، کمہ ہو حان لوسائے  
دعویہ نعامہ نسبت سحویہ، مسم غیر مستعد ان عرر لعات حہ غیر  
مماسہ فسم موسم مسی حد مثلاً علی دت نفعہ لفرسیہ من سمط  
موسمی<sup>382</sup> یا حتی ہا موسم علامہ محمولہ مرمہ بیہ و عدیہ د رتہ  
حرہ ککھ فررب ان مخصص موقع لأحبر دعویہ مفعول علی ان سہ من قبل  
مفعول او مفاعل مالم عمل سدوسی و مثل ہد مقرر سکوب، دحل سمط  
موسمی، طائفہ من سعات تندر بیہ و عدیہ د رتہ فرہ سبب و ہک  
سکون نفعہ نفا سیہ و جمع نحوہا من سمطین موسمی و تر کیبی مع  
سبب لاؤن کم جمع نحو لإیطایہ سہما مع سعات سمط اشہی

381 جمع المصدر 240 232 262 264

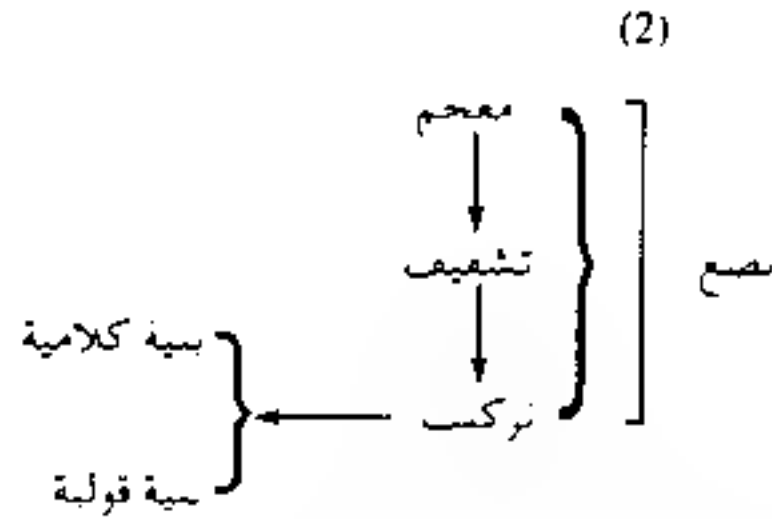
382 جمع مباح مفرعہ عن مبحث 53 فی ج 2، الخاص بربب الخدم

وخلص في الأخير إلى أن دراسة التسمية لم تكن بين يدى من شجرة لأ  
حور، فلها بوقوف عند مستوى تحليل معناه لأبداً، بل في مثل هذه  
بوصفه يلاحظ خصائص سطوية منعايره، لكنه لا يستطيع تفسير مبرراته  
تريده إلى عمومها وفي هذه الحالة ينتهي إلى أن يكون تكفي أن لا اختلاف

01. Les règles ~~vieilles~~ de déplacement sont telles qu'En 1974 les acc. t. di. hr. credo che la legger, Coman.

وهي عبارة نظرية لنسائيات نسبية في المقارنة تبتهى من مستوى أعلى  
تنتهي إلى ستة جمعه ومكوناتها مفارن أولاً بين الأسحاء باعتبارها أجهرة  
لتوبيد عبارات اللغات، ويكون ذلك بأن يقابل بين قولها، ونسط الخصائص  
المحفوظة في كل منها بالنسائط العلوية بني عملها، دون إغفال أن هذه  
النسائط أوبيات تمثل إمكانيات بسيطة متقبلة وفي هذا المستوى من المقارنة  
يمكن النسب عما سيحدث في مستوى العبارة، ويكون الإسداد إليها ملتفت من  
صفحة ما كان موقعاً

سيعمل المركب في هذا المبحث على نقاش التركيبين : أولهما  
كون المركب يستجمع نتائج ما فيه من قلوب السحو وثانيهما كونه مباشر  
يناح لعبارة التعريف في كلا المصطلحين المذكورين وعائنا نحضر في الكشف  
أولاً عما في التركيب من الخصائص المشتركة بين الألفاظ التعريفية والمعمدة في  
مصدر موحدة بين عباراتها وفي السعي ثانياً إلى تعليق الخصائص المميزة للمصطلح  
تعريف أو لمعة دخل معظمها بالمتعارف من العناصر القياسية في السحو الجمل من  
جديد مع إساجه في المبيان (2) الموالى



ولا بأس من التذكير بضرورة ربط المجمل في الصيغة (2) بالمفصل في  
 مبيـ (1) وعدئذ سيبكشف محدداً أن ليس لهذا التصغي سوى مسيرة  
 سائر بقايب لبحوية، بمقداد كل واحد مما يحتاجه من مادة صوتية أو صيغة  
 وبـه فويه وأن التشعيف، رغم تعابير محتواه في كلا سمطين، فهو واقع في  
 حشو المعجم، فاصل بين مفرداته الأصول وبين فروعها وأن ليس للمعجم،  
 ولا للتركيب، نفس المحتوى في كلا سمطين وأن من تعابير هذا الأخير ما  
 يتعلق بخلاف في الأول، فيكون له ولغيره لمتعلق باختلاف الوسائط مثول في  
 لسين القولبة والكلامة

إذ، صرح ما اثبت من مطابقة التركيب لبـه لعبارة المولدة عنه وحب أن  
 يسهي تحليل أحدهما إلى نتائج ما انتهى إليه تحليل الآخر فلا يحوز إد أن  
 بتعابير محسوى التركيب ونسجد بـه العبارة، والعكس صحيح بحاصية  
 لتطابق المصنوعة بأصل ولادة امثل يمكن أن يُنمـ في التركيب من معاجـه  
 لعبارة ما يُنمـ في هذه الأخيرة من ساوـ التركيب

[illegible]

1. لوشح ممثل في أحد الحاصيه [ح + ح] من لاسم محصر والحاصيه  
[ح + ح] من الفعل سم فشح الوشحة [ح + ح + ح] ممبرة لمقولة صفة (2)  
موهه وهو م كلي، كموهين مقوه الفعل [ح + ح + ح] توهين كني، فيكون  
سح [ح + ح]، وهي الحاصيه ممبرة مقوه لأداة وه حرثي؛ كالسوحه  
موهين يي حاصيه في مقوه الفعل ولا يسان لأخرى كما في مثل [ح + ح + ح]  
تي تشكل حاصيه فعل سقص أو أن يصب توهين على حاصيه  
موحه في غرض ح + ح من لاسم محصر، ويكون سح سم رقص  
حاصيه [ح + ح] يصوغ لصفين من مقولات في سميته سم  
محصل على م يي

#### (14) س > ف > ص > أد > ف > ص > س > ص

و قد سم نكن في حاحه إني سم كبر كم مقبده سميته سم (14) م س  
سمسم سمه م مقوه لاحقة ( > ) يعني وفرد ضروري على مقوه  
سمسمه ( > ) والعكس ليس ضروري فإ لأهم من سم هو س سبق  
(س > ف > )، تتمثل في المقولتين المعجمتين لأصين (س، ف)، سم  
مقارب سركسي، 'يا كان عطه، في توليده موه سميته مكوبيه، سمع  
بصعه (5) موه

#### (6) (م، م) أو (م، م)

ذكر هدين برمرير (م، م) م يصطح عليهما في نحو م يلفي م م  
في مقصه وسحب دك يي حن إحكام علاقه لقائمه بين مقولات  
معجمة وسه مكويه سمسمه إني أي موه موي موهل سمحل بثبت س  
مقوه (ف)، من لسميه (4) لا تعرض، من موه سمه مكويه (6)، لا  
سمير، م) بينما مقوه (س) من تلك لسميه تعرض من هذه موه سمير  
(م، م) سس إلاً



بالانتقال إلى المقولات المعجمية لفروع يجد مفهوم الصفة (ص)، وهي  
 الوشحة الناتجة عن ضم حصيصة من (ر) إلى أخرى من (ف)، فعل  $\bar{r}$   
 نعوض أي من متعبرين (م، م) في سورة (5) وما سح عن توهين كني أو  
 جرئي للفعل؛ كالآلة (أد) وللفعل لدفع (ف ص) فإنه لا يعوض شيئاً في  
 نوه أسية المكوبه (5)، ومن ثمة سيمرر على تعاليل التركيبية  $\bar{r}$  يخصص  
 له متعبر في سته المكوبية، وليكن (صد)، رغم  $\bar{r}$  المتعبر (صد) لا يكون  
 تعويضه بإحدى المقولتين (أد) و (ف ص) مطرد  $\bar{r}$  كل متعبر وقع خارج  
 نوه أسية المكوبية فإن تعويضه غير إجباري، بخلاف الواقع داخلها وبصفة  
 المتعبر الجديد (صد) فقد باحتمالي لتعويض ( + صد) وعدمه ( صد)  
 فنكون تعاليل التركيبية، في أي نمط معوي، سية المكوبه لمعبر عنها بالصيغة  
 (6) أدوابه

$$(6) \quad ( \pm \text{صد} (م، م) )$$

بتعميم مبدأ التوهين على كل مفهوم أصل مسحول فرع [ ح + ر ] من  
 مقولة الاسم يخص إلى اسم أنقص متميز بخصائص من فصل [ ح - ( + ر ) ]  
 وهو في هذه الحالة لا يعوض معبراً في أسية لمكوبه (6) ويصير التركيب  
 حيث إلى أن يحقق له في سته لمكوبه معبراً، فليكن (فص)، مقيد أيضاً  
 باحتمالي انتعويض ( + فص) وعدمه ( فص) ويكون الناتج في النهاية أسية  
 المكوبية المصوغة في العبارة (7) أساسة

$$(7) \quad ( \pm \text{صد} (م، م) \pm \text{فص} )$$

بصرف النظر عن كميّات تحقق عناصر لصعة (7) في موقع ترتيبية  
 معينة بالنسبة إلى هذا النمط المعوي أو ذلك فإن الثابت هو أن هذه  
 العناصر (  $\pm \text{صد} (م، م) \pm \text{فص}$  )، تشكل سية مكوبه بحملة في كل  
 بلعات كما تعبر عن ذلك لصعة أسانية

[illegible]

13

( لاسه عجم بر - ج = ۱۰۰ مده ج سی + ح ر ) ا مر  
ج سقه ، سده ، سبو ، حر ، ص' ، مده ، سو ، مهله ،  
میر و - [ ا مر در ده یوم - مده ، مسی ]  
، عمل - د ف [ + ح + مثر هت شر ب ، فصع - شب -  
عبو ، ملت ]

387.

1. 1. 5. 5. 5. 5.

1. 2000

فصل فی بیان احوال و حال

مستوحضه بزرگ، در دهه میانی سده ۱۳ به صورت یک مس

2. (b)

مصدر الـ علم و الحسد      جمع لـ العبد      و القاصم      و اليه

Ameg A a u Episier gic de a e si que A abe

[illegible]

عمر مکتب فی محکمہ ہی تعلیمات دہلی (ج ۱) ص ۱۰۰ "مکتب لائبریری" کے متعلق ہے۔ مکتب لائبریری دہلی کے مکتب لائبریری کے متعلق ہے۔ (ج ۱) ص ۱۰۰

( - ) معبر ب سینه مکتوبه ( صدوم م + قص ) خمین س  
کسی ۶۶ هـ حرثی م سبب بقی حجاب سینه سینه  
سینه ۶۱ هـ درجه حص سبب لاجب سینه سینه  
سینه سینه سینه لاجب سینه سینه سینه  
سینه سینه سینه لاجب سینه سینه سینه  
سینه ( صد ) صد سینه سینه ( قص ) سینه سینه  
سینه سینه سینه ( صد ) سینه سینه ( م )

[illegible]

4.  $4 + 7 = 11$  and  $11 + 7 = 18$

[illegible]

س ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث ج

2. جند. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

١٩ ط مذهب د عي بصير الحب العربي صفحہ 20<sup>7</sup> 22<sup>7</sup> صد مجملہ الساریح ج ٢ ای الہ ١١



تجرداً عن محل الفعل كما هي لإسناد سرميته يكون في معنى، لقونه  
 عر عنه، علاقه تلاف دلالة سقمه وه، كنه وعنه لأحد استخرج بربحي  
 بعبه فعل بـ (4، 3، 1، في سبه (م) عوصه حد ف و ح فعل  
 بابه

(أ) فعل فصر (ف) يسمي لقونه نه، عنه علاقه بعبه ( )  
 ، خاصية دلالة بعبه نه تحت يسمي، بي عن طائعه سمي كلمة  
 عوص سبه (م) كلاس محض (ر)، وحوه لاسه بفض (ر ص)  
 و بعبه (ص) وعنه لألاف كم في (ف) نه (ر) بكون علاقه دلالة ( )  
 نه عمد في معوص سبه و بعبه بعبه بعبه كم كشف نصبه  
 ، فق (ش) مثلاً بركب لإسناد من فعل فصر في مجموعت جمل  
 بابه

(10) (ر) هبت بر ص

(ب) سقط حائط

(11) (ر) عجب سب

(ب) ثم نُس

(12) (ر) طرف بود

(ب) حتر بدر

(13) (ر) قطع حب

(ب) بهرم هرق

(ج) تكسر بر حام

مكون سمي من نقاب تركيبي بهي بي و علاقه دلالة بي  
 يسمي سبب من خلال سبب معجمي أو صرفي حسب فعل



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

398

60 4 3

297

—

98

سند ہی میں (37، 1، 2) حوں وضع سے  
و سماعاً و قرائتاً لائے، بحصر، م فعل وضع، کم فی حوا سماع  
م عدہ لاسمعان منصوب بعلاقہ بروز سماعہ ہی مسبقہ فی محل  
'فعل مسببہ'، م نصب سرکہ بضرہ، و ملامتہ فی مثل (فعل  
حاج، موبہد مفعول مفعول، و نصب بہ، فی حوا سماعہ ضمیر) و  
ثابت فی نسخہ من لائے لأخبرہ سماعہ مفعول مفعول، م مرسہ مفعول، م حوا

في الاستعمال، إذ هو يعد خاصية دلالية هي معويه فعل في نسبة توصفه  
تركيب لإسناد لا يعبر

(<sup>17</sup>) فعل متعد (فع) : هـ م نصرت من لأفعل ميمر، نقاء مقوسه  
علاقته لائلاف دلالية : نسبه (د) : نعمة (ع) : خاصية دلالية  
بإرفاق نسبي كل فعل، من صرت متعدي، م يعوض معبرين نسبة إليه  
(أ) وعصه (فص) : وحصول لائلاف (م) : فع (فص) : كور (ر) : عد  
عصبه (فص) : في (س) : معوض (ع) : و (ع) : عصبه (فص) :  
(مف) : في (س) : معوض (فص) : وكور : نعمة توصفه  
(س) : فع (ع) : نسبه (م) : نمته حمل من قبل مجموعات مشابهة

(17) (ر) : هـ م نصرت بصومع

(ب) : م نصرت نساده

(ج) : عرص ورر نسبه

(18) (أ) : أهنت لإهمل الظاهر

(ب) : حممت لمسحيق المرأة

(ج) : شاعر حرير نمر دق

(د) : ستصعرت لأهوء حكمة

من تأثير معجمي متعدي فعل حمل (17) : ينكشف بكونه نسبي  
من انقاس التركيب من علاقات لائلاف الدلالية هي نسبي ستخصه هـ، وكيف  
تدويعه في نسبه م : بألف كل منها يشعل أولاً سببيه (د) : تأليف  
متساويين (فع) : س (أ) : قلعية (ع) : يؤلف بها مركب لإسنادي ونقصه  
(فص) : و (أ) : لاسم (س) : الذي يعوضه : كم في (فع) : س (أ) : س (أ) :  
وبنفس كيفية يتم تأليف بين مكونات حمل (18) : مرمية لإسناد  
تألف مؤثر بتعديها صرغاً : نوسل بصنع صرغية : (أفعل، فعل،

ف فعل، سسمع (، سقل) فعل من فصول (هت، حمل، صعر) و حر من  
بروم، شعر، بي متعدي

و كل واحد من لأفعال متعدية في حمل (17، 18) و نحوها بكثير سعين  
ه، نحو حب حاصيته ه لايه عرفة، ن يستقي كمتين من بين ما يعرض  
منعير (م، فص) و مرجه في ه لاسء ه لاي ما وضع نعه مومس،  
د حصت حاصيه ه لايه في مصدر لاشء ف، كم في حمل (17)، و ه  
سعه ن نعه مومع د حصت أله د حدى علاف بروم؛ كعلاقه مست  
حسبه بي سوعت لئلاف (هت لاهم) و علاقته ملاسبه مخور  
لائلاف (حمت مساحو)، و علاقته حر، بكنه مسوعه لائلاف (سصعرت  
لاه) (

و ملاحظ فيما سبق من تحمل ن فعل متعدي يرجع، في لاشء  
ه لاي ما يركبه، بي وضع نعه فحسب، د كفته حاصيه حره ه لايه  
لائلاف مع معوصي (م، فص) كما في نحو (عارض نو، ير، ثيسه) و بي  
وضع نعه و سعه ه؛ كآن سفي بأحدهما كلمة عوض أحد معبرين (م،  
فص)، و الآخر سفي كلمة ناه عوض باقي كم في من (هت لاهم)  
صقل، و (قل سحر فحسبه) و بي سعه من نعه فحسب، و كآن فعل  
فد س ن كيا عن حاصيه حره ه لايه، و سفي علاقته بروميه أو أكثر كمتين  
نموص (م، فص) كما في من (سصعرت لاهو حكمة) و كآن س  
أي فعل عن حاصيه حره ه لايه لا يستقيم بعبر عوض برمه ن ينصمن معنى  
فعل ير ه و ينوب عنه

(١٧) فعل متحط (فح) و هو عبارة ع استخدام فعلين متعديين في فعل  
واحد بتركب معده من حاصيه ه لايه ممره ه در شء ه، إضافة بي  
حسبه لافص، و حاصيه ه لايه ممره مصدر شفاق أحد معبرين (أحد  
فقد) و بحسب تنصمن من هدين معبرين يمكن تفریع منحطبي بي فته

399 في يعين وهذا يبريه حرمه. و قد سمع به اليه انفع منه و هو انفع و في  
 هو م. سمع. الناصر اليه انفع و هو يبريه بحرفه. عصى يا عب الله حرمه  
 جعله حبه نها و هو و لا عطف. هم في عب الله و كره حبه في حرمه و قد  
 انفع و عله بالاسمي لا مرد و الا في عصى يا عب و لا و هو في عسى يا عب  
 الله و كره سمع به حبه و به حبه "الله" محبة و سره و قد  
 400 ت حله و سمع به و حله و حله 80 عله و حله "الله" عله 78

$$=$$

(23) (أ) سبب مستعمر هو صدى من حريتهم \*

(ب) روح وهب أهل روحه شقة \*

(ج) سحرف سرف تبه من د \*

ورد حبر في حرف لإصافه في لغات ك عرسية لا حور مرعه من  
عادل ، ولا يحضر مركب مهم توقع معبر ، كما يشهد على ذلك حور  
خمسين (03) عبر - حامل وصلة فاعل به بحوة ، ك صميم فيه  
يتقدم على معنوي ويشرح منه حرف لإصافه كما في جملة 104 من نفس  
صرة نسمة

ومن لغات ك الأخيرة ما يحور نوع حرف لإصافه من فاعل به شره  
مديحه على معنوي وحسنه محوون برقة بي وسببه للإعراب صفي  
حيث يحور من مجموعته (09) في صرة (401) خمنه (أ) لا عبر  
وعرسية ، من لغات سوسنة ، تحمل لإبقاء على حرف لإصافه مفيد ،  
- فاعل به ، أي ك موقعه وهي في هذه حاة يكون ك عرسية ، كها برب  
عديها يمكن رخ حرف لإصافه ، كما في (119) ، فبصر ك الأخيرة مع و و  
ل عربية لا نصطر بي عديم فاعل به ، كما في (129) ، لا في حاة فاء ساء

02 I give you to the \*

= offrir son épouse au parf m \*

03 donner une pièce au gardien

donner au gard en une pièce

04 offrir la rose

05) He gives someone something

ب He gives something someone \*

ج He gives to someone something \*

وسائل لإعراب لأخرى<sup>40</sup>

(25) ( أ ) أهدي نحوسي كهتة عده قرآن

( ب ) أهدي نحوسي عده آهتة شيعه

و هل نسق و جودني بداعل على انفعول مرعاً في وضع بدعاب فمقدم  
فصل في سببه تركيبه عند فمدم كفه وسائل لإعراب من دلالة و صرف  
و حركات أو حروف عراب و ففرر بوضع هو بدطع لا آخر في أي لغة  
محمدة أهدي نحوسي كهتة عده شيعه \*

فصل من خلال وصف مقدم سببه و طمعه لني جدها بعوضه فعل  
محصي بمسند ( م ) أن قد شرعنا في ماول مسائل حصن لسببه تركيبه  
و عدا من دلت أن سبب في هه موصع عده و رود حده مستفيع م ح على  
سببه في أبحا بدعاب سركسته يني مركب لأسمي موصوف هه بداعل به  
و قد و قرب أدلة سوره حده بسرد أهمها كذا بني

11 به بشتب لاسناد يني حانه مستفيع مستفيع خاصيه سبويه في  
مستفيع من محمل سببه و لا في لاحتها ممكن مهمان هه حانه يعني عدم  
بدصفا بأي من عموم مثار كه في رشاء سببه بعويه بحلاف دلت  
و صنف نحويه؛ بداعل و بدعول و لداعل به مرتبطه تباي بعلاقات سببه  
و عديه و سببه أساس م سائي من بعلاقات تركيبه م ذكر هه من  
خيبه حانه مستفيع م 25 يني

40 و عده خلافه عده ام بعي بصدده و جودني نحوسيه جدد ج و م و كرم و ب من م  
فباي نحو عده البعد م و ان خير نحو عطيت يد درهما و عطيت عبا يد و يد عصب و عبا  
م و عبا لانه لاسي فيه من عبا كذا الله لا باح يا و كذا الثاني كذا يفتح منه و ح نحو  
عطيت به عصب و جب حلفه حربه لا كل و حده مستفيع يفتح فيه لاحت م بن بعين سرح  
مفصل ج 7 ص 64



١٣١ كل بطريقه من هذه الدلائل المعميه سبعة: حده، هي، سابع  
: حده مفعول من هذه الصفات الدليه وفيه صيغ ثلاث صروره، صافه وصفه  
مستتبه هي في هذه متعدده التامه <sup>104</sup>، دائريه من غير متعدده (معتني  
: (مفعول) على فاعله (م) من سببه مذكوره في حده، مستتبه، مستتبه  
على غير ذلك لاسمعي في سببه بوصفها كذا به من غير  
لاسمه (رحل) : (مركب) على فاعله (م) في سببه مذكوره في حده  
حده في سببه بوصفها : حده مفعول من حده (م) :  
(رحل) : (مركب) : لاسم ت متعده دلائل معجمه يرد : د

[illegible]

وصفي لأده وسعد نيك في معطوف في مثل (ج) لحساب ومصممة  
نفس بعميد في نفس مده

هـ أن نصريه بعميد لا تخور أن تكور و . ب معوج مسدود غير  
محصة ولا محدة و . ب بوصف مده لا يه من . ب ب معوج نحوي  
وصفه على الأقل، بعين نحوي، مده فمه بعور من نحوي، عر لأعد ب  
بصفة مدله معجمة، بربطه بصفة مده مده في علاقته مع ب  
سنة مكنية وي سقيه من علاقته لائلاف مدله

حصل مده مدي أن بر من لإسار، في مده من مده، حصل بأن  
بعوض عمل م م مده (م) من سنة مكنية (م م مده) (م م مده)  
علم ب مده بعور م م مده مدي مع مده لات فرجه هي

(') فعل فصر: بعوض مسدود (م) في سنة مكنية، ويسمي مكنية  
فرجه علاقته مده (م) مكنية مكنية (م) بصفة مكنية مدله  
بعوض مسدود مده (م)، فتسببه (م) بصفة مكنية في سنة بوصفه  
(Φ) م م مده

(') فعل لا م: بعوض (م) في سنة مكنية، ويسمي مكنية علاقته  
سنة مكنية مكنية (م) بصفة مكنية مدله بعوض (م)  
فتسببه (م) بصفة مكنية في سنة بوصفه، فن م م مده

(") فعل مده، بعوض (م) ويسمي مكنية علاقته مده مكنية  
مكنية (م م مده) بصفة مكنية مدله بعوض مده مده (م)  
ولاح ي (م) في سنة مكنية، فتسببه م م مكنية مكنية في  
سنة بصفة م م مده مكنية مكنية مكنية

١ فعل مكنية، بعوض (م) في سنة مكنية، ويسمي مكنية علاقته  
سنة مكنية مكنية (م م مده) مكنية مكنية مكنية مكنية مكنية  
بصفة مكنية مدله مكنية مكنية مكنية مكنية مكنية مكنية (م)

$$((\text{مس}^3) \text{ فيج } \text{مس}^2) \subseteq (\text{مس}^4)$$
[illegible]

سَمْعٌ رَ مَحَبَّةٌ لِإِسْمَاعِيلَ مَرْفُوعٌ مَقْدَرٌ مَكْنَسٌ لِبَصَالَةٍ مَعْمُومٌ  
عَلَيْهِ كَلَامٌ بَصِيرٌ كَلَامٌ رِبْطٌ لَأَوَّلِي صَوْنٍ مَعْدُومٌ وَهِيَ دُشْتٌ بَ  
قَعْدُهُ « مَحَاطَبٌ وَهُوَ حَبِيبٌ وَبَسِطٌ مُشَبَّهٌ بِصَوْنٍ مَعْدُومٌ لَأَوَّلِي دُشْتٌ بَعْدُ  
نَ قَبْلَهُ « سِرْ كَبَّ « وَاسْتَوْحَبَهَا وَكَلَسَ نَ سَمْعِي مَرْفُوعٌ حَتَّى يَجْزِي  
مَوْجَهُ وَهَقْدُهُ مَن حَبَّهِ مَقْوُومٌ وَهَقْدُهُ كَلَامٌ تَطَرُّصُوحُهُ بَعِيدٌ مَقْوُومٌ كَدُّ دُ  
عَوْصِبٌ مُتَعَبِرٌ كَدُّ صَبْطٍ مَعْدُومٌ مَوْجُهُ مَقْوُومٌ كَسَنٌ دُ عَوْصِبٌ مُتَعَبِرٌ

كبت صصعب ده مقب وشوب به مو بن كلا ديكه عمن نجر-ين  
 و ص د به منحوصه سسقم سمير بين موجهات الإسداد المرص ومقد ه

### 1.2 3.8 . موجهات الإسداد المرص

يشير الإسداد من أن يوجه من مدخل ر ثب أن عارت وحوه  
 حممه بعد رجع به إلى سبه صرفة فعل يدي يعوض سسد (م، ١٠) و  
 أي كمناب معحممه محصوه يعوض أحد متعبر من سسد به (م) أو  
 عصبه قصر ( كمد سب أي في موجه لاسفهم إد سب م ر كبر م  
 حصه نص صرفيه ومعحممه مع سبه مكويه (م، ١٠) (١ قصر) يسو  
 م من مدوي موجه ر حني وتمكم أن يكون إلاب موجهات ح حه  
 عوص م سبه فكونه صدر صد) لا غير، سب د كات مقومه معحممه  
 كزاده م معوه مركبة كخمله أو عصبه وقصا يي وحر في سب ه س  
 نصير من موجهات حممه شعبه

(أ) موجهات ر حبه كد سكر على فعل ح موجهات سح شره  
 ن مباشر عمل مدوي فب سسقف (2٩4٥ ح 2) مر حر كوي فعل  
 معص سسر (م) من سبه مكويه، فنبوه فعل مبني صرف م سسقم  
 (3٣4 ح 1) إد ؟ ن سكم حهلاً ب مد عل م حهلاً ب عرض في نفسه سعه  
 أي محاصه، وف بصب (14٩ ح 1) إد وحده سسقم نفسه د خلا في علاقته  
 مع محاص لا يحسن منه مع سون أن يعوض سسد (م) بفعل على شبهه  
 فعل (أو) (لاتفعل) بصب لاوي، على حبه سكر و سلا فؤا سب س  
 م محاصه أن سحر د م فعل و يحصه، و إثنا بصب منه، من نفس  
 حبه، أن يكف عن م رونه م وصف به م كب فعلي «لا تفعل» سلا م  
 لأده «لا» أي ع ب ب فعل «تفعل» فد أي ب أ مدخل معه من عس مقده  
 في سبه مكويه

ولا ينبغي في هذه المفهوم نسبة على معنى تعبير أخرى لأصلي الكلام  
لأنه تحقق مباشرة بحقيقة على وجه بعد من يدعي عليه وجب أن يكون كبر  
حملة في مجموعته (26) وجه مخصوص فوجه دحي

(20) (أ) د ت ل م

(ب) حرم هـ

(ج) لا محل بعث

(د) فصل هـ

من سهل بالأخص من نعمه سبحانه هـ، أن هذا خبر من سوحبه  
بضمطع فيه معجم شقيق هـ و. رئيسي في جانب ذات شقيق واحد  
هـ سبط هـ 224 ج هـ وهد هـ قد وكل في ذات مركب في  
ع ب ذات معجم مسبق وفصل شقيق هـ على وسبق مرصص (43 ج 1)

(2) موجهات حرجية وهذه عـ هـ مقولات معجمه ومقولات  
هـ كيه يعتمدها أصل هـ و. وعوض عنه (صد) من سية ملحوبه  
+ صدر هـ (فصل) سوب هـ في بحث (345 ج 2) هـ فصل  
موجهات جملة في موجهات متعددة مضمرة تماثلها في مقوله لأذه  
معجميه، وفي ما حـ ب مـ حـ تنعير يكوها مقولات مركبة هـ د هي حملة  
و بعضها هـ هـ ب بسم الله الرحمن الرحيم لا شريك في كونها من هـ  
هـ و في هـ و في هـ حـ ب سية مكونة من تعبير (صد) وعنده نسبة  
سبة بوصفها هـ حـ ب عليه موجه هـ و. و في مثل حمل (28) هـ مـ حـ  
مـ حـ د في حمل (28) هـ هـ

(27) (أ) (هل) (سماء) (تظروا)

(ب) (ب) (نوف) (مـ)

(ج) (هـ) (فـ) (فـ) (مـ)

(ب) (طرح رومی لا تھت ا

(ج) (( ا. ب. ج. د. هـ )) (فعلاً)

(۲) (چینی کنالہ سے) صوبہ سرحد سے )

ملاحظہ فی ۱۰۰ نغمہ عربی من حمل معبر (ص ۱۰۰) بحوضہ مباحہ  
معبود، مکسمی ہی مقولہ لآ۱۰۰، وہ سرخ فی عربیہ و مشہد من مدعب،  
فی موقع لآ۱۰۰ فی بیہ ترکیبہ، وعد یکوہ فی عربیہ حرس سبوت  
معوض، موحہ مسرخ، بحین یقع فی حسمہ سہ سرکسہ موحہ کمہ فی  
من حسمہ (28-). و فی حرہ، کمہ فی حسمہ (28 ح) فصلاً ع محسنہ فی  
وہ، کمہ فی ر فی

و توضیح من حدیث معبود من بعد من مدوی بدی. جحف فی  
عد و معویه نای کثر منکم مسد شد ندی. جحف معیه و حلافی خلافه  
مخاصیه، تحمیه علی ن بصد من مخاصیه مضع، یفهمه و عیده فی حمیه  
سی نهاد، عه عمل عد لأصل مد و سی جحف فی بدعت ث مدویه بعد  
مد و عی معویه لاده معحمیه فی کل خط معوی و مد بسحه مرکب من  
لمد و مد معویه و مع دین کمال مد و ث مد و مد مد و مد مد و مد )

معجم 405 أكثر استعماله مع فقد لأداه عسر سحرث (ب) كم ب  
معجمه 406 يسمي بي مقوسى لأداه أو لاسم لأقص 406 و عرض

409 دة به ء المصير فيه يحكم فبعضه العبد الصالح نسف ذبح حبه الدعة نه به عفاه ومب. د

ص 226، د. ب. ح. ع. ج. ك. ل. م. ن. هـ. و. ز. ح. ط. ي. ر. س. ش. ت. ث. د. ذ. ر. "لغة العرب في اللغة العربية" - الوصف، ص 43

406 د سندهد فرهنگ معاصر م حقه با بند و ن عطفه محار الیهود و علیہ السلام (ج ۱) ف ۱

يعلم في سحر العنصر : انما هو مخرج من سحره الى سحر في العنصر في حبه الى اهل البيت (عليه السلام)

حب فاحشاً قال له صلبه على الصليب فمضى به لا يبذل الصليب و"

نور احمد، عبدالحق، ابراهيم، حيدر، عبدالحق، محمد، ابو، محمد، نور احمد

[illegible]

(29) (۱۰۰۰ ہجری = ۱۶۵۷ء)

(ج) (د، في، حج، سب) ( (

(۵) ( ' بیں مستقیم جیسے ) ( )

(۱۱) (مٹی کی) حجر کسوف (۱۰۷)

معنى حمزة لأسفهم يصو في قد يصهر في عذر من لاسه - قص،  
مثل من (هـ) هـ من ع أن شهيم عن ه حو، بي سبه مكوه من  
مبه بهد لأحد (هـ) هـ (قص) عجز سجاد موضعهم في حمل (30) ع -  
بشهر على مشهد (ي) هـ في عجز من سب ساء كلاً منه بالإضافة إلى  
معرفه، ثم نوضح دلت حمل (31) لاسه

407 بـ اسماء بنته حماد بن عوف بن عمرو بن عبد الله بن كنانة بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

(30) ( هـ ) حب من مرق ، 30 ، 52 )

( ب ) من رغة ، بي سدة

( ج ) هـ ككل ، نسب من - م

13 ( ) ، كك حرج ولا

( ب ) كي قصون قصون

( ج ) كي رجان عنون

طاهر ك قد هـ أ حب من بي هـ كي كوا علاه يحب كنمه  
لاستفهم ، بوصف موجه حرج مقب ، رد سمب بي مقه بي ذره أو  
لاسم لأقص ، عوصب ( حـ ) كما في حمل 129 وهي موجه دحي مسرج  
ب حب بي مقه لاسم ناقص ، عوصب ( حـ ) مع بل إيم سمب به  
م ، كم في خمسين ( هـ ) من مجموعين ( 30 ، 31 ) حيث ينفي موجه  
لاستفهمي علاقه بسببه وظيفة فاعبه وم قصه ( قص ) ، وعنده  
سليم موجه لاستفهم علاقه بعنه وصفه بقول محبوبه كما في هي  
حمل سالم مجموعين

هـ علاه حب في م سلف من حمل لاستفهم أ موجهه ، تصرف  
مصر عر مقويه معجميه وصفه هـ بي سبه مكويه ، سرج في رعه عربيه بي  
خلال موقع لأول في بسبه سر كسيه وف بكور به في عدب تحري سنوت  
مدير به بيل ر دعاميه مصر به شاهد غبي محي ، موجه لاستفهم في الموقع  
لاحير م بسبه سر كسيه ، كم في مشرين ( عو به حب فـ ) ( حشه فـ  
مسي ) ، مأجورين عن به كوا أحمد مة تل<sup>408</sup>

408 مصر مية در ميات في نحو رعه عربيه الوصف م 127



(32)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ف} \text{ صوم صفت} \\ \text{ف} \text{ يعضر سر حمل} \end{array} \right\}$  (ف) يحيد

(ب)

$$\left\{ \begin{array}{c} فتح \\ ح \\ وحب \end{array} \right\} \text{ ان يعاشر برجل حصيته}$$

لأفعل ساعة وحوه: (يتمكن، يسمع، يحسن، يسعى، يكره، يباح، يحسن، يحسب)، مقصدات حكمية يفتضيه مركب، لا يحط به مفصلي موحوت، مدس وحوه حمل من قبيل: (ب و ر ل أرض دورين)، لا نفس أكثر من مفيد حكمي واحد، (وهو وحوه)، ولا يذكر معها دواعي لنحو: مكان بعدد حكمه مع بر في حين نفس هذه الخمسة وكل خمسة أخرى ان موحه باكم من موحه و ح د فحس في مثل (33)، موحات بعدد و تقبح بالمعبد ب

فسم

(33)

$$\left\{ \begin{array}{c} حسن \\ يسعى \\ تمكن \end{array} \right\}^* \text{ بدو ل أرض دورتين} \left\{ \begin{array}{c} نظر \\ ونبه \\ فعلاً \end{array} \right\}$$

مصادف بي ما عدم - مقصدات الخاتمة عبارة عن 'أفعل غير مسندة بي سيء و د ب لا غير سبه' صير كسبة لأه نلا. عباد و لإفرد و ب كير علامتها موصوفة أو مفكوكه بي لا تحمل على شيء أو شخص بيها موحه بد ك و فعلاً ترمه علامه ضمير أحده مستحسب

2 موفيات: وهي عبارة عن مقصدات رتبة الإسماء من و غمته يكون مسندة حد مسحت متعقبة من مركب؛ بد حل في شكنه أولاً من نفس، وهو بنفسه لأه بي ت. وني، و ماض و ثابت أحده لأقسام الفرعة بي

شعبي، يسمي، عسمة ثابته كل من لآتي و لآتي، و صبي<sup>409</sup>  
كل قسم من أقسام ثلاثة لأوبه تب. برمت حصه باسم برمت  
و يصر: من كل. من من ثلاثة كبره باسم موف، هكده و حد موف  
سثريه في موحهه مع ثلاثة، رمة و عدد لأباس من موفات و حمصه  
محصر على شعير عن ديك و لا ينقص منه؛ سبب نكبي ندي بعض  
مسميات متغيره نحو في ندي أسماؤها، على لأخط دعوية أن كنهه  
لأحد د عبارة خاصه لكل. من و موف، و ديك بحسب ما يأتي بها في كل  
فصل حين يتعلق الأمر، معجم و صريف و سر كيب  
نقد ظهر، في ما صنع من حد يعمل<sup>140</sup>، يصمم دعوات، في حد به  
كعربيه لأحد بيمكان، حد + صيغة [من أجل كورس و حد معجميه ده  
على فتره محدث برمت، و بر حد عنة؛ كقرينة لأحد بيمكان، [حد +  
(الصيغة) نفس بعرص، حد عرنة بالإمكان، ككور كورن به به حد  
كافيه سوبه و يعرف من لأفعل سمه في كنها فعدت دك كنهه فيه  
بحصر بوه صبيح رصيه، سمه يأت بها أن سني، ك من صبيح ثلاثة  
رمة نهدت عن موفات، هه موضع حد معكوس في موف لأحد  
بمكان حد، و بالأصغر، رحت، في سبب لأسمه بشت، و يكفي من  
بصرفات رصيه، و حصره في سبب شفق عمل نكر و بصيق نه فصل  
بعض نه ندي بيته في كل لأخط دعويه

و صبح عرنة من دعوات حد ريه صبيح ثلاثة، رمة يرم عنه حصص  
دصي نوصو حه بصيغة و سكر (فعل)، و جعل لأخرى (يفعل) مشتركة بين

409 في ص 295، في الفصل فصول برمت، نصيب، و جاني لآتي لآتي دصي، و صريف، و نكر و حد  
من هذه الأقسام و قدمه أن كور حد و كل عسمة برمت مسميات متغيرة، في الشعار، نه باده فصل  
السنة العربيه في السنين، الوظيفيه - 2 ص 6 و بعد

(4) راجع مقدمه الفصل الرابعه وخصص شعب معجم السطيه الوسايط العربيه، خاصه ص 282 و

بعد بفتح ب ، كسب لاسه دُر من بِ احدى بصعير ر ميتين ؛ (فعل  
، فعل ، و ، صيغة مكنه (سبعل) ويوف ب ظروف مثل (لأب) ،  
والأدب ب مثل (سوف) في (لأب) وحواف (مب ، م ، لأب ، ب ، ب) في

[illegible]



معجميه من أهم شروطها في بين المقصدات بوظائفه وقد سبق في  
مبحث (493 ح 1، ر) بتدوير مقولة المعجميه في سمرتين بوظائف  
بحويه حصه معموله بعلاوة بمرور بدلايه وبتفصيله أو دونه هاتك وصفه  
بوظائفه بعد رها دخته في موافات، وما عده فمفيد ووصفي بفعل  
فقط، كم في خمس (36)، أو مفيد ما يركب بفعل من ما عمل  
ويعمل، كم في مثل خمس (37) أو مفيد بتركيب لاسه دبعثيه (37) أو  
بعثيه (39)

(36) (ر) ضع نكبات صعبين

(ب) ضع نكبات طبعه وحره

(37) (ر) يبطشون بكم حارين

(ب) يبطشون عنكم عافين

(ج) يبطشون نكبات متعدياً بخدي مثلاً

(38) (ر) بعض صوره تعف

(ب) لا يبطش بكم كرم

(39) (ر) ستوى بغير و لأرض

(ب) يبطش بكميف و حائط

ما به وصفه بغيره في هذه حمل حصه بسمي بى مقوله بصفه (أو  
لاسم بعب) مثل (طبعين، طبعه، حارين، عافين، متعدياً، مثلاً، تعف،  
كرم) ووصفه بسمي بى مقوله لاسه بخص، مثل (أرض، حائط) ومن  
بب بوظائفه ما بسمي بى مقوله لاسه لأفص كما في حو  
(بعض بضرعي أمه، حيف، وسط، فوق ما به)

من بين مفيد بوظائفه بابه، بعثيه، وبعثيه، وسمكين،  
و بتكليف، و بتكليم و سببي، بتبصر بوظائفه بحويه لأحيرة بكم

تصنع بها معونة مركبة مثل حملة ( بحر ) في عبادة ( 40 ) ، فاعلم ، بي  
مفرد ( باسما ) في حملة ( 40 ب )

( 40 ) ( ء ) حضر سمر في سماء بحر ء حذاه

( ب ) يثبت سمر في سماء باسط حذاه

و يكون - بعدل سمعوني : حمته أو صفه ، ونسب وظيفتهم سخونه ،  
هـ الأصل له لابي ممثلي في حدود وقوع فعل مرتبط بالإسار ، ثم  
عدمه و صفه ، أو في دوام الأفعال حدث كما يأتي في مبحث هـ ي

### 3. 3. 8 . إدامة الإسناد وتكوين الحملة الاسمية

يدعم الإسناد على إنشاء علاقة سرمدية بين مسندين بوظائف كل مسند  
بين ركن الأفعال بالحدث و من سلكه عنه و بوسيلة بانه مسند واحد في  
جميع أوضاع معونه بكر لإجماع حاصل على مع معونه فعل سمد من  
عوض مسند ( م ) في بسمة مكسبة ، وعنه مع صاهره وبعد ذلك كل خط  
عنه في أسس متميز في جعل لإثبات أو سمي سمد بين متر كين علاقته  
لإسناد

عربية من سمات التي بدأ بي بوظيف مباشر بصفة لات معجمية ، د  
بعمه بي كلمة من معونه نصفه ، بوقرها على عنصر حدث [ ح + ] و خبرها  
من عنصر بر من [ ر ، أ ، تعوض به مسند م ] فتحصل على حمته سمية  
متميزة ، بقاء بسمة بين من يحاطب و من يضاف معوض التعبير ( م )  
بالحدث مسند به وعنه في ثمة مطر من سمات لا يقوم ، أكثر من حجر  
معونه فعل و سريح معونة بصفة لإدومه الإسناد ، وتكوين حمته لاسمه ،  
و بعكس يرميه و يحصل على حمته فعليه

4. الفاعل موجود في مساعد ذوقه من ساء وفي ه جاد و  $\text{Etra}$  في الم شبه O br في جديده  
 علم ح فمعه ان لاه على الله : خبائه به فسمي بجه وعسى و بعد السبه د . فعلا  
 عا . والباقي به . شغل الماء في مخرج عن حمايه " التي نحو حة الصنف النضر و بحيث  
 = ي منه دصي ؛ دسي ؛ لامي



(3)

صاف معجم مدعہ عربیہ بحاصیہ لا ضرر لاسلمانی بحول مصنفہ من  
لاحد و مقولہ و بدلایں و یکوں فعل نہ ی حدب مدہ یعنی مدہ و حصہ  
تتصرع مقولہ تصرع فعل مدہ بحیث یکوں عدد مقولہ تصرعہ و حد و  
نہ ی مقولہ تصرعہ سو کہ کتب عربیہ و وصفیہ لا ی مدہ حصہ تصرعہ معینہ  
فیر لاورد نہ یجمع بین صیغہ و صیغہ ب غلب شمائیں مقولہ

<sup>7</sup> 4 انصر منكم . فقد . الدبابات العمارة ، الفصل "لـ" منه من 51

Benye liste probèmes de régression générale

A. Taha Langage et philosophie

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ

صعة القصور (صق)؛ نعوص المتعير (م) في البية المكوبة (± صد (م، م) ± قص)،  
 فنستقي بمقولتها الفرعية علاقة العنية لتؤلفها بالكلمة (س) المتقاة بالخاصية  
 ادلالية لعوص (م) فيستلم (س) صعه انفعول (صم) في البية الوظيفية  
 (42 أ) مثال الجملة انوالية

(42) (أ) (س) ح صق ح Ø (

(ب) هذ مريصه

(ج) لأعراب مهرومود

(د) الخاية مكسرة

(هـ) الإنسان هالك

(و) كلابهم جراب

كما ياتلف الفعل القاصر، في الجملة الفعلية، مع المتعير (م) بعلاقة  
 اعلية، فيستلم منها المسند إليه وصيغة المفعولية، كذلك تألف صعة القصور،  
 بمختلف صيغها الصرفية، إلا أن مراكبها، كما في مثل الجمل (42)، يتدمى  
 صعة المفعولية الصامة للإسناد سرمدية مطلقه.

صعة اللروم (صل)؛ إذا عوصت (م) في البية المكوبة انقت  
 بمقولتها الفرعية علاقة السبية (≤) لتؤلفها بالكلمة (س) المتقاة بالخاصية  
 ادلالية لعوص (م) وتستلم صعة العاعل به (صماه) في البية الوظيفية؛  
 (س م<sup>٤٣</sup> ≤ صل)، مثال الجملة (هم قعود)

وتسير صعة النعدي على نهج فعلها في الانتقاء المقولي والدلالي،  
 وكذلك صمه المتحطي، ويحتص متقى الصمة بدوام الاتصاف بالمعالية أو  
 بالمفعولية أو بهما كما يظهر من البية الوظيفية للحمل الآتية :

(43) (أ) (هم) طلابُ (حاجة عواي أو حاجة بكرأ) ((  
 صد صد صد

(ب) (هو) (نوهب) (نعمو ين) (أصحيات) (((

ص ص ص ص

(ح) (لأرض) (لإسار) (مض) (((

ص ص ص

و حمته لاسميه، كنعنيه نفس سرمين به حبي، مع فرق أن سرمين  
نعنيه صرفي لأرباطه ضيعه بفعل، و كذا يكون سرمين لاسميه في بحث  
مركب تربطي تنصرف الفعل مساعد في لأمة حذف بفعل سم، أم سرمين  
لاسميه في دعاء نوحه فر كسي، و هه أدق فوه يسه في مسوى نكور  
لإعرابي من مذهب لتركسي ( 1 0 8 )

نعم نوحه نعيه<sup>48</sup> فون، صافه بصفه، بي معوض بصفه (فص) في  
سبه مكوبه نر على إدمه لإسار في ماضي، و نر كذا لإضافة سب  
هه لإدمه، بي غير ماضي من لآني و لآني قصد شاعر ماضي فأضاف  
صفه في شطر لأول من فوه (44)، و نه صفه في شطر ثاني هه أرد، في  
سرم

(44) هه بي نبي نبت مذكر ماضي ولا سبه ساء، كذا جانب

ومن صعب نسلم بأول سبويه لإضافة بصفه أو عدم، صافته، و لا  
و حب أن بسب، بي ماضي محتوي لأيه و لا سبيل ماضي بهار و و حب أنها  
غير عن وقع ح. ح سرمين عني هه أنه حب، عادة بغير صفه حقه نوحه  
في مسأله عمل بصفات و هه كثر من دبل يحمل على سلك في علاقه  
مفاده بين تعبير أرمه حمته لاسميه وتعابير عرب بعض مكوبته يعيب لأن  
أر - كرم يني

48 نر سبويه، و نر و نر هه صا - يا عا فصفه و عني هه بصر يه عا و نر حه  
عن فوه حه - فوه غير مقطوع كان - نر و نر فون هه صا - عني الله الله الله فصفه و عني  
هه بصر - يه الساعة فون حير - الله فوه و فوه بصفه فوه بصر يه الله و الكتاب -  
82 87 و نر سبويه بصفه في العبارة حه - نر الصفه بالفهر من كل حه

(45) (')  $\vdash$  كـ ~ س'مة وحدة \* (213 2)

(ج) ظل مصریوں معصمیں امام نور

( ٤٠ )

(ج) ہم حو ح بیت مدہ

ومن ليطعني<sup>١</sup>، حصص<sup>٢</sup> إحدى خمسين؛ شعيرة<sup>٣</sup> أو لاسمعة،  
مكعب<sup>٤</sup>، لأن<sup>٥</sup> مركب<sup>٦</sup> منهم<sup>٧</sup> محلف<sup>٨</sup> مقوب<sup>٩</sup>؛ (معوص<sup>١٠</sup>) في<sup>١١</sup> بيته<sup>١٢</sup> مكتوبه<sup>١٣</sup>  
منته<sup>١٤</sup> إلى مقوبه<sup>١٥</sup> بفعل<sup>١٦</sup> أو<sup>١٧</sup> إلى مقوبه<sup>١٨</sup> لصعه<sup>١٩</sup>، لأن<sup>٢٠</sup> لا تراكب<sup>٢١</sup> فهو مقتضي  
فعل<sup>٢٢</sup> ب<sup>٢٣</sup> معموديه<sup>٢٤</sup> فأصوب<sup>٢٥</sup> منه<sup>٢٦</sup> إلى<sup>٢٧</sup> لا<sup>٢٨</sup> وب<sup>٢٩</sup> موحي<sup>٣٠</sup> ب<sup>٣١</sup> حسم<sup>٣٢</sup> حسم<sup>٣٣</sup>  
لا<sup>٣٤</sup> ب<sup>٣٥</sup> حسم<sup>٣٦</sup>، و<sup>٣٧</sup> حسم<sup>٣٨</sup> فأصوب<sup>٣٩</sup> منه<sup>٤٠</sup> وب<sup>٤١</sup> فلا<sup>٤٢</sup> يرفع<sup>٤٣</sup> إسه<sup>٤٤</sup> ب<sup>٤٥</sup> حصص<sup>٤٦</sup> إحدى  
خمسين<sup>٤٧</sup> بوجه<sup>٤٨</sup> ما<sup>٤٩</sup> كلما<sup>٥٠</sup> هم<sup>٥١</sup> فعل<sup>٥٢</sup> مثلاً<sup>٥٣</sup> سو<sup>٥٤</sup> كند<sup>٥٥</sup> بكر<sup>٥٦</sup> تخففه<sup>٥٧</sup> يكب<sup>٥٨</sup> ب<sup>٥٩</sup> مدسب<sup>٦٠</sup> من  
بوسائل<sup>٦١</sup> معوبه<sup>٦٢</sup> ك<sup>٦٣</sup> ف<sup>٦٤</sup> (فد<sup>٦٥</sup>) ب<sup>٦٦</sup> فعل<sup>٦٧</sup> ماضي<sup>٦٨</sup> في<sup>٦٩</sup> نحو<sup>٧٠</sup> فقد<sup>٧١</sup> أثر<sup>٧٢</sup> منه<sup>٧٣</sup>

عليها، و(ل ن) بالفعل المضارع في مثل ﴿يُسْحَسْ وَ لِكُونِ مِنْ  
لِصَّاعِرِينَ﴾، و(ن ن) يكوّن الجملة الاسمية ﴿إِنْ يَطْنِ رُكَّ شَدِيدَةً﴾  
ولتقاسم الجنتين نفس الموجهات لا داعي إلى أن يعيد مع لاسمية ما أورده  
مع النعنية

#### 4.8 البنية التركيبية

تعويض المقولات معجمية صغير لسة مكونة ( + صد (م، م) + فص )  
يقترن بإدخال العلاقات الدلالة ( ر ، ع ، ن ، ك ) عليها من أجل  
تشابهاً بينها، بحيث يصير بعض نكت المقولات وصائف نحوية، ( كاعاغل،  
واعاغل به، وفعور )، وبعضها لآخر وظائف التوجيه ننداونيه، ( كالموكند،  
والاستمهام، وانحاهل )، وثلاث منها وصائف التفسير  
الدلالية؛ ( كالتوفيت، والتكميم وانتهيه ) وكل ذلك سم في مستوى  
التأليف من القلب التركيبي بصرف النظر عن سمط المعوي لسة الوطيفية،  
فجمعها لآد يسي الوصائف النحوية كما في ( س<sup>1</sup> د فع ل س<sup>2</sup> )، محبرة  
على التشكل في سبة تركسية، حيث يكون لتأشير لآي المقولات ( فع ، س<sup>1</sup>،  
س<sup>2</sup> ) تركب عبره بأي علاقات ( ك ، ن ) فكذب به إحدى توصيفتين ( فا ،  
مف )، فالسبة التركيبية، كما سبق أن قلنا ( 1427 ح 1 )، تعبر برحمة  
لبيبة توصيفة وتعبيراً عنها بلغة تركسية تجرّد العلاقات لدالية وما يترتب  
عنها من الوصائف النحوية مخرده أيضاً أحوال لبيبة الوطيفية يسي  
ترجمان فكانت البنية التركيبية، بعلاقاتها التركيبية الخمسية وبما يربط عنها  
من لأحوال التركيبية الخمسة أيضاً، ذلك اسرجح

مثل المقولات المعجمة ( س<sup>1</sup>، فع ، س<sup>2</sup> ) سابقة بالعلاقات نداليتين  
( ر ، ك ) في السبة توصيفة ( س<sup>1</sup> د فع ك س<sup>2</sup> ) بصير مراكبه ، بعلاقتي  
الإسناد ( ج ) والإفصاف ( ج ) لتركيبين، في البنية التركيبية (47) امواليه

(47) (س. ج. مع ج. س)

وعى أن كل علاقة عذمة عارضاً ما تعين علاقة الإسناد (ج) أن تعمل حالة الرفع  
سركسبه (ع) في مقابل من لمولات المعجمة التي عوضا لتساويين (س، س)،  
وعلاقة الإفصال (ج) أن تعمل حالة انصب (ص) فيم يعوض من تلك  
المولات متعير المقصه (فص) كما نوضح اسسه السركسبه (48) اسايه

(48) (س. ج. مع ج. س)

يعد في وصف هذه لسة إذا كان نعمل المسعدي (مع) أحد طرفي  
علاقة الإسناد سركسبه (ج) في (ج) تكون معبره عن علاقته لسببه لدلالة  
(س) تعبير حالة الرفع سركسبه (ع) انسي عملتها (ج) عن وطيفة الفاعل  
سحويه (ف) التي عملتها (س) وإذا كان (مع) مع مراكمه أحد طرفي علاقة  
إفصال لسركسبه (ج) فإن (ج) تكون مترجمة عن علاقته العلوية الدلالية (س)  
مترجمة حالة انصب السركسبه (ص) التي عملتها (ج) عن وطيفة المفعول  
سحويه (ف) التي عملتها (س)

وفي وصف مثل اسسه السركسبه (49) ادوالية

(49) (س. ج. مع ج. س)

يقدر إذا وجد لفعل الفاعل (ف) طرفاً في (ج) في (ج) تعبر عن  
(س) تعبير (ع) نتي عملتها (ج) عن (ف) نتي عملتها (س)، وكون  
(ف) طرف في (ج) فإن (ج) تعبر عن علاقته اللزوم الدلالية (س) تعبير  
(ص) عن لوصفة السحويه انسي عملتها (س) بالشرط المعين، كما نهدم  
توضحه في اسحت (4.53 ح 1)

درج الآن في البية المكوية فعلاً مسحواً (مع) نحصل على بيه  
معقدة نسبياً بالقياس إلى ما مضى، وسكن لسة السركسبه (50) التالية

(50) (س. ج. مع ج. س)

ترك حدث عن كون (فج) صرف في (ج) لأنه لا يختلف عما سبق  
 مسؤله وهو صرف في (ج) حيث يكون (ج) تعبير عن علاقته بـ (ـ)  
 وحينئذ (ـ) كـ حـه نصب مركبته (ص) بني بـه (ج) لا تعبر  
 في آ واحد عن صفي مفعول (مف) وفعال هـ (و به) معمولين على  
 بالعلاقة (ـ) وفي مثل هذه حـه خـه دعاء شـه بـه مصـه  
 بي يحدده بـه وهي عدت، من أجل سميرين (ص<sub>2</sub>) و (ص<sub>1</sub>)،  
 محيرة بين بـه بين يصادق حرف لإضافة أحدهما ويكـه بها دت بتحو  
 عنه تأليف بي بـه من مسويات نقاب تركيبي

#### 1.4.8. إعراب الأنماط الدعوية عن الوظائف والأحوال

عملاً و د في بقرت لأخيرة من بحث سابق في حـه مركبته  
 وعندها علاقة مركبته تعبر، بـه، عن بوطقة نحوية وعندها علاقة  
 دلالية و بـه في هـ بحث هو بقر في ما يستعمله دعاء من  
 لإمكانات مساحة الإعراب عن دت عورص وفي هـ فصل أدت  
 سبع دعاء بوسائط لأحتيا عنه تأليف بي مسوي ذوي من فـه  
 تركب والإمعة في بدقوتشور كـ حـه كـه على حـه  
 (') حـه برفع مركبته، عـه علاقة لإسـد مركبته والإعراب  
 عـه ؛ ي حـه وعلاقة، منـير مستوى وعـه بـه بوسائط بني  
 استعماله لأطـه دعوية دعاء تركيبية، حـه بوسط لـه بـه،  
 يكون قد عـه موقعاً للإعراب عن حـه برفع؛ وهو عدد بني يستوصفه  
 سوخ حـه<sup>3</sup> و يستعمله بوسط بـه بـه و طقت مساحة  
 مركبـه للإعراب عن علاقة لإسـد، و مسـع فيها فصل بـه عن بـه

4.9. المـهـي 34 بـه بـه لـه من كـه الـهـه لـه 110

(۱) لا غر ب عن علاقه ابراسد نتر کيسيه بمطبخه بن مساحه لا وحب لاحد  
نتر کين موقع معب مسه يي لآخر و باسي فيا نفس بقعدة ر ب  
مکوت حمص (۹۱) لا سير

[illegible]



(51) (أ) ﴿عصى آدم ربه﴾ (20 - 121) .

(ب) عصى مصعباً أصحابه .

وبعض القعدة ترتب أيضاً مكونات جمل من قبل ( كمثري أكلت لبي ) و ( شربت شيئاً هدي ) و ( هدي رصي أكرمت )

(2) الفعل، هي اللغات الجدرية خاصة، تتلقى صيغته من فص الصرف

علامات مرصوفة أو معكوكه (5.6.3 ج 1) فتتكون له بنة مركيبية يوطفها في انقاء الكلمة التي بحب أن تعوض المسد إليه (م) في اسبه التركيبية مجردة (52) التالية

(52) (± صد (م ج م) (± فص) .

وعليه فإن الفعل في اللغات النوليمية سيريد على مثله في اللغات التركيبية بالانتقاء الصرفي، فضلاً عن اشتراك الجميع في الانتقاء بين المقولي والدلالي وعن حرق الانتقاء الصرفي يتولد عن موضع في مثل الجمل التالية

(53) (أ) الرجال الطعنين يحترمان \*

(ب) يحترم هدي بكرة \*

(ج) الأطفال تلعبون كثيراً \*

كل جملة في المجموعة (53) تحرق فرصة مراسية يقال في التعبير عنها الصمة أو ما يبوب عنها إعراب عن حالة الرفع المعمول به علاقة الإسناد المعرب عنها بالمطابقة. ولحق تلك الجمل آت من كون المطابق منصوباً و المرفوع غير مطابق عددياً في الجملة (أ)، وفي الجملة (ب) المطابق منصوب و المرفوع غير مطابق جسيماً. أما في الجملة (ج) فلا تطابق شحصي بين الفعل و مركبه المرفوع، و الحال أن هذه الأشكال من المطابقة إعراب حسي عن علاقة الإسناد التركيبية المجردة.

(3) يـ اختار اللفظ «سويبية» من وسائل لغوية، ووسائل إعرابية فإن  
 أطفالها من المؤلف يكون إلى مستوى الإعراب مباشرة، حيث يستلم كل مكون  
 في لسة التركيب ما يرميه من العلامات ويصل مع ذلك صديقاً غير مقيد بموقع  
 ما ثم يعرض له عارض تركيبي أو دلالي يعني هذا أن أغلب التركيبي يصرح في  
 لغات «توبيعية» إلى لتأليف و «إعراب» و «لرسب» كما سبق في المساء (80 > 1)  
 (١٠) حالة النصب التركيبية (ص)؛ عامها علاقة لإفصال «تركيبية» (١١)  
 و «حالة» (ص) و «عامها» (١٢) «إعراب» في لغات «توبيعية» كالعربية التي تعرب  
 عنها «ساعاً» (١٣) «نحو» روي الفاعل أو موضعه و «انثناء» «نصب» و «عامها» في  
 «لغات» «تركيبية» «إعراب» آخر؛ موقع بوح الحمة «معرب» عن النصب، و «ملاحظة»  
 «نحو» «نحو» من غير جهة «نحو» «معرب» عن علاقة «إفصال»

اختلاف «سمة» «إعراب» عن حالة النصب في «المطابق» «لغويين» «سبب» في  
 «تشكيل» «ظاهر» «لغوي» مما «يسترعي» «الانتباه» «كون» علاقة «إفصال» في اللغات  
 «تركيبية»، «تعرب» عنها «متحمة» «بعضها»، و «عمل» «نصب» في موقع «بعض» «يرم» «لا»  
 «يشتم» هذه «الحالة» «تركيبية» «سوى» «مكون» واحد من «مكونات» «الحملة»، وهو «بوحها»  
 «أما» ما «عده» من «ظروف» «الرمز» و «الأمكنة» و «الحس»، و «نحو» ذلك «ما» يوجد في اللغات  
 «تركيبية» «مشابهة» «مفعولات» «العربية» «حلاً» «المفعول» به، «فليس» له «حالة» «نصب»  
 «تركيبية» «ولا» «غيرها» مع العلم أن «الحالة» «تركيبية» «غير» «وظيفة» «النحوية»،  
 «كالممكن» و «لوقت» و «تهنيء» و «نحو» ذلك «ما» «تعمم» «العلاقة» «لدالية»

وإذا كانت «حالة» «نصب»، «بمرر» «المذكور»، «مقصودة» «على» «بوح» «حمة»  
 في اللغات «تركيبية» فإنها في «التوليفات» «يستعملها» كل ما «يعوض» «المصدة»  
 (فصل) حيث يكون «معمولاً» «بالعلاقة» (١٤) في «لغة» «تركيبية» «المجرد»  
 (١٥) «ص» (١٦) «م» (١٧) «فصل» و «مكة» يكون «مركب» «آخر» في «حمة» (١٨) «حالة» «نصب»

عرب عنها نصحها انصهره على روي مركب لاسمي بعد شرح 422 عنه  
في خمسة ( 54 ب ) فيما يلي  
( 54 ) ( أ ) هو يسكن في فدو  
( ب ) هو يسكن فدو

نكر حانه لصب هذه لا تسد بني مركب حرفي و لاسمي في  
خمس ( 06 ) في نظرة ( 423 ) على برعه من نور ح حمة في خمسة ( 06 ب )  
لأن لاسم فيها موزن فعل لارم ، ومنه بني مقونه معجميه عاصره مهياة كثر  
لوصفة الصرفة ، كما يظهر بوضوح في نحو خمسة ( 07 ) من نفس نظرة أسفله  
لأن تتاحم بفعل من عبر حمة اسوخ بس بوح فلا يتفق بصب ، ولأمر في  
عربية بحلاف دنت ، كما في خمسة ( 55 ) لمردفة بسوب ودلالة الخمسة  
( 07 )

( 55 ) شريكك يوحد الآن حلف بصب

لأنه ، في نحو العربية ، كل ما يعوض ( فصر ) يكون معرضاً بفعل ( ج ) فيستقي  
( ص ) 'أأ كست وصيغته نحويه تتي بعمدها بحلافه بدلاية' إم مصد  
كعلاقة لعبة ( ك ) نبي بفعل ( مف ) ، وإم بشرط لمهونه ، كعلافه اسروم  
( م ) لتي بفعل وحائف التكميم ، والتهبيي ، والتكمين ، وشوفست ،  
والعائيه ، وداعيه ، ونحو دنت

( أ ) حالة الإضافة ( ص ) ؛ عملها لعلاقة مركسة ( ) ، وهي بحصر  
بكره إسادهإي اسم متمم لاسم آخر ، حيث يكون بحلافه ( ) بحمعه

422 لعدم في موضع من هذا العمل 453 ص 129 ان بسا عدم النسخ خروف جر الصراية. لا عي  
بصيم النجم العربي ص 201 227 ضمن مجله البج العربي عد 4 وعامه السج حرفي  
ص 65 ضمن مجله كليه الاداب الرباط ، عد 19  
423؛ حل من النحوية بالحسين ( 06 ) مرادف. بيديا ودلاية بالحسين 94 علاه

06 1. j'habite à l'Hôtel

2. j'habite un Hôtel

( 07 ) ton associé se trouve maintenant derrière les barreaux

منهما مركباً واحداً<sup>424</sup> ويكون لإعراب عن حانه (ص) بإحدى نوسائ  
1 موقع متمم بالنسبة إلى المضاف و 2 علامة تدل على أحد متصتين 3  
جمع بين موقع والعلامة و العربية من لصرب لأحبر، لأطراد وقوع متمم بعد  
مضاف فصلاً عن حرف كسرة (ـ) رويه

ثم لإعراب عن علاقته لإضافته التركيبية (ـ) فإنه يحصل بأدوات  
مخصوصة تدرج بين الأسماء مضافين، وتدل على سبب في نحو العربي  
حروف لإضافة<sup>425</sup> كالمثل في نحو (مريض بالجان)، و (صرحه في  
بودي)، و (مجلات بحارة)، و (فأر من المعب)، ومن هذا الفصل في عبر  
عربية أمثلة نظره (426) أسفله

ومن نعت، كعربية، ما يقل برع الأدب، كما في مثل (سيرة لأحمر)،  
(معرب نوم)، و (فسي حراجه)، و (من لذهب) وفي هذه الحالة نصح  
متاحمه عرب عن علاقته (ـ) كما يعرف موقع متمم من المضاف عن الحنة  
ص) و في أعين نعت شروع إلى احتلال مرتبه بعد مضاف لكن لعب  
ك لا بحسرية رخص به أن يقدم مسجفه علامه برخصة كما في مثل  
8 ب) من نظرة (426)

424 غير أن يعيّن على معنى الإضافة أعلاه فقال و علم أن معرفة الاسم إلى الاسم يعطيه إليه من غير فصل و جعل  
الذي من ماء لا يربى من ماء مبره السوي، شرح مفصل ج 2 ص 18

425 لا يربى من ماء لا يربى من ماء مبره السوي، شرح مفصل ج 2 ص 18  
بعضه و يسميه حرف الجر باعتبار خصصه بالاسم الذي تدل عليه التوضيح في موضوع النظر سبويه  
الكتاب ج 1 ص 209 و جبر المصنف، ج 136، 4 و المصنف، يعبر عنه بغير هذا و خروج  
بسمي حروف الإضافة لها نصيب معني لأفعال قبلها إلى الأسماء بها و حتى حروف الجر و  
بها من و منها شرح مفصل ج 8 ص 7

426 و في العربية الأخيرة جمع ج و مثال عدم مضاف و مضاف إليه و به كالعنه العربية في الأصغر  
إلى المؤلفين المصنفين و نسخة مائة حاصه و قد سمعت في الأخيرة بها مرفعة أحد المصنفين من  
الأحر كما يظهر في ب ج ص 08

08 rue de France la chaîne de distribution le Roi du Maroc

(ب) John's book John's refusal

(ج) the book of John Reading the book

الإضافة، حانة (ص) وعلاقة (ر)، تنمير في ندعة، معرسة بحصائص  
جسمها كما يني

(أ) اسرود إلى لأعرب عن العلاقة ( ) بامتاحمه يد لا نسمح بعربية  
في حالات معينة بإدخ الأداة بين منصايين منها حالة إضافة شيء مسمى  
إلى شيء في مثل (يوم خمسة)، و (سوق السبت)، و (مدينة الرياض)، و (صلاة  
لعصر)

(ب) تنويع لأدوات لمانئة أم لكامة التي تجمع بين منصايين، عرب  
عن معرب رائده على دور ن لالي للإضافة المحصور في المعرب أو  
بخصيص يد، عرب أنشيء بإضافته إلى لفعل بعصي بتقدير «ء مضافة»  
بين المنصايين في مثل (سبارة الأحره) وتقدر «من النعبيصيه» يد كان  
تعريف شيء ببيان حسه، في مثل (محطة الحد)، أو بان كله (عس  
لشيء) ويكون تقدير «في العرفه» في نحو (معرب ليوم)، و (دور  
بريف) وتقدر «للام» بحد معانيها، كالمث في (كتاب سيبويه) وشبهه في  
(سريد)، ولا خصاص في (قطر الأنوار)

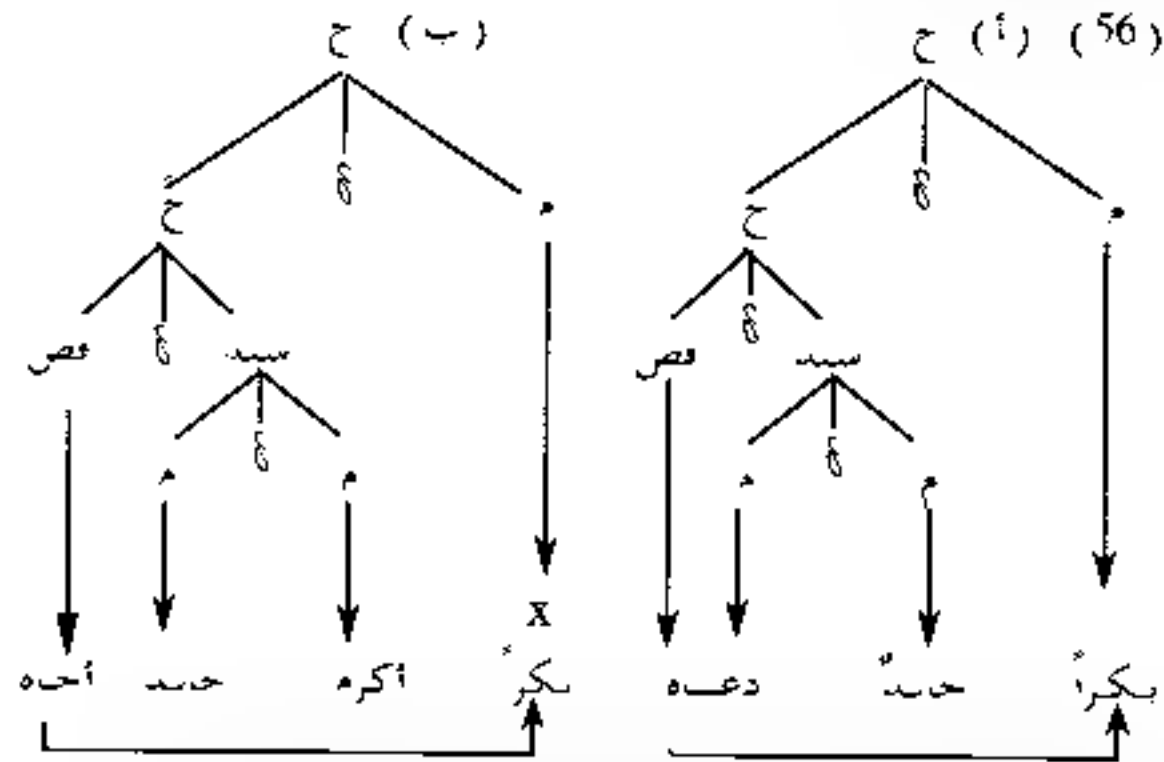
(ج) الكسرة لمعجمه بروي، تتم علامه استوحها مسد' محافه بني  
بمعد لأن موقع الاسم من مصاف كاف للإءرب عن حانة لإضافه، وهو  
الأورد حين يكون مضافة بلاعرب عن علاقته التر كسة المعامه لنحاله  
بد فإب الكسرة بني يؤثرها حاراً لدي يعنى لاسم معه بالفعل قبله غير كسره  
لإضافة؛ يدل أن الحار هالك ناسح لعلامه (آ) حانة نصب (ص) وبنج  
محافص تعود مضافة ( ) بظهور بسما كسره الإضافة تثبت وبن ران محافص  
وهذه المظهره شاهده من جهة أخرى على أن حانه لتركيبية معمده علاقته  
تركيبية لا أصرفه مبنية في لفولات المعجمه كما كان يعتقد

## 2.4.8 عوامل علامات الإعراب

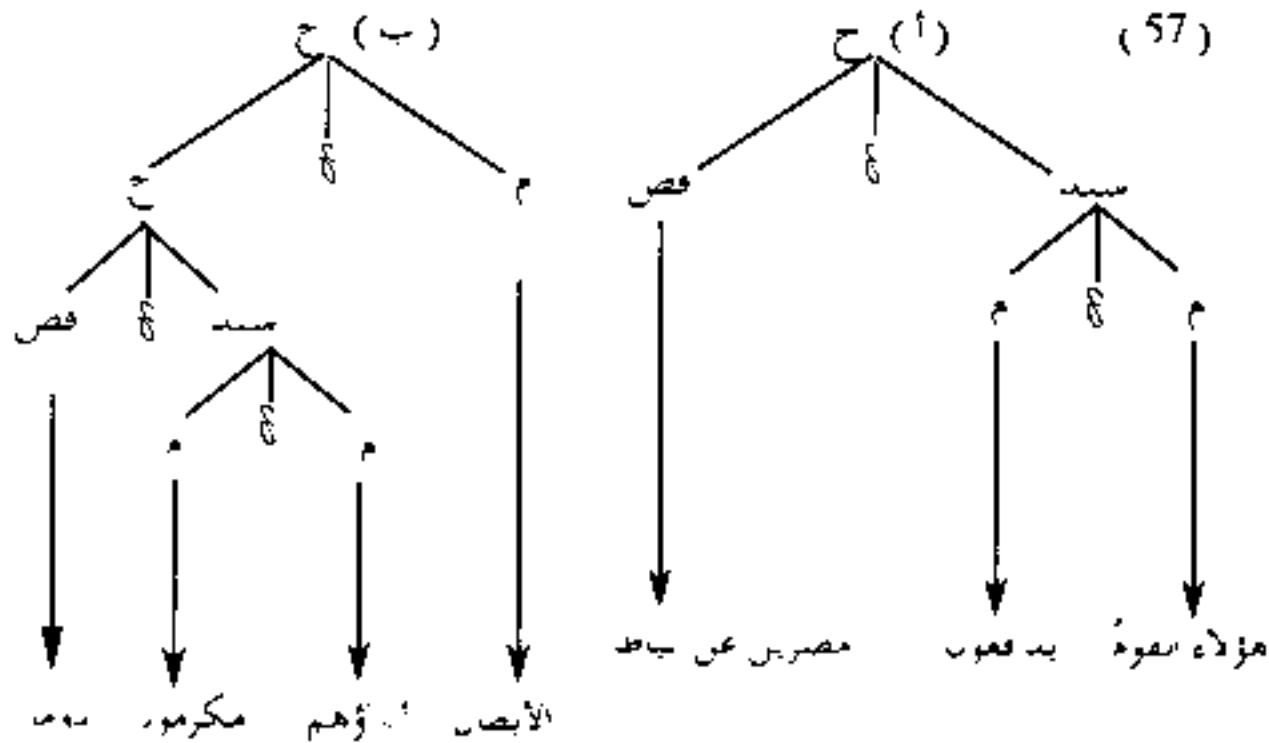
ظهر أن الإعراب عن لغو رص من الأحوال والوحدات يحصل بصيغ من (أمر ب 1) علامات صوتية تحقق الكلمة كما في اللغات التوبيعية (2) تب محهرة لغو رص ما يحل به من الكلمات وهي وسيلة لغات التركيبية والذي يعني هذا المبحث هو مسألة العامل الذي يحسب علامة لإعراب ، سواء أكانت علامة صوتية أم ربة

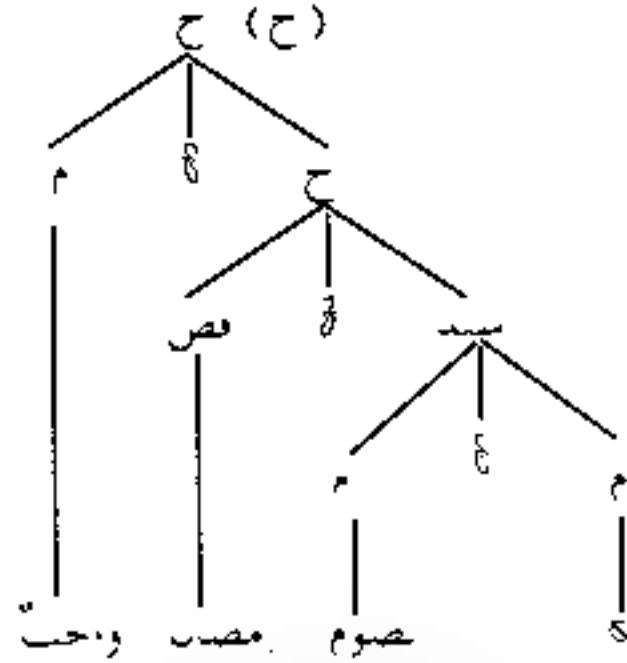
وإذا ثبت أن معايير اللغات تابع لمعايير الوسائط الوضعية بالأحجار وحب غير هذه الوسائط عنداً نسب في توبيد مثل عن وسط العلامة المحمولة مسمى في التوبيقيات تنسأ العلامات بصوتية المعربة عن لغو رص ، وعن وسط لربة المحفوظة المؤسس للتركيبات تكون الربب المحهرة بتلك لغو رص تصبح أن الوسيط الدعوي عامل لحس العلامة لإعرابية ، كونها صوتية أو موقعية ، أما العلامة المعنية ، كالصمة أو الفتحة أو الكسرة ، فإن الوسيط يعمل كل واحد بشرط العلاقة التركيبية التي يشار لعلامة المعنية وهكذا يجد وسيط لعلامة المحمولة يعمل بشرط علاقة الإسناد التركيبية علامة الصمة ونفس لشرط يعمل وسط لربة محفوظه موقع السوح متاحم لفعل من عبر جهة اسوح وكذلك يستمر في السامي

ويشعر ما أثبتنا في مباحث سابقة حول العامل يحس ليعد المسافة أن يستحضر هذه الفرصة امراصة (453 ر 19) التي تقو العامل يحس نوعاً واحداً من الأثر لتقابل أو لتقو بل اسجده الإعراب ويتحد إعراب قابدين على أقل إذا ساولهما معاً عمل واحد ، وإلا فمن طريق التفسير إلى اليمين أو عن صريق التبعه إلى اليسار وبما أوردته هناك يمكن أن نقرر ما يلاحظ من مساسح إعراب اسجاولين (أ) ، والمتناسبين (ب) الموضح بشحير حملي لاشتعار (56) دوليه



وفي غير الأشعر مكر سعمان ديك تشحير من جديد. لتعبر  
عن البنية التركيبية لكل من الجملة لنسخه (57) و الجملة الكبرى بعنونها  
لأسميه وفعلة ، كما في (57ب) و (57ج) قبا





• ملاحظ في هذه تمثيلات شجرية لـ سبوع خمسة تدل على  
 سببه مكونة من حيث دخل مسبوحة وأن نواصب صيغته بعد  
 (بـ فعول) و(صوم) مثلها في لصفه (مكروم) ،سبب سوي أمارة مصابقه  
 مع ربه عن علاقته لإسناد تركيبية وعينه في مفهوم ضمير، صنف بعامية  
 علاقته مستحقة مع وسط العلامة عمومية غير مكونات خمسة من ترسة  
 تقبيله، يسون انصميم يبارر لا غير ويخرج بضمير (بـ 1) صمائر ارفع، مثل  
 (هي، نحن، أنما)، لا تفصل عما كتبها بفعل (أب لا سكي على بيت)، أو  
 بصفة (هي مستعدة بمصاحبة)، أو لاسم (هو رجل أي رجل) (2) صمائر  
 نصب؛ وهي منتصفه بالفعل في نحو (دعكم) و (رني) و (جاءه)، وقد  
 تفصل عنه بعماد كما في (إيدك أعني) وبعض الصمير يتمم لاسم المضاف  
 في نحو (عمائمكم، كذبي، ملابسها)، ويركب الأداة (لعلنا، إني،  
 ويد ترك ما سبق إلى ما سمي بالصمير مسنن وبصمائر ارفع مصلة  
 سبحانه مجرد مفاهيم نظرية ستوحبها العدمية لنقطة التربة التي وضعها



المعاه بوصف الإعراب خاصة هـ، الجهار لوصفي هو الذي قصي بحمل العلامة صممر بارر (463 ح 1)، وحمل عدم العلامة صممر مستتراً

قيام لمكون الصوفي من القالب التشعبي على وسيط بصريف بدل وسيط انترصيص أعنى نسو لمطابقة في العربية، وحول صوغ لفرصة لمراسية (463 <16>) الفائلة متى أمكن استعمال علامة بطل الإتيان بصممر الرفع بدون موحب تركسي أوند ولي وبهذه الفرصة خلا مسد إليه (م) من صمير الرفع في البنية اشجيرة (57 ح)

اسمة مركبيه بحمل اشجيرة (56) و (57 ح) صممره بتكرير علاقة الإسناد لتركبيه (م) لدفع عن تكرير أحد المعبرين في النواة (م م)، حيث يسبب ذلك لتكرير في نوبد جملة كبرى (ح) في عرف الحاة<sup>427</sup> إذا تكرر مسد (م) فإن فعل الجملة الكبرى، بشعور لمسد إليه (م)، يحل لموقع لأول منها، كما في مثل (57 ح) وإذا نكرر مسد إليه (م) فإن لمسة لأولى في الجملة الكبرى (ح) تعود إلى مركب سمي بجمعه علاقه الإسناد (م) بالجملة الصغرى (ح) كما في مثل (57 ب) وحوها (56)

عملاً بهذا التحليل يجب أن نشكل المركبات الاسمية التي تحتل المراتب الأولى من الجملة الكبرى (ح)، في البنية اشجيرة (56) و (57 ب)، شيئاً واحداً من حيث البنية التركيبية على لرعم من الاحتمالات الظاهر في إعراب بعضها وهذا لاختلاف في الإعراب ناجم عن فرصة تسريب الإعراب من داخل الجملة الصغرى (ح) لربط أحد مكوناتها بمحولة أو بسببية الواقعة خارجها كما جاء بياعاً في (56) و (56 ب) عن تسريب علامة الإعراب من داخل الجملة الصغرى (ح) إلى مكون وقع خارجها يربط صممر علامة الرفع التي تعينها علاقه الإسناد في معوض مسد إليه في سياق (م م ح) إذن طمس علامة لإعراب لتبقى قد يحصل بوضع رفع أو نصب،

(427) انظر مثلاً الباب الثاني من معني اللبيب لاس هشام

وبالتسريب إلى لسان في سببه الجملة الكبرى ( ح ) ، وبالقصر إلى اليمين مع تنوع خاصة<sup>428</sup>

مخلص مما سبق إلى أن المركب الاسمي الذي يعوض اسد إليه في ( ح ) عامله متدور ، فكان له من العوارض حاة الرفع التركيبية ووظيفة التنبيه متدولية<sup>429</sup>

وليس له شيء من الوظائف النحوية ، إذ لا تجمع علاقته دلالية بغيره ( ح ) ثم يكون معه ( ح ) وما كانت له هذه الخصائص سمي مبتدأ<sup>430</sup> ، وإن نُسح إعرابه بالتسريب ، كما في أسمة لشحريه للجملةين وكأن بالمبتدأ ، = مركب اسمي يعوض ( م ) في ( ح ) ويركب ( ح ) بالعلاقة ( ج ) فنلقى منها حاته لرفع ما لم نُسح بالتسريب أو بناسخ ، ويسمى وصيغة التنبيه من ابتدول ، قد ورث فحة من الصمير المنصوب الذي يعود عليه من داخل الجملة الصغرى في نحو ( 156 ) ويكون تسريب الإعراب من داخل تلك خمسة سحاً لإعراب المبتدأ وليس لوصيغته السببه ، وإيداً بالوظيفة النحوية التي تكون لبعائد الصمير ( 156 ) ، أو تكون لنسبب الذي يربطه الصمير بالمبتدأ كما في ( 56 ب ) . والإشعار المسبق بالوصفة النحوية التي تكون محاول المبتدأ أو سببه داخل ( ح ) هو انجور لتسريب المتحقق بضمس إعراب المبتدأ دي وظيفته التنبيه التداولية بصرف النظر عن علامه الإعراب التي تلحق رويته وإداسه يكن ذلك لإشعار مروماً منع التسريب مع إمكانه يعني هذا أن المبتدأ اعظموس الإعراب مشحون وصيفياً ، لأنه يجمع بين وظيفته التنبيه التداولية ودور الإشعار

428 تنوع في مفهوم من ضمن إعراب المعامل بالتسريب و النص أو النسخ انظر الصميريات ( 184 و 187 و 317 ) من هذا العمل ، ومقال إعراب النسخ خرمي وتنظيم النحو العربي مسورين بعدا ضمن مجلة كنية الادب الرباط عدد 19 ، ومجلة التاريخ العربي عدد 4

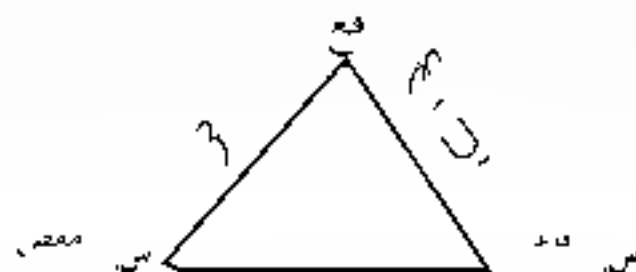
429 تحدث الرمكاني عن وظيفته السببه اسده إلى ليدأ فقال : أصل معنى في ريد يوه مسطلق ( ابو ريد مسطلق ، إن كان ذكر ريد ) في الأولى مسود على انه بحره مرخ العضا علاماً ما عده ، البرهان ، ص 220 انظر بعد مصادر أخرى ذكرها في الفقرة ( 248 ) في ص 184

430 ذكره كتب أحمد ليوكل خصائص أخرى لمبتدأ انظرها في الوظائف التداوية ، ص 4 ، 1

### 3.4.8 وطنف السرييف في لعرييه من الاعاب لويصة

و منسوبه به جرم مفردی فی مابین است مستحقه محض منسوب به ذات و منسوبه  
به جرم و منسوبه به ذات منسوبه به هر کسبیه در اصل غیر از جرم است منسوب  
به هر کسبیه و منسوبه به هر کسبیه منسوب به هر کسبیه و منسوبه به هر کسبیه  
و منسوبه به هر کسبیه منسوب به هر کسبیه و منسوبه به هر کسبیه

58,

[illegible]

مدها من مائة الف درهم، وهي مائة الف درهم، لا يخرج عمده من حد  
 لأمرين: إما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 ملك ب، ويخصه بمائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، في  
 في شأن ميتة، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 عاصم بن مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في

مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في

مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في

مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في  
 مائة الف درهم، وإما أن يأخذ مائة الف درهم، فيصيرها مائة الف درهم، في

المفعول إلى البينين (أ) غصصة خمسة تحتوي فعلاً (ف)، و (ب) لمهية خمسة اسميه تصم مركباً رابطاً (ط)

(59) (أ) م<sup>4</sup>، م<sup>2</sup>، [م، م (ف (م آ) ف (م ف) (ص) م<sup>3</sup>

(ب) م<sup>4</sup>، م<sup>2</sup>، [م، م (ط) ف (م ف) (ص) م<sup>3</sup>

نعم تصور النحو بوطفي في التداور يقوم ربط مكوت تحمل في الجملة وظائف تداويه بالموقع لمهية لها في لبيه الموقعية بكنه لا يفرد به الدور، إذ ينرد عشره يراول موقعة مكوت واد بارعه العمل في بعضها، (بؤره الحديد مثلاً) في التداور يمسك عن العمل لساشر وظائف أخرى عملية موقعه، كما يعبر عن ذلك د اسوكل يد يقول «يد كان المكوت لمار حاملاً لوطيفة بؤره الحديد فإنه يحل موقع لدي نحوه يده وصيغته ادلالة (أي الموقع ص) أو وطيفته نتركيبه أي (ف) أو (مف) في اسبيه الموقعة»<sup>434</sup> يعني ما عدم أن عومل منه غيره تشترك في آن واحد بكن بالتداور في ربط كل مكوت في خمسة بالموقع لمهية في إحدى لسين موقعتين (59) «علاه

وفي مقابل ما تقدم يبدو لتداور في لبعث التوبيهة يفرد، كما في العربية، بربيع جميع مكوت الجملة وكل بربيع يعبر لتداور، كالبروع يبي بأحر العائد على السابق، فإنه يعبر عارضاً ما هو حر عرجب وسبط لعلامه اعمومه وكل عارض فهو لعه موضعيه قد برول بموافر شروط؛ كالمرخص في مثال يعود الصمبر على متأخر في نحو (ب) بنق يوم على علاه هرم\* بنق السماح منه واندي حُلماً) ومثل ذلك قولهم (في بيته يؤى حكيم)، و (أكرمسي وأكرمت بسوة)، و (هو يده أحد)<sup>435</sup> يحلص إلى أن

434 د منوكل الوظائف اسديه ص 52

435 رجع ما في كتب النحو من يوب إحصاء على سريظه التفسير متأخر

ميره لأوى لندول، في مثل اعمرسة من اوسففات، هي تفردة بترتيب  
مركبات مكوته بحمته ما سم بحته عرضة موضوعة قد ترتفع بشروط  
أخرى

لمره اثاثه عمل لتداول في التوزيعات تحلى في إثاثه علاقات  
رسة بين مكونات الجملة، وبين في ربط كل مكون في الجملة بموقع مهمل  
مسقفاً في اسبه لموقعه، يد مثل هذه السبة ماسة للغات التركسية المعربة عن  
وطائف بانو ق الفارة وهي غير واردة بالنسة إلى لغات التوزيع المعربة عن  
وطائف بالعلامه لصورة بدل أن لسط الأول يؤصل ترتيباً ما، وقد  
يسمح ببعض من الإمكانيات لثاقبه، بسبب السط الثاني يؤصل كل لترتيب  
لممكنه مع درجته حسب معيار البساطه أو التعقيد الوصفي

مرة الثالثة لعمل لندول، في إطار التوليمات، تتمثل في النحو المستمر  
بي لوسفة (٩٨) بحققها على لترتيب النص من تعرض لتواصل مفعود  
فهو لا يؤصل ترتيب بعينه ليشق منه غيره بتحويل سهل، كما هو الحال في كل  
عه تركيبه ولا يمتنع ترتيب بعينه لندول تعرض تواصل وقد سبق أن  
حصرنا تعرض خاص بكل ترتيب في اسحت (٣ ٩ ٢ ح ١) المعفود لعم من  
لرسة في اللغات لوسفة ولا فرق في ذلك بين لختين المعليه، كما أثبتنا  
هذه، أو لاسمه في لإحبار أو الاستحبار في مثل (حداً بكر مكرم)، و  
(أشعر أب ناصه)، ويعمل لتداول يشتغل المكون الرئيسي، بوصفه آخر فروع  
معالج تركيبية، ويكون لنتاج حملة تحفص مكوناتها على ترتيب معين

## حلاصه

في أدلة في هذا الفصل سوق خلاصه مسرسته على سون  
ساي حليب دعويه: صوب مهور لاجي كمفردات سحيه وعلاوات ساي  
ساي، و سون ساي من و صاف سحيه كني نصيبه و ساي مهور و ساي  
كلافصاوات سحيه وعلاوات سحيه، و كل م سون ساي، من لاجي  
ساي، و ساي و لاجي، و لاجي و لاجي و ساي و ساي و ساي و ساي  
هذه، و ساي كني صوب و لاجي ساي كني هده كني، و ساي ساي  
و ساي، و ساي ساي و ساي في كل ساي و ساي ساي ساي  
ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي

ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
مثلا: ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي

و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
في مختلف ساي لاجي عن ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
لاجر ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي

و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي  
و ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي ساي

من خلال هذه الفقيه نحسب انفسنا بلا، ما به مدحجوه من  
 بعد، سيوي في عبارات بعد بشرية من ان ما يتبع عن معجم مسند،  
 متوفر على فرع شبه رجا، نوحه في بعده لأخيه مثلاً، ربا من  
 نوحه، بر كسي، معجمي وعن مقبلة معجم شفق هو فر على فرع شبه  
 صري يكون على نوحه في بعده عربيه حاصه مقس اليه في خمسين  
 معجمه (وعدت ست، د لاسمه ر سب مؤودة)



محصه انقلب اسركيبي بدمسها في «مسامه» دخل لبوسفات، إلى  
 اناسف والإعراب والترتيب، ودخل لتركيسات إلى التأليف والترتيب لا عر  
 ومن نتائج ذلك أن يكون الجملة يحصع لسلسلة من الإحشاءات المرحمة  
 لست واحدة في كل لغات فهي العربية مثال اللغات لنوليمية تصل مكوت  
 الجملة حرة طبيعة عر مفيدة موقع وإن استلمت وظائفها لحوية في مرحلة  
 لتأليف، ونلفت أحوالها التركيبية وعلامتها الإعرابة في مرحلة الإعراب  
 وبانتقال الجملة إلى مرحلة ترتيب، وهي الأخيرة في قالب تركيب، يكون قد  
 تحصعت مكوناتها لمعمل لدول لمحتص في مصدر أو مر من قبيل: «سأخذ  
 كل مكوت لموقع المحدد له الآن، بحيث يعرب نرسب الجميع عن عرض توصفي  
 مقصود وإذا تغير هذا العرض تغير الأمر والترتيب

وفي مقابل ما سبق نجد الجملة في نمط اللغات التركيبية مجرد ما سلقى  
 وظائفها لحوية وأحوالها لتركيبة في مرحلة التأليف فإنها تحصع مكوناتها  
 لمعمل تلك العوارض التي استتمتها، فتنتقل مباشرة إلى النرسب، وهو  
 المرحلة الثانية والأخيرة في قالب لتركيب، من أجل الإعراب ببنية موقعية  
 جاهرة عن تلك الوظائف والأحوال

ومن نتائج السمطة العقلية، بالنسبة إلى لغة الوصف، أن يكون للموقع،  
 في إطار التركيبات، اعتبار عند تحديد الوظيفة النحوية والحالة التركيبية،  
 وكذلك الوصفية التداولية بالنسبة إلى الأحشاء الوظيفية أما في اللغات التوفيقية  
 فإن لموقع المركبات محتمة دخلاً في تحديد العرض الوصفي المقصود ويكفي  
 ما أوردنا من الأمثلة حتى الآن لاثبات ورود النحو العاملي الموصوف ببنية ما  
 من أجل شق توحه جديد في البحث اللساني المقارن

## خاتمة

بعد ثبت إمكان طبق طريق بين مسايات كنيه وأخرى خاصة ، وانعاية  
 فانه نظريه بديهية نسبية من شأنها أن تؤصر أنحاء نمطيه وأهم مبرر يحمل  
 على الانحراف في هذا التوجه بصوغه هو اللسان نفسه ؛ بصفته شبكة من  
 الإمكانيات المتقابلة على وجه التصاد. ويشاهد حمّة على هذا النصور للسان  
 كقول اللسان مجموعة محصورة من الإمكانيات المتعاقبة مربع من أمرين  
 فهو لا يسمح بقيام لسايات كلية مؤطرة نحو يعم كل نعتات لأن النحو  
 لو احد قد يكون ورداً بالنسبة إلى بنية لغوية مفرعة عن مبادئ معينة ، ولكنه  
 ليس كذلك بالقياس إلى البنية الدعوية المتفرعة عن بعض تلك المبادئ وهو لا  
 يسمح أيضاً بفهم لسايات خاصة ، لأن انحصار الإمكانيات المانع إلى الإمكان  
 لم حدد ونقصه الضروري يحبر كل لغة بشرية على انتظامها مع باقي نعتات  
 بعلاقة شبيهة ، وهو درجات ، وبعلaque تعبير ، وهو أيضاً مسدرج وإذا قام نحو  
 كني مع مع اللسان إليه فهو نحو نمطي محمول فسر على جميع النعتات وقياه  
 نحو خاص مع ذلك المانع أيضاً نحو نمطي عقل تطبيقاته على نعتات أخرى  
 وقد شكلت الإصافة ، في كل مرة ، أبسط مثال يشهد بوصوح تام على  
 تصور لتكون هنا عن اللسان ندي يقوم واسطه بين البحت قبل افتراضه بالمرمر  
 الدعوي ، وبين النمطي السامع عن إفراء البحت بالمرمر الدعوي على نحو مطابق

نصريه بتسايات نسبيه وياتي فرصات مرسته ، وموضوعها ألعاب  
مشرية مسنده أسسها معبرة ، وعديده إقامة أنحاء مخططة فرصتها لأولى  
كون نعمة بشرية مدكه كسبيه ويثبت فيه طبيعة : أن نعمة كغيره من  
لوصعيات متعمده ذات من : نعمة مبدئي : مبدأ لا ي : مبدأ  
ومبدأ موضعي بوسائله بعويه وإليه : تصوري محتوي فيه من لأول  
وثنائي كدات بعويه بعكس في خصائص مشر كه بين كل نعت بشرية  
ومحتوي مبدأ الثالث وسائله حاضرة بجز نعت على تعبير مسهي ،  
ويبعكس أثره في خصائص سمطيه بني نعمة طبيعة من ألعاب دول غيره  
أما مبدأ أربع فإن محسوه يشكك من مجموعات بصوييات مسعمده في  
نعت ومن فقه عدد نر كنها على : محسوف مسوييات : مبدأ من مقطع وسها  
بأعداد مقبولة كخمسة أو خصب

در سلسله نظریه نسبتیه موضوع اساسیه مداری ثلثه (دلاله  
و تدوین) و آخری متعبره (سائط و فواع) بحکمها علیهم السلام است، من  
صحتی تحصیل معرفه علمیه، و عمدتاً بقرب بحکم تفرعه بی لاستفراء  
الهی بتشعب و در پی ملاحظه و استدلال، وینتهی بکیفیات مریضیه، من  
بیطبق لاستنباط تفرع ثانی من لقرب، لیشتو منها بقواعد ریاضیه محدوده  
سند کمال مرهبات مفرقة علیها، و تفرع لآخر من لقرب بطبع بی محله و  
بصافی یرید علی التدوین منه من مدایق عمل، بعد لا تکمل بعبیر  
نصار محسن لاحتصاص مبحثه بکلیات و علوم منها، و انصاف  
و نریاضیات

لا تمام محتويات هذا السند لا ي وندوي صفة كنية نشأ عنها سه  
 كلامه موحده به نعت ومساقفه غيره بالترجمة وحلوص مبدأين توصيفي  
 وخصوي بتعابير نسبت في تشكيل سنة فوسمة متبانية نصويت وسموي،  
 كنه متساوية معنى كونه ترتبط بنفس بسية كلامية، ويرا كرا بطها  
 قه عد حويه متبانية يد، بولا بوسائط بعويه سوحد مبدأ بصوري، عني  
 لأقل فرع عوعد منه ونسب نكث بوسائط مسع فدم فوعد حويه كنية،  
 ككر فصل بعده عشوي أصبح بشوء بواعد سحوية سمعية ثمك

سحو مؤخر طريق بانسيبيه من بتانيات يشكك بمرح سمط من  
 نعت، ونسب بيه محروح في نهاية بحويين أحدهم توبيقي وأحر  
 ركسي كرا لبحه بمودح كظف معه أن به سنة طائفة بعويه وحدثها نسكة  
 من بوسائط، فصلاً عن شيرك سمودح وأصيه في عمل ببح نعت  
 مسعميه في توصيل

أن يكون سحو سوبيقي بيه بلعات سوبيقيه، وكديت سحو اتركبيي  
 ساه من بي نعت سر كنيه، سعاد منه ب سمودح يسي مفعلاً بي  
 فوسب ساء سمع بعوي محري بي فصوصه مربعة، وأن كل فالب عارة  
 عن بمودح فرعي، شيه فصا عوبا من حيث سية، يد يشرك ب في نفس  
 بوسائط ونقوع موضوعه في نفس ومثلها في نعت ويشيه أيب  
 من حيث توصيفه، يد يفترض أن يكون نعت نفس منه انقص في إباح  
 بعده

سصح نفس ولقائت، ورا حنلف محسوه من كظ نحوي بي آخريل  
 من نعه بي أخرى، فب به نفس ممر ب في جميع نعت فهو لمتكفل  
 عمل بسية بعوية، وإن جاء عمه يها في كل كظ أو نعه بصويات  
 محصوصه، وعني طريقة معينه في تأليف يها وهو سقر، في كل كظ

معوي ، إلى نطق وإلى النصت لمشعب بدوره ، مسيطرة بقوب موربة ، إلى موليه من النصوص الفروع أوها يوازي معجم بقواعد هذ الفرع من النصت يتم الممثل الصوتي بقولات لداخل المعجمية وبفواعل فرعه الثاني مواي بفاس التشعيف ينأى استلال صيغة صرفيه من أخرى محارة تشعيق بعض المعاني المعجمية من بعض من هذه معاني وفواعل ناليف بينها يشي مكون تاليفي من القالب التركيبي سية كلامية ، ومعجم بترجمها ، بقواعد تركيبة في المكون الإعرابي ، إلى سية تركيبة بأحد فواعل الفرع الثالث من النصت يوازي بقالب تتركيب في الاشتغال من أجل يشي سية قولية سم بترتيب قولها في المكون الترميمي ، حيث يعمل سد و بترتيب في مكوبات سية الكلامية عواريه

هذا البدء ، وب اتصحت مكوبه في ترابطها بأمانة من تفاعل الفواعل الخاصة بكل قالب ، مارال بفسق إلى أمرين أولهم ضرورة لإحاطة بالقواعد المكونة معوي كل قالب وثانيهما الاحتبار لآلي د وصف من تناوب في عمل القواعد من أجل إنتاج العبارة الدعوية ومع هذ العوار يسدو لمشروع مكتمل المعاني وهو وسط بين خاص والكلي من اللسانيات ، بديل الاتجاه لأخير لدي يسعى بشي لوسائل لإحصاء كل البعث لبشرية لحويلة معها ، حتى إذا استعصت سية كان أجل كامأ في الاستعانة بفكرة لفرصيات موضوعة لاحتلاق بمرتب من شأنها أن تربط كل سية خاصة ببحو البعث س - تعميمه

فكرة لمرمرات تولدت مع بأرم اسطرية انسانية لكبه ، وهي قطعاً عبر لوسائط الدعوية مؤسسة ببطرية نسانية لسببها إطار الأبناء سمطية بديل الأنحاء الخاصة مشروخ ببحو التوليفي المعجمي ، يحدد سية في هذا العمل بوسائطه مخصوصه ، مهباً لوصف تعريبه وحوها من البعثات التوليفية خاصة

يوسف ممرة له مسفاة من وسط العلامة المحمولة، وهي مناسبة بسببه قاعديه  
 دت رنة حرة وبها تم الكشف عن خلل في كل عامية عضوية مربية،  
 كعملة سبويه الممشلة في عمل بعض مكونات الجسم في بعض، ونقائمه في  
 نحو شومسكي على مبدأ خور وكا ابدال في اقترح عامية علاقية  
 وسائطية كعمل العلاقات بدالية بوظائف نحوية، وعمل العلاقات  
 تركيبية للاحوال التركيبية، وعمل العلاقات التداوية بوظائف تداوية وأعراض  
 بوسية، وعمل الوسائط النوعية للعلامات الإعرابية وبصاغر هذه العوامل  
 بنود بمارت النوعية وإد كا نموذج المنرج قد بسط نحو العربية  
 لموصوف، وحل لكثير من مشاكل نحاتها فإن مكونه التداوي مدرن في حجه  
 إلى مريه من التفصيل والتدقيق وما سوفيق إلا من الحق سبحانه

## فهرس المحتويات

الباب الثاني :

نظرية الأنحاء النمطية ..... 459

5. تقديم ..... 459

الفصل الخامس

5. لسانيات نسبية وخصائص لغوية غطية ..... 461

1.5. القرابة السلالية ..... 461

2.5. القرابة النمطية ..... 465

3.5. محور نظرية لسانية لتنميط اللغات ..... 470

4.5. الوظيفة مبدأ مقوم للغات ..... 494

1.4.5. أصول تداولية كلية ..... 497

2.4.5. أثر أصول التداول في أبنية الجمل ..... 505

3.4.5. تعلق موجهات الجملة بأصول التداول ..... 516

4.4.5. التداول مناط الاختصار والاختزال ..... 526

5.4.5. من عمليات التداول الموضوعية ..... 532

1.5.4.5. حصر الخطاب وتشكيل المركب ..... 533

2.5.4.5. اختراق التداول للمركب ..... 537

خلاصة ..... 541

## الفصل السادس :

|  |     |
|--|-----|
| 0.6 . منهج اللسانيات النسبية في تحصيل المعرفة اللغوية .....  | 545 |
| 0.6 . تقديم .....  | 545 |
| 6.1 . من معطيات اللغات المختلفة إلى خصائصها الفارقة .....    | 548 |
| 1.1.6 . ضوابط إنشاء قاعدة الانطلاق .....                     | 549 |
| 2.6 . تحليل المعطيات القاعدية .....                          | 552 |
| 2.6 . الاستدلال انتقال عن معارف جزئية إلى كليات مراسية ..... | 555 |
| 1.2.6 . أصول الاستدلال .....                                 | 559 |
| 2.2.6 . المزاوجة بين الملاحظة والاستدلال .....               | 560 |
| 2.2.6 . الوجه النظري لمنهجية القرّتب .....                   | 573 |
| خلاصة .....  | 588 |

## الفصل السابع :

|   |     |
|---|-----|
| 7 . قصص اللغات وقوالب اللسانيات .....       | 591 |
| 0.7 . تقديم .....                           | 591 |
| 1.7 . تفريع القصص وبناء القوالب .....       | 593 |
| 2.7 . التنميط القالبي للنماذج النحوية ..... | 602 |
| 1.2.7 . القالب المعجمي .....                | 603 |
| 2.2.7 . القالب النصّي .....                 | 609 |
| 1.2.2.7 . النطق .....                       | 610 |
| 2.2.2.7 . النصّ .....                       | 619 |
| 3.2.7 . القالب التشقيفي .....               | 627 |



|     |  |
|-----|--|
| 647 | 1.3.2.7 . دور النصغ في بناء صيغ الصرف          |
| 656 | 2.3.2.7 . الطابع النمطي للقائب التشقيفي        |
| 664 | 4.2.7 . القائب النحوي أو التركيبي              |
| 668 | 1.4.2.7 . موقع التأليف من الإعراب والترتيب     |
| 680 | 2.4.2.7 . مصاحبة النصغ وتعالق التشقيف والتركيب |
| 686 | 3.7 . من تصورات القالبية النحوية               |
| 687 | 1.3.7 . ملكات القدرة وقوالب النموذج            |
| 706 | 2.3.7 . قوالب تركيبية اصطناعية                 |
| 707 | 1.2.3.7 . نظرية س                              |
| 712 | 2.2.3.7 . نظرية العمل                          |
| 719 | 3.2.3.7 . نظرية الأحوال ونظرية الإدوار         |
| 722 | 4.2.3.7 . نظرية الربط                          |
| 729 | خلاصة  |

### الفصل الثامن :

|     |   |
|-----|---|
| 733 | 8 . بنية النحو العاملي                      |
| 733 | 0.8 . تقديم                                 |
| 740 | 1.8 . نحو اللغات التوليفية والتركيبة        |
| 742 | 2.8 . مقولات معجمية وبنية مكونية            |
| 749 | 3.8 . البنية الوظيفية                       |
| 750 | 1.3.8 . ترمين الإسناد وتكوين الجملة الفعلية |
| 762 | 2.3.8 . توجيه الإسناد المزمّن وتقييده       |
| 763 | 1.2.3.8 . موجهات الإسناد المزمّن            |

|     |  |
|-----|--|
| 768 | 2.2.3.8 . مقيدات الإسناد المزمّن                     |
| 774 | 3.3.8 . إدامة الإسناد وتكوين الجملة الاسمية          |
| 780 | 4.8 . البنية التركيبية                               |
| 782 | 1.4.8 . إعراب الأنماط اللغوية عن الوظائف والأحوال    |
| 789 | 2.4.8 . عوامل علامات الإعراب                         |
| 794 | 3.4.8 . وظائف الترتيب في العربية من اللغات التوليفية |
| 798 | خلاصة  |
| 801 | خاتمة  |
| 806 | فهارس  |
| 807 | فهرس الرواسم   |
| 842 | فهرس الأعلام   |
| 847 | فهرس المصادر والمراجع                                |
| 870 | فهرس المحتويات                                       |